

**義大利非凡銅管五重奏 2013 音樂會  
新聞稿****新聞標題：阿姆斯特丹大會堂管弦樂團雙小號首席掛帥 非凡銅管五重奏首度登台獻藝**

由阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團雙小號首席朱利安農·松莫哈德 Giuliano Sommerhalder、奧馬·湯馬索尼 Omar Tomasoni 所領軍的義大利非凡銅管五重奏 (Italian Wonderbrass) 將首度訪台，4 月 27 日起於台中、台北及新竹等地演出，為國內樂迷精選自文藝復興時期到近代作品，其中包含多首義大利經典歌劇改編，展現銅管樂器獨具的音樂張力與多元風格，此外，音樂會中將由演奏家親自擔任樂曲導聆，展現活潑熱情的風采，同時透過輕鬆幽默的介紹，讓觀眾更貼近音樂，享受一場非同凡響的音樂饗宴。

結合五位來自義大利的新生代銅管演奏家所組成，以其驚人的演奏造詣，急速竄紅於當今樂壇，曾獲邀至加拿大班芙藝術中心 (The Banff Centre for the Arts)，此外，曾應邀參與多項重要音樂節慶演出，如：德國的 Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 音樂節、德國柏林 The Festival Mitte Europa 音樂節、義大利史翠莎音樂節 The Stresa Festival、義大利 The Festival Internazionale di Ottoni di Bangnolo Mella 音樂節、義大利皮米爾魯 the Primiero Dolomiti Festival 音樂節以及 The Settimane Musicali Bresciane。2008 年成為首度受邀參加國際小號年會 (International Trumpet Guild Conference, I.T.G.) 的義大利銅管樂團，先後兩次於年會中演出並榮獲該會讚譽為「當代最佳的青年銅管五重奏」的超高殊榮。

銅管五重奏分別由兩把小號以及各一把法國號、長號與低音號所組成，其中主要旋律由小號負責演奏，常被視為五重奏的靈魂人物，本次擔任小號的兩位演奏家可說是當代青年小號演奏家中之佼佼者，其中朱利安農，七歲受父親 Prof. Max Sommerhalder (德國戴特蒙音樂院小號教授) 啟蒙，從小即是歐洲音樂比賽的常勝軍，囊括各項音樂比賽獎項，其中最引人注目的是象徵小號演奏最高榮譽的「莫利斯克安德烈小號比賽」(The Maurice André Competition)，當年以 19 歲年輕之姿，贏得 2003 年該項大賽第二獎(首獎從缺)，頓時讓他成為歐洲樂壇上最受矚目的一顆明日之星。2004 年參加阿巴多指揮莫札特管絃樂團在義大利博洛那演出，同時受指揮大師馬捷爾欽點參與瓦倫西亞管絃樂團，擔任小號獨奏家。2006 年起擔任德國萊比錫布商大廈管絃樂團小號首席。2008 年受英國 BBC 廣播電臺青睞，獲選為「新世代音樂家」(New Generation Artists)。2011 年 10 月起至今擔任阿姆斯特丹皇家音樂大會堂管絃樂團 (Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam) 小號首席。曾隨管絃樂團多次來台演出的朱利安農對於台灣的當地小吃與水果念念不忘，準備藉此機會大快朵頤。另一位小號演奏家奧馬現擔任義大利聖西西莉亞國立音樂院管絃樂團擔任小號首席，並於今年 1 月考取阿姆斯特丹皇家大會堂管絃樂團小號首席職務，曾參加由指揮大師阿胥肯納吉 Vladimir Ashkenazy 所指揮的歐洲青年管絃樂團(The European Union Youth Orchestra) 擔任小號首席以及由指揮大師祖賓梅塔 Zubin Metha 所指揮的佛羅倫斯五月音樂節管絃樂團(Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino)擔任小號首席，皆獲指揮大師超高評價。

義大利非凡銅管五重奏 2013 音樂會  
4/27(六)19:30 台中市屯區藝文中心演藝廳  
4/28(日)14:30 台北市中山堂光復廳  
4/30(二)19:30 新竹市文化局音樂廳

新聞聯絡人：文生音樂藝術 詹德仁