

藝術總監暨指揮/杜黑

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，對於合唱音樂推廣及國際交流，並培養優秀音樂人才等不遺餘力。近年來積極致力於本土合唱音樂的開發，與錢南章老師合作製作台灣原住民組曲，『映象中國』唱片獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎，『馬蘭姑娘』唱片獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」，大膽製作青年作曲家許雅民的大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈。甚至取材自佛教，製作『佛說阿彌陀經』，是佛教2500多年來的首創安魂曲，這張專輯更剛獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎。杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團及台北市婦女合唱團指揮、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠藝術總監、中華民國合唱藝術交流協會理事長，任教於中國文化大學音樂系，並於新竹 IC 之音電台主持「天籟歡樂頌」節目。

台北愛樂室內合唱團

台北愛樂合唱團成立於1972年，曾蒙李抱忱、戴金泉、包克多(Robert W. Proctor)等教授悉心指導，1983年聘請自美學成歸國專

1993年起為因應適合出國巡演，及追求更精緻的合唱藝術，杜黑教授自為數140人的台北愛樂合唱團中挑選40人，成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏現代精緻合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。

在指揮杜黑嚴格訓練及積極擴展曲目下，已具職業演出水準，除了屢次出國擔任音樂大使，在國際間享有極高知名度之外；更響應政府「藝術下鄉」及「社區整體營造」之發展方針，前往國內各地文化中心、鄉鎮及離島巡演，獲得廣大迴響。每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出，包括1998年瑞典籍指揮家古納·艾瑞克森(Gunnar Ericsson)「北國風情」音樂會、1999年匈牙利籍指揮嘉保·豪勒隆(Gabor Hollerung)「布達佩斯之春」、2000年委內瑞拉籍指揮瑪麗亞·古蘭(Maria Guinand)「台北愛樂@拉丁夜」、2002年菲律賓籍指揮強那生·韋拉斯科(Jonathan Velasco)「跨越夢之橋」等。

此外，每年均計畫性委託國人創作最新合唱作品，發表之【映象中國】專輯曾獲第八屆金曲獎「最佳唱片製作人」、「最佳演唱人」、「最佳古典音樂唱片」三項大獎；錢南章【馬蘭姑娘】專輯曾獲第九屆金曲獎「最佳作曲人」；許雅民【六月雪】專輯曾獲第十一屆金曲獎「最佳古典唱片」及「最佳作曲人」兩項提名；錢南章【我在飛翔】專輯獲第十二屆金曲獎「最佳古典唱片」、「最佳製作人」及「最佳作曲人」三項提名；錢南章【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂唱片」、「最佳作曲人」兩項大獎；專輯【世紀歸零】獲第十四屆金曲獎「最佳古典音樂專輯」、「最佳演唱人」、「最佳作曲人」三項大獎。

攻合唱指揮的杜黑教授擔任指揮至今。

新竹高中合唱團

新竹高中在辛志平校長服務期間推行五育並進政策之下，將音樂教育列為重點課程之一。每年舉辦的班級合唱比賽，奠定了竹中人紮實的合唱教育基礎，也讓每位竹中人在高中時期留下了深刻的回憶。當然，竹中的音樂性社團也是在許許多多的老師指導和支持之下得以蓬勃發展。

竹中合唱團經歷過蘇森墉老師、吳聲吉老師、陳培通老師、何碧玲老師、林芳俞老師、高雅芳老師、戴曉君老師以及姜智堯老師的指導下，屢屢在全國性的賽事中拿下優等佳績。竹中合唱團，自蘇森墉老師時代以來擁有優良的合唱傳統，團員們不僅以此為榮，也秉持著謙虛的腳步持續前進。

目前合唱團指導老師為高雅芳老師。高老師不辭辛勞遠從台北而來，藉由亦師亦友的態度和這群團員們一起共同奮鬥、學習，使得合唱團得以持續下去。團員們口中的「高姊姊」，為合唱團引進了更活潑的教學方式、更精粹歌唱技巧以及來自世界各地多樣性的曲目。

在合唱團裡，團員們知曉每天辛勤集合練習並不單只是練練合唱的技巧，更曉得在日常生活中以『真、善、美』的態度來做一個合唱人，並也希望將「合唱」繼續地傳承發揚。

新豐國中合唱團

指導：葉敏芳、張維珊 指揮：張維珊

每一天早晨，當新豐國中早自習的鐘聲響起，便開啟了音樂教室最熱鬧的時刻，來自各班所有喜愛唱歌的孩子們，聚集在這邊，拋開國英數史地帶來的壓力與煩惱，共同徜徉在歡愉的合唱世界裡；中午，他們更捨棄了一天之內唯一可以充分休息的機會，回到音樂教室來，繼續為「合唱」而努力不懈。

孩子們如此辛苦，卻有著爸爸媽媽和班導師從不間斷地鼓勵，使他們甘之如飴；並且在張竹秀校長的全力支持之下，雖繁重課業亦得以安心練唱，還曾經在九十三年度「全國學生音樂比賽」北區決賽時拿下優等第三名。今年，合唱團中的十六位小精英，更在九月份，參加全國「客語生活學校」成果觀摩賽中區初賽，獲得客語歌唱高年級組特優的殊榮，將代表竹苗中三縣市遠赴高雄晉級全國決賽。

非常感謝台北愛樂文教基金會的邀請，讓新豐國中合唱團的孩子們有機會參與這樣一場音樂盛宴，此時此刻不僅僅是新豐國中合唱團重要的里程碑，更是站上舞台的每一位孩子，人生旅途中一枚美好的印記...

