

新聞稿

絕對空間將於 11 月 5 日展出【藍色的聲音 - 李明學個展】，此展以藍色作為想像出發，討論感官裡關於藍色相關記憶的轉化與出神狀態，並探索人在認知意識上複雜又交織的脈絡。李明學運用個人式的幽默去拆解意義固化的生活物件，展名「藍色的聲音」，指出不具形體的聲音用藍色來形容，用暫時的詮釋切入手法，將個人的記憶、想像或經驗蒙上藍色，層次深淺不同的藍在此匯聚，試著將展覽作為物件與文字之間的延遲、停頓實驗，對不確切、不安定的可見，經由藍色的支撐，在語言、文字的使用系統中，尋找意義歧分的各種滲透和可能，並試圖回應人們對現實社會的虛無與無力感，在面向物件意義與價值時，期望觀眾跳脫現實認知產生另類逃逸狀態的交錯觀察，提供不同理解生命經驗的方式，進而衍生出差異的美學詮釋。

李明學，1978 年生於台北，經常得以透過轉化日常生活物件中既有的意義，經過簡明的手段拆解現成物，期望感官先行，以探求受眾內在的美學潛質。