



義大利

Gromalan Brass Quintet

# 葛瑪蘭銅管五重奏

2011巡迴音樂會

2001年 全球最負盛名的銅管樂獎項，「帕紹」(Passau)國際銅管比賽一等獎  
祖賓梅塔 Zubin Mehta：「這是一個偉大銅管五重奏，罕見的藝術鑑賞力和音樂技巧！」

11/3 台北市中油大樓國光廳

11/5 臺中市立屯區藝文中心演藝廳



## 葛瑪蘭銅管五重奏

1999年五位分別來自世界上最負盛名的樂團：芝加哥交響樂團（Chicago Symphony Orchestra）、法蘭克福歌劇院（Frankfurt Opera）、義大利米蘭史卡拉歌劇院（La Scala）、聖塞西莉亞學院（Santa Cecilia Academy）和RAI國家交響樂團（RAI National Symphony Orchestra）的銅管演奏家創立的葛瑪蘭銅管五重奏Gomalan Brass，那時他們並沒有意識到自己正在創造一個當代最成功的娛樂節目。

五重奏擁有非凡的音樂演奏和大師般的素質，其曲目建基於原創或改編自現有樂曲，範圍從文藝復興時期到現代音樂、電影配樂等，融入極具風趣的戲劇效果，已經成功吸引全世界的觀眾和評論家為當今樂壇新生代銅管五重奏代表之一。

2001年11月，榮獲全球最負盛名的銅管樂獎項，『帕紹』（Passau）國際銅管比賽一等獎，贏得國際銅管名人熱烈好評，如：祖賓梅塔、羅傑波波、史蒂芬米德、戴爾克萊文等。



## Gomalan Brass Quintet

When Marco Braitto (trumpet), Marco Pierobon (trumpet), Nilo Caracristi (horn), Gianluca Scipioni (trombone), Stefano Ammannati (tuba) – in 1999, “only” five musicians from the world’s most prestigious orchestras (the Chicago Symphony Orchestra, the Frankfurt Opera, La Scala in Milan, the Santa Cecilia Academy, Teatro Regio in Turin and the RAI National Symphony Orchestra) – founded the Gomalan Brass Quintet, they didn’t realise that they were creating one of the most successful and entertaining shows of our time. The quintet’s extraordinary musical and virtuoso qualities, according to Zubin Mehta, a repertoire, based on original or existing arrangements, that ranges from Renaissance to contemporary music and movies soundtracks, the theatrical wit of their annually renewed performances have seduced both the audience and the critics, worldwide.

In November 2001, the group won the first prize at the “Town of Passau” International Brass Competition, one of the world’s most prestigious brass awards, receiving enthusiastic praise from international brass celebrities such as Roger Bobo, David Ohanian, Steven Mead, Dale Clevenger and Froydis Ree Wekre.

