



米靈岸全球首演新聞稿

米靈岸音樂劇場全球首演倒數 神秘橋段首度曝光 全場驚艷直呼怎麼可能！

由金曲布農男聲王宏恩與金曲靈魂女聲芮斯同台演出，重現遠古奇幻傳說與原始部落的米靈岸音樂劇場世界首演即將邁入倒數！4月13號首度公開由米靈岸音樂劇場創作團隊精心策劃的神秘橋段。

現場觀眾皆為之驚艷，直呼「怎麼可能！」、「太美了！」、「真的好像在部落裡面一樣！」，13號神秘橋段首度曝光，讓倒數兩天(4/15~4/17)的全球首演令人更加期待！

◆ 保密到家神秘橋段首度曝光 精彩演出驚艷全場

米靈岸音樂劇場終於在今日(4/13)首度公開精心策劃的神秘橋段。

一群擁有純淨天籟的達來部落族人，自叢林深處穿梭而出，點亮黑夜。

山林說書人王宏恩在大提琴音樂才子范宗沛溫柔琴聲伴奏下，憶起那場石板屋內的神秘葬禮.....突然間，轟隆鼓聲響起，一群夜戰部隊猛然竄出！全場觀眾一陣驚呼，直呼不可思議，更表示迫不及待想要趕快觀賞兩天後的全球首演！

金曲創作歌手王宏恩，首度挑戰詮釋說書人角色，展現舞台肢體魅力，以說書方式為觀眾建構一場石板屋內的神秘葬禮，彩排過程多次使人感動落淚，為其言語的渲染力感動不已。此次更將精彩呈現「夜戰部落」，將舞蹈美學與獵人出草精神完美結合，一群勇士自叢林躍出，展現力與美！

◆ 以多媒體結合原住民傳統藝術 把部落場景原汁原味搬上舞台

為打造原始部落，重現遠古奇幻傳說，米靈岸音樂劇場除了以傳統祭典儀式為舞台核心概念，並與多媒體投影技術充分結合，達到真實與虛擬的景象融合，逼真呈現劇中之祭台、森林、工寮等場景，觀眾彷彿置身古老部落，隨著舞台上達瓦達旺部落達來動人的排灣歌謠，一同墜入遠古的神話世界中。

◆ 特邀旅英阿美藝術家打造磅礴場景 原住民藝術與時尚迸出新火花

本次米靈岸音樂劇場氣勢磅礴的多媒體場景，是由知名旅英當代藝術家，同時也是阿美族血統的畫家—優席夫一手打造而成！他將傳統的圖騰注入「時尚」元素，也將國際時尚藝術注入台灣原住民的「靈魂」，實為原住民表演藝術的一大創舉！為了此次米靈岸音樂劇場的表演，優席夫也特別返台共同創作，親自參與視覺多媒體的製作工作，就是要讓觀眾眼睛為之一亮！。

米靈岸音樂劇場全球首演即將邁入倒數最後兩天！將在4月15號、4月16號、4月17號三天，共演出四場，米靈岸要用動人的歌聲與磅礴場景，誠心邀請觀眾一同體驗最原汁原



米靈岸全球首演新聞稿

味的排灣部落之美與遠古神話的無限魅力！

- ◆ 媒體聯絡人：余筱蓉 Kay kay@milingan.org
潘慧敏 Seven seven@milingan.org

◆主協辦單位

- 主辦單位 / RS 傳唱者音樂劇團
- 協辦單位 / 中華民國台灣原住民工藝研究發展協會、穿裙子的獵人英語小劇場、風潮音樂 國際股份有限公司、華山 1914 創意文化園區
- 媒體協辦單位 / UNI FM96.7 環宇廣播電台、原住民族電視台
- 贊助單位 / 財團法人國家文化藝術基金會、建弘文教基金會、許遠東先生暨夫人紀念文教基金會、財團法人原住民族文化事業基金會、台北市文化局、中華電信

◆製作團隊

- 製作人/胡健 導演/芮斯 首席歌者/芮斯 說書人/王宏恩 大提琴/范宗沛
舞蹈設計/羅桑席讓 編曲/王希文 圖像設計/優席夫 美術設計/鄭司維 平面攝影/郭政彰

共同演出者 / 羅桑席讓、舞團 Taiwan Capoeira、三地門達瓦達旺部落、屏東縣泰武國小、泰武國中、來義高中、穿裙子的獵人英語小劇場



米靈岸全球首演記者會新聞稿

◆ 米靈岸音樂劇 跨界卡司超強陣容

米靈音樂劇場醞釀了十六年、耗資千萬、動員百人，結合了排灣千年古老內蘊文化，以及國內頂尖表演藝術團隊，如金曲靈魂女聲芮斯、金曲布農男聲王宏恩、大提琴音樂才子范宗沛、儀式性編舞權威羅桑席讓、木蘭少女音樂總監王希文等專業人士跨界傾力參與。

旅英阿美族畫家優席夫量身創作畫作，搭配聽奧投影影像設計的專業團隊一六角創藝，在全場 5.1 環繞音場中，以前衛創新肢體舞蹈為佐，巫靈般歌聲為輔，奇幻呈現跨越千年的小米神話故事，帶領人重返生命最純淨的源頭……

◆ 古謠吟唱 溫暖力量直抵人心

更難能可貴的是，參與演出的演員，超過半數來自八八風災災區的族人，藝術總監胡健老師與芮斯老師，經歷 10 個月部落尋根、記錄、重新編曲、克服路斷橋壞，找到 55 名部落耆老、孩子成為「米靈岸音樂劇場」的主要成員。

古老祭歌，不只帶領族人跨越寶島北上演出，打造出前所未有的表演平台，更撫慰了一顆顆因自然災變而徬徨無助的心靈。排灣族人深信歌聲有療癒的力量！

當日本遭受空前強震，米靈岸音樂劇場是第一個「以古老排灣族祭歌，為日本受災民眾祈福」的團體，更在網路社群臉書，發起「用微笑傳遞愛·送希望到日本」的祈福活動，用溫暖的微笑照片，傳達台灣的祝福，為日本祈福，而這正是「米靈岸」的力量！

◆ 一顆生命的種子，喚醒原始古老靈魂

金曲布農男聲王宏恩說：「米靈岸音樂劇不只是跨越傳統及現代的音樂劇，它更打造了原住民表演藝術新的可能性…」

藝術總監胡健表示：「米靈岸的誕生將是台灣文化產業的一劑強心針，創造如張藝謀「印象」系列的文化創意產值，提供原住民更多就業機會、發揮天賦，讓原住民兒童的職業生涯走出護士、警察、軍人、板模工以外的另一片天。」

◆ 製作團隊

- 製作人/胡健 導演/芮斯 首席歌者/芮斯 說書人/王宏恩 大提琴/范宗沛 舞蹈設計/羅桑席讓
編曲/王希文 圖像設計/優席夫 美術設計/鄭司維 平面攝影/郭政彰
- 共同演出者/羅桑席讓、舞團 Taiwan Capoeira、三地門達瓦達旺部落、瑪家涼山部落
屏東縣泰武國小、泰武國中、來義高中、穿裙子的獵人英語小劇場