

演職員介紹

演出團體：賽蓮薩克斯風四重奏 Syrène Saxophone Quartet

四位女性職業薩克斯風演奏家，以「賽蓮」為樂團名稱，選自於荷馬的奧德賽(Homer's Odyssey) 傳說：海妖「賽蓮」以神聖的聲音魅惑水手的海妖。賽蓮薩克斯風四重奏致力於將古典薩克斯風音樂推廣於不同的聽眾。她們具備優異技巧、強大的音樂能量、細膩的音樂性、純淨的樂音以及獨特的音樂思想，自成立以來深受歐陸各地樂迷喜愛。

樂團成員過去曾在荷蘭阿姆斯特丹(Amsterdam)、海牙(Hague)、烏特勒支(Utrecht)音樂院研讀，接受嚴謹紮實的音樂教育訓練，她們是第一個被著名的荷蘭四重奏學院(Dutch String Quartet Academy)邀演的木管四重奏，同時經常受邀於荷蘭與世界各地表演。

團員介紹：

高音薩克斯風 Soprano Saxophone

芬柯·艾歐思拉 Femke IJlstra

曾在阿姆斯特丹音樂院追隨阿諾·包恩坎普 Arno Bornkamp 學習，2009 年她以優異成績獲得碩士學位，她經常與阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團、布達佩斯節慶管弦樂團、多倫多交響樂團一同演出。亦常獲邀參與比利時 Anima Eterna 管弦樂團演出，2016 年贏得蘇黎世市政廳管弦樂團薩克斯風演出面試。身為獨奏家，芬柯應邀參與不同樂團演出、參與電台錄音、參加電視演出，同時亦為各大音樂節的常客。

除獨奏外，芬柯同時參與不同編製的室內樂演出，透過各種編制推廣薩克斯風音樂。目前也擔任荷蘭葛洛寧恩漢斯應用科技大學 The Hanze University of applied Science of Groningen 薩克斯風教授。

中音薩克斯風 Alto Saxophone

芬柯·史帝克傑 Femke Steketeer

以優異成績畢業於海牙皇家音樂學院，除了參與 Syrène Saxophone 四重奏演出外，她還參與海牙薩克斯風四重奏和 Neofanfare 9x13 演奏，並與無線電愛樂樂團(Radio Filharmonisch Orkest)一起演奏並定期與 Residentie Orkest 一起重新演出。作為一名獨奏家，芬柯在雅克·艾伯特(Jacques Ibert)的協奏曲中擔任演出，同時也出現在 Zeeuws Orkest 的新年系列中以及與 TY 室內樂團合作舉辦薩克斯風音樂會的世界首演。

次中音薩克斯風 Tenor Saxophone

安娜莉絲·富魯斯維 Annelies Vrieswijk

曾受荷蘭媒體 Huizer Courant 評價：「有著高超演奏技巧旋律聲響的抒情薩克斯風演奏家。」

曾在克勞斯親王音樂院(The Prince Claus Conservatory)追隨 Peter Stam 學習，瑞典斯德哥爾摩皇家音樂院(The Royal College of Music)追隨 Christer Johnsson 學習，在阿姆斯特丹音樂院(The Conservatory of Amsterdam)追隨阿諾·包恩坎普 Arno Bornkamp 學習，並以及優異的成績取得學士及碩士學位。除了在賽蓮薩克斯風四重奏演出之外，她也

與 Rodion 三重奏演出，這是一個豎笛、薩克斯風、鋼琴的特別三重奏，同時也參與尼日蘭愛樂管弦樂團、海牙管弦樂團、Asko 荀白克等樂團一同演出。

上低音薩克斯風 Baritone Saxophone

奧克琳·克萊芬尼 Aukelien Kleinpenning

奧克琳經常演出廣泛的古典薩克斯風曲目，她享受從與不同型態的表演中學習，例如舞蹈、詩、戲劇。曾在 Johan van der Linden 指導下以優異的成績取得烏特勒克音樂院取得學士及碩士學位。曾參加 Willem van Merwijk 的課程學習上低音薩克斯風演奏，並在維也納私立音樂院追隨 Lars MleKusch 研習現代音樂，她也參加阿諾·包恩坎普 Arno Bornkamp 的課程。

她曾受邀與許多室內樂團及管弦樂團一同演出，例如：Marinierskapel、Doelen Ensemble、鹿特丹愛樂管弦樂、Nederlands Blazers Ensemble，她曾參加在阿姆斯特丹的紐約音樂會及倫敦皇家亞柏廳 BBC 的逍遙音樂會，此外亦長期參加賽蓮薩克斯風四重奏及 TenToon Ensemble 的演出。