## 演出曲目

### Program

加布里埃利：五重奏鳴曲  
G.Gabrieli : Sonata a cinque

威爾第：歌劇《納布果》前奏曲  
G.Verdi : Nabucco, Sinfonia

普契尼：公主徹夜未眠，選自歌劇《杜蘭朵》  
G.Puccini : Nessun Dorma from Turandot

普契尼：歌劇《波希米亞人》組曲  
G.Puccini : La Boheme Suite

威爾第：勝利進行曲，選自歌劇《阿伊達》  
G.Verdi : Aida, Chorus and Triumphal March

中場休息 Intermission

莫里克奈：經典莫里克奈  
E. Morricone : Moment for Morricone

太空電影音樂組曲  
Space movies soundtracks Suite

皮亞佐拉：自由探戈  
A.Piazzolla : Libertango

路易斯·普萊瑪：盡情歡唱  
Louis Prima : Sing sing sing

大野雄二：魯邦三世  
Yuji Ohno : Lupin 3

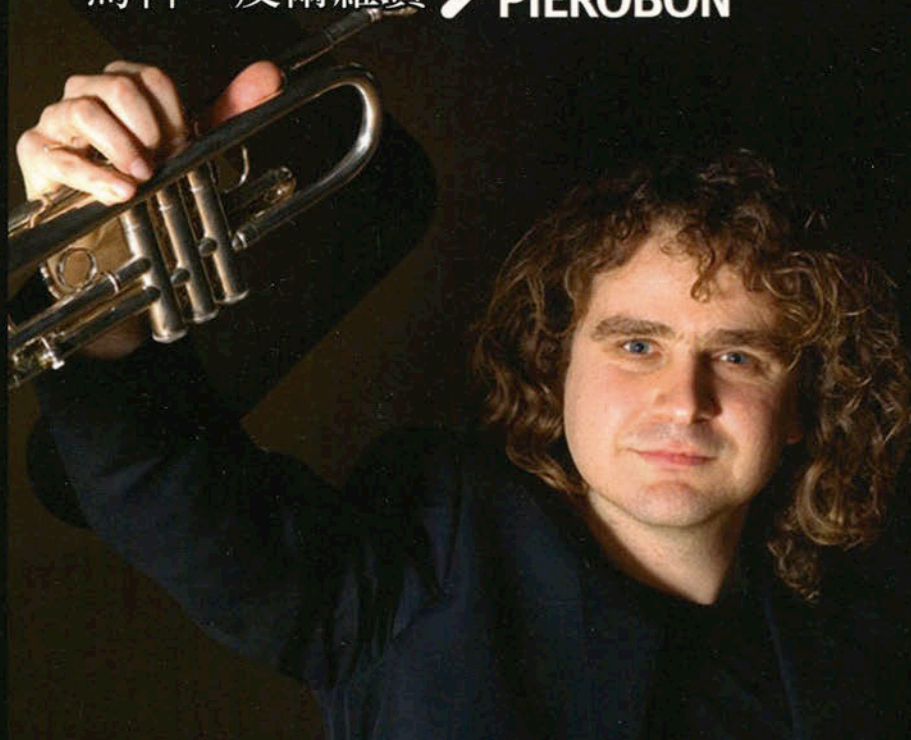
~ 晚安 Good Night ~

## 團員介紹

### Performers

小號 Trumpet

馬科·皮爾羅賓 > MARCO  
PIEROBON



Gomalan Brass Quintet 的創始人之一  
德國帕紹(Passau)國際銅管樂比賽的大獎得主  
連續十年擔任義大利佛羅倫薩Maggio Musicale交響樂團及  
羅馬聖·塞西莉亞學院(Accademia di S. Cecilia)小號首席  
兼任美國芝加哥交響樂團的小號首席  
義大利音樂學院教授  
常年在歐洲、亞洲和北美洲巡演並舉行大師班  
以小號獨奏家活躍於世界古典樂壇。

## 團員介紹

### Performers

小號 Trumpet

馬科·布萊多 > MARCO BRAITO

年輕優秀的小號演奏家，高亢、爆發力十足的演奏技巧，與馬科·皮爾羅賓一樣擔任五重奏的靈魂人物。



法國號 French horn

尼羅·卡拉克里斯蒂 > NILO CARACRISTI

除了參與Gomalan Brass贏得德國帕紹(Passau)國際銅管樂比賽的大獎外，亦榮獲專為年輕法國號獨奏家設立的『Citta'di Asti』國際大獎 (Pordenone, Italy) 及其他眾多國際大獎。

在演奏之餘，也在義大利、西班牙、英國、蘇格蘭、加拿大等國家舉行大師講座。演奏型態廣泛，舉凡銅管五重奏、法國號獨奏（鋼琴伴奏）以及與交響樂團協奏均遊刃有餘，其出版的演奏專輯，亦深受樂迷喜愛。



## 長號 Trombone

### 捷安盧卡·西賓歐尼 > GIANLUCA SCIPIONI

曾在義大利斐索尼音樂學校學習長號演奏 (the School of Music of Fiesole) 爾後到美國芝加哥與紐約及義大利學習，師事亞諾·亞柯布斯Arnold Jacobs、約瑟夫·阿列西Joseph Alessi、雷克斯·馬丁Rex Martin及安德烈·康堤Andrea Conti等大師。

目前除了參與Gomalan Brass Quintet演出外，更受邀至歐洲各地舉辦大師講座，同時在「A. Peri」institute of Reggio Emilia.擔任教職。

