

台北愛樂

讓我們搭乘 歌聲的列車  
沿著台灣鐵道 一站又一站

傾聽 萬物的旋律  
訴說 動人的故事

# 鐵道 の 歌

2011 台北愛樂室內合唱團 合唱劇場

Songs of Railway

06/06 Mon  
19:30

台北國家音樂廳



# 鐵道 の歌

Songs of Railway

指揮 | 古育仲

編導 | 謝淑靖、陳仕瑛

鋼琴 | 王乃加

低音提琴 | 許舒涵

台北愛樂室內合唱團

06/06 Mon  
19:30  
台北國家音樂廳

特別感謝

賴德湘 先生

交通部台灣鐵路管理局

指導  文達會

主辦  台北愛樂文教基金會  
Taipei Philharmonic Foundation  
For Culture and Education

 台北愛樂室內合唱團

協辦 南投縣政府文化局

贊助  財團法人國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

台北市文化局

## 演出曲目

- 鐵道之歌 \_\_\_\_\_ 謝淑靖詞/陳欣蕾曲
- 板橋查某 \_\_\_\_\_ 台灣北部民間唸謠/林福裕曲
- 夕燒小燒 —— 獨唱:謝銘謀 何欣蕓 劉欣怡 —— 中村雨虹詞/草川信曲
- 舊情綿綿 —— 獨唱:張彥麟 \_\_\_\_\_ 洪一峰詞曲/冉天豪編
- 山頂黑狗兄 - 獨唱:李泳杰 \_\_\_\_\_ 詞佚名/日本歌謠
- 飛快車小姐 \_\_\_\_\_ 慎芝詞曲/呂泉生編
- 花樹下 —— 獨唱:謝斯韻 \_\_\_\_\_ 古秀如詞/謝宇威曲/蔡昱珊編
- 月琴 —— 獨唱:陳安妮 \_\_\_\_\_ 賴西安詞/蘇來曲/冉天豪編
- 台灣是寶島 \_\_\_\_\_ 顏信星詞/蕭泰然曲

### — 中場休息 —

- 丟丟銅仔 \_\_\_\_\_ 宜蘭民謠/錢南章編
- 綠島小夜曲 - 獨唱:穆福淳 \_\_\_\_\_ 潘英傑詞/周藍萍曲/冉天豪編
- 海洋 —— 獨唱:王昭華 \_\_\_\_\_ 陳建年詞曲
- 阿里山之歌 - 獨唱:王昭華 \_\_\_\_\_ 鄧禹平詞/黃友棣編
- 馬蘭姑娘 —— 獨唱:陳安妮 \_\_\_\_\_ 阿美族歌謠
- 鬼