

**賽蓮薩克斯風四重奏 2019 音樂會
新聞稿****荷蘭賽蓮薩克斯風四重奏 首訪登台為樂迷準備小驚喜**

來自荷蘭的賽蓮薩克斯風四重奏 Syrène Saxophone Quartet 將於 5 月底首度訪台，分別於 5 月 31 日及 6 月 2 日於屏東演藝廳、臺中市屯區藝文中心演出。

四位傑出女性薩克斯風演奏家，自幼接受嚴謹扎實的音樂訓練，具備優異演奏技巧與獨特的音樂思想，均畢業於荷蘭著名的音樂學院。樂團成立以來致力推廣古典薩克斯風音樂，她們超群的表現，成為首度榮獲著名的荷蘭四重奏學院 (Dutch String Quartet Academy) 邀演的木管四重奏，亦經常受邀於荷蘭與世界各地表演，深受各地樂迷喜愛。此外演奏家也常個別受邀參與歐陸各大管弦樂團合作演出，如：阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團、布達佩斯節慶管弦樂團、多倫多交響樂團及倫敦皇家亞柏廳 BBC 的逍遙音樂會等。

薩克斯風在 1841 年由比利時音樂家阿道夫·薩克斯 Adolphe Sax 所發明，在古典音樂的配器中，可說是「新生」，早期在古典音樂曲目中只有短短的獨奏片段，直到 20 世紀初才逐漸被重視。賽蓮薩克斯風四重奏為積極推廣古典薩克斯風，透過改編，以薩克斯風詮釋不同時期的古典音樂，增添薩克斯風演奏的深度及多元化。

本次音樂會中，將為國內愛樂朋友精選多重風格的樂曲，以卓越的演奏技巧與默契再現韓德爾《水上音樂》的華麗風采，藉由溫柔的旋律線條與音色娓娓訴說蕭邦《前奏曲，雨滴》中的憂鬱思緒，透過靈活的音色變化與張力生動描繪出柏恩斯坦與蓋西文筆下的音樂情境，同時將演奏為薩克斯風量身譜寫的樂曲：比利時作曲家桑哲雷的《第一號四重奏》及富魯斯維的《在途中》，完美呈現薩克斯風精彩多元的舞台風貌。此外，團員們非常期待本次的台灣行，特別在音樂會中安排國人相當喜愛的曲目，準備給現場觀眾一個小驚喜，歡迎愛樂朋友把握難得的欣賞機會，活動洽詢 04-2338-0677 文生音樂藝術。

賽蓮薩克斯風四重奏 2019 音樂會

05 月 31 日(五) 19：30 屏東演藝廳音樂廳

06 月 02 日(日) 14：30 臺中市屯區藝文中心演藝廳

新聞聯絡人：文生音樂藝術

演出精采片段，敬請參閱以下連結

蕭邦：第十五號前奏曲，雨滴

Frédéric Chopin：Prelude Op.28, No.15 "Raindrop" (arr. M. Toxopeus)

<https://www.youtube.com/watch?v=HQCKtpyfqrU>

韓德爾：水上音樂

Georg Friedrich Händel：Water music (arr. A. Kleinpenning)

<https://www.youtube.com/watch?v=tKP7yzBHSt4>

蓋西文：一個美國人在巴黎

Georges Gershwin：An American in Paris

https://www.youtube.com/watch?v=5qlAcifM_w4