## 低音號 Tuba

### 斯特凡諾·阿曼納堤 > STEFANO AMMANNATI

曾參與歐洲眾多交響樂團、室內樂團擔任低音號演奏，受邀至世界各國表演，1991-1996年參與David Short Ensemble在西班牙與芬蘭各地巡迴演出，同時參與電台及電視台音樂節目實況演出。2009年起成為Gomalan Brass正式團員。

目前除了參與Gomalan Brass Quintet演出外，更至義大利、芬蘭敘利亞及美國等地舉辦大師講座，同時也從事音樂創作出版等工作，積極參與音樂藝術的推廣。



## 曲目介紹

加布里埃利：五重奏鳴曲  
G. Gabrieli : Sonata a cinque

加布里埃利Giovanni Gabrieli, 1555-1612)為義大利文藝復興時期威尼斯樂派代表作曲家，在當時歐陸音樂發展以威尼斯為中心，再加上樂譜印刷盛行，促進當地音樂蓬勃發展。

1584年加布里埃利曾在威尼斯聖馬可大教堂擔任管風琴師，他的音樂作品風格莊嚴華麗，聲樂和器樂的技巧均達高度發展，同時促進賦格曲式的形成，被認為是文藝復興音樂發展的高峰。

威爾第：歌劇《納布果》前奏曲  
G. Verdi : Nabucco, Sinfonia

威爾第(Giuseppe Fortunino Francesco Verdi, 1813-1901)出生於義大利帕瑪附近的(Le Roncole)，1824年開始學習音樂寫作，1842年完成歌劇《納布果》，此劇描述猶太人被巴比倫君王納布果擊敗並逐出家園，擄往巴比倫的故事，即使劇中的故事與史實並不符合，但此劇於1942年3月在米蘭史卡拉歌劇院首演時，獲得熱烈迴響，成功地奠定威爾第的作曲家地位。

劇中最著名的合唱曲"Va' pensiero, sull'ali dorate"  
「飛吧！思想，乘著金色的翅膀！」，是最廣受歡迎的經典片段。



普契尼：公主徹也未眠，選自歌劇《杜蘭朵》  
G. Puccini : Nessun Dorma from Turandot

普契尼(Giacomo Antonio Domenico Michele Secondo Maria Puccini, 1858-1924)被視為繼威爾第之後最著名的義大利歌劇作曲家，《杜蘭朵》以古代中國宮廷為故事背景，並採用中國民謠《茉莉花》的旋律。此劇是普契尼最後的作品，直至1924年普契尼去世時仍未完成，歌劇中的最後一幕是由弗蘭科·阿爾法諾(Franco Alfano)根據普契尼的草稿來完成的。

1926年4月由阿圖羅·托斯卡尼尼Arturo Toscanini指揮《杜蘭朵》首演時，當演出進行到普契尼完成的部分結束後，托斯卡尼尼隨即停止管弦樂隊的演奏，然後轉身向觀眾說：「大師在這裡放下了他的筆」向大師致上最誠摯的敬意。



普契尼：《波希米亞人》組曲

G.Puccini：La Boheme Suite

相較於《杜蘭朵》，《波希米亞人》屬普契尼早期的創作，本劇於1896年由普契尼與喬賽普·賈科薩（Giuseppe Giacosa）共同合作，豐富的旋律與極具戲劇張力，被視為普契尼最成功、最具代表性的作品之一，與『蝴蝶夫人』（Madam Butterfly）、『托絲卡』（Tosca）並稱普契尼三大歌劇。

改編自法國作家亨利·穆傑（Henri Murger）的小說《波希米亞人的生活場景》，描述巴黎拉丁區裡夢想成為藝術家的貧窮青年與女裁縫間發生充滿歡笑、眼淚的寫實愛情故事，普契尼採用後，也加入自己青春時期的貧困經歷，更加深了故事的真實感。

威爾第：勝利進行曲選自歌劇《阿伊達》

G.Verdi：Aida，Chorus and Triumphal March

《阿伊達》可說是義大利作曲家威爾第 Giuseppe Verdi（1813-1901）最偉大的作品，結合華麗的舞台佈置、複雜的樂劇結構，自1871年在開羅首演，至今仍深受世人喜愛，其中著名的詠嘆調、重唱及進行曲等均為音樂會中常見的熱門曲目。

