

阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團銅管樂團 2019 音樂會  
-- 新聞稿 --

### 標題：銅管天團首度訪台 登衛武營呈獻極致銅管藝術

皇家大會堂管弦樂團銅管樂團 (RCO Brass, Brass Ensemble of the Royal Concertgebouw Orchestra)即將首度訪台,於 11 月 26 日晚間七點半假衛武營國家藝術文化中心音樂廳演出。

阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團 (RCO, Royal Concertgebouw Orchestra)曾獲英國知名古典音樂雜誌 - 留聲機 (Gramophone) 讚譽為全球頂尖樂團之首。近年來銅管分部資深團員陸續退休,吸引全球頂尖年輕銅管演奏家加入演出行列,由銅管各分部首席所組成的銅管樂團,自 2003 年成立以來,希望運用靈活的演出編製,透過音樂會、大師講座及豐富曲目來呈現銅管樂器多元的舞台風貌,演奏水準堪稱全球之冠,巡演足跡遍及歐陸各國及南美洲、亞洲各國,廣受世界各地樂迷喜愛。

RCO Brass 首度訪台僅在衛武營演出一場音樂會,不僅國內銅管樂迷深表期待,就連演奏家們也非常高興能在高雄衛武營音樂廳演出,前任皇家大會堂管弦樂團小號首席、現任鹿特丹愛樂管弦樂團小號首席的朱利安農·松莫哈德 Giuliano Sommerhalder 曾於今年 6 月參與樂團在衛武營演出,他表示:「音樂廳的聲響平衡而溫暖,他曾在維也納黃金廳、柏林愛樂廳、皇家大會堂、日本三多利音樂廳等世界各地音樂廳演出,衛武營音樂廳的聲響效果絕對不會輸給這些音樂廳,他建議衛武營要朝世界級的音樂廳方向邁進,持續舉辦世界級的音樂活動吸引世界各地的樂迷來台聽音樂會兼觀光」。

衛武營音樂廳是全台唯一葡萄園式音樂廳,由於葡萄園式音樂廳舞台位於中央,各方觀眾與演奏者的距離比較近、平均,而衛武營音樂廳舞台的頂端,設計有可以調整高度的反響板,演奏者可以在彩排時依據音樂的需求細心的調整,讓各方觀眾都能聆賞到比較一致性的音樂細節與效果,樂團成員也非常期待到衛武營演奏,體驗聞名於耳的音樂廳。

本場音樂會演奏家均現任或曾任皇家大會堂管弦樂團團員,更包含小號、長號、法國號及低音號等七位首席,其中擔任小號演奏的 Omar、Giuliano 及 Miroslav 分別來自義大利及保加利亞,今年新上任的法國號首席 Katy,是 RCO Brass 亞洲行訪台演出成員中唯一的女性演奏家,年紀輕輕的她,曾擔任英國倫敦愛樂管弦樂團法國號首席,並任教於英國皇家音樂院。樂團成員均備絕佳的演奏技巧,同時將南、北歐陸的音樂個性巧妙融合在音樂中,展現更豐富、更具活力的舞台風貌。音樂會將演奏巴赫的聖詠、布蘭登堡協奏曲、最受管樂團歡迎並列音樂會必備曲目的蕭士塔高維契節慶序曲、華格納與威爾第的歌劇選曲以及該樂團在網路平台擁有超高點閱率的皮亞佐拉作品等多元精彩的曲目,為國內愛樂朋友呈現極致的銅管藝術。活動洽詢:文生音樂藝術 04-2338-0677。

阿姆斯特丹皇家大會堂管弦樂團銅管樂團 2019 音樂會  
11 月 26 日(二) 19:30 衛武營國家藝術文化中心音樂廳

演出精采片段，敬請參閱以下連結

皮亞佐拉：布宜諾斯艾利斯的瑪麗亞組曲

A. Piazzolla / S. Verhelst：María de Buenos Aires Suite

<https://www.youtube.com/watch?v=5Y8vi2S8Rx0>

威爾第：命運之力序曲

G. Verdi / C. Holding：Overture from La Forza del Destino

<https://www.youtube.com/watch?v=nh6hD8kjVOQ>

巴赫：沉睡者醒來吧！守夜者在呼喚我們

J.S. Bach / E. Crespo：Wachet auf, ruft uns die Stimme

<https://www.youtube.com/watch?v=Mibhgco3ejs>