本劇是根據埃及考古學家馬利耶特於19世紀在埃及的古墓裡挖出一對骷髏，一對男女緊緊擁抱，於是產生靈感寫下了這部以悲劇收場的故事，也成為威爾第創作《阿伊達》的來源。劇中敘述一對異國戀人（衣索比亞公主阿伊達與埃及大將拉達梅斯），因為兩國敵對而無法結合，最後選擇殉情的悲劇。

《勝利進行曲》選自本劇中第二幕第二場，埃及大將拉達梅斯凱旋歸來時的音樂，後來被改編為管弦樂曲與管樂合奏曲，為本劇中最耳熟能詳的曲目之一。

中場休息  
Intermission



## 曲目介紹

莫里克奈：經典莫里克奈

E. Morricone : Moment for Morricone

歐洲當代著名的電影音樂家顏尼歐·莫里克奈(Ennio Morricone Morricone)，1928年出生於義大利羅馬，父親是位小號演奏家，因此從小即學習小號演奏，同時接受基礎作曲理論等課程，1955年起開始從事電影音樂創作。

60年代中期一系列的“Spaghetti Western”(義式西部片)，開始讓莫里克奈揚名國際，其中包括家喻戶曉的《荒野大鏢客》、《狂沙十萬里》等，兼具滄桑落漠與抒情細緻的交響配樂，深植人心。歷年來，莫里克奈創作超過四百多部電影配樂，除廣受好評外更獲獎無數，包括1994年，獲頒美國電影音樂保存協會(Society for Preservation of Film Music)終身成就獎，成為唯一得到該獎項的非美國電影音樂家，此外1999年獲頒威尼斯影展終身成就金獅獎。

今晚將演出教會The Mission (1986)、黃昏三鏢客The Good, the Bad and the Ugly (1966)、狂沙十萬里Once Upon A Time in the West (1968)等曲目，由馬科·皮爾羅賓Marco Pierobon所改編。

太空電影音樂組曲

Space movies soundtracks Suite

神秘奧妙的太空，向來是吸引全球人類關注的話題，在浩瀚無際的太空中飛行，更是大多數人類的夢想，以太空為題材的電影滿足了一般人對太空的想像空間。義大利葛瑪蘭銅管五重奏特別改編多部以太空為主題的電影配樂，就讓我們伴隨這些熟悉的旋律一起神遊外太空吧！

約翰威廉斯：超人

John Williams : SuperMan

亞歷山大·克里奇：星際迷航

Alexander Courage : Star Trek

大衛·阿諾：星際終結者

David Arnold : Independence Day

詹姆斯·霍納：阿波羅13

James Homer : apollo 13

約翰威廉斯：第三類接觸

John Williams : Close Encounters of the Third Kind

以上演出內容由馬科·皮爾羅賓Marco Pierobon

皮亞佐拉：自由探戈  
A.Piazzolla：Libertango

艾斯特·皮亞左拉，1921年出生於阿根廷，4歲時全家人即移民到藝術人文素養極高的紐約格林威治村，童年就在音樂與藝術的薰陶中度過，8歲時父親送給他第一支小手風琴，從此開啓了皮亞左拉多彩多姿的音樂人生。經由他的創作，將探戈從原本形象低俗的酒館旋律，搖身一變成爲風靡全球的發燒音樂，融合古典音樂的深度、爵士樂的流暢與靈活，同時注入拉丁音樂的狂放熱情，皮亞左拉儼然成爲探戈音樂的新代名詞。

路易斯·普萊瑪：盡情歡唱  
Louis Prima：Sing sing sing

享有「搖擺樂之王」美譽的義大利裔傳奇歌手路易斯·普萊瑪Louis Prima(1910-1978)，來自義大利西西里島移民的後代，1935年融合爵士與活潑風趣的演唱風格，迅速於美國紐約走紅，50年代初期，路易斯·普萊瑪以大樂隊(Big Band)的表演方式，透過近距離與聽眾互動，秀場式的表演成爲賭城最搶手的歌星，多才多藝的他，擅長作曲、演唱與小號演奏，作品衆多且廣受歡迎，在美國娛樂業佔有相當重要的地位與影響。

Sing sing sing爲路易斯·普萊瑪於1936年所發行，節奏明快，十足的搖擺風格，1937年班尼·顧德曼Benny Goodman以豎笛重新詮釋，除班尼顧德曼外，也有不少人以各式樂器重新詮釋此曲，此曲亦廣泛的被應用在電影、電視等配樂中。

大野雄二：魯邦三世  
Yuji Ohno：Lupin 3

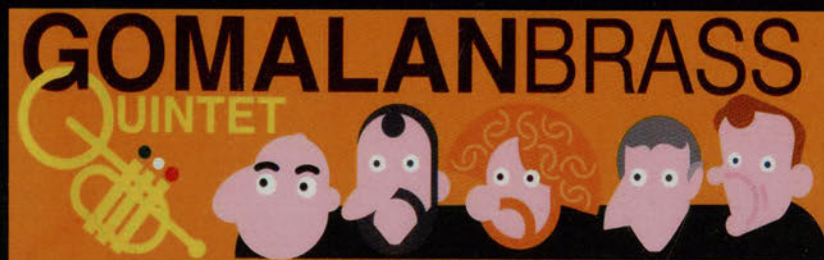
《魯邦三世》(ルパン三世)是日本漫畫家Monkey Punch(モンキー・パンチ，本名加藤一彦)的漫畫系列作品，創刊號於1967年《漫畫ACTION》8月10日發行，之後陸續改編爲電視動畫、劇場版等廣受歡迎。劇中靈魂人物爲怪盜紳士魯邦一族的第三代繼承人魯邦三世，擁有高達300的智商，是個極有正義感的小偷。

大野雄二身兼作曲家與爵士鋼琴家，大野雄二融合爵士Jazz、巴薩諾瓦Bossa Nova與搖擺Swing等多樣元素，創作出魯邦三世獨特的音樂風格。



# 葛瑪蘭 銅管五重奏

## 「Dieci Anni」



### 內容介紹

義大利葛瑪蘭銅管五重奏Gomalan Brass Quintet為慶祝成立10周年（1999-2009），特別製作「Dieci Anni」紀念DVD，除演奏多首最受樂迷喜愛的經典樂曲外，並收錄電影「阿甘正傳Forrest Gump」主題曲，如黃金般純淨的銅管美聲，奏出清新優雅的旋律，展現銅管樂的另類風貌。

演奏人員：葛瑪蘭銅管五重奏Gomalan Brass Quintet

小號：Marco Pierobon、Marco Braitto

法國號：Nilo Caracristi

長號：Gianluca Scipioni

低音號：Alessandro Fossi



### 曲目：

- G. Verdi - Nabucco, Sinfonia
- G. Puccini - Nessun Dorma, Turandot
- E. Morricone - Moment for Morricone
- G. Verdi - Aida Marcia Trionfale
- L. Bernstein - West Side Story Suite
- L. Tenco - Mi sono innamorato di te
- M. Ottolini - Buster Keaton Blues
- F. Bongusto/F. Buscaglione - Ciao Fred
- L. Pollac - That's a Plenty

語言：義大利語

字幕：英文

全長：93分鐘(含花絮)

義大利原裝進口 全台獨賣 數量有限

售價：~~NT\$ 1,000.~~ 音樂會現場特價：*NT\$ 850.*

# Carol Brass®

HONG GAKKI CORPORATION CHIAYI TAIWAN



PASSION  
EXCELLENCE *for*

想知道打造管樂器專家的故事, 快上粉絲團按讚

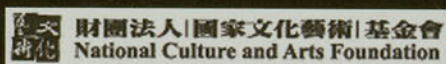


搜尋: CarolBrass \*Wind Instrument (中文版)

Made in Taiwan

[www.carolbrass.com](http://www.carolbrass.com)

贊助單位



主辦單位



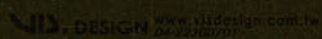
協辦單位



指定住宿



海報設計



Photos copyright by Gomalan Brass Quintet

文笙音樂藝術 Vincent Music & Arts / Tel : 04-23380677 / e-mail : vincent.music@msa.hinet.net / www.vma.com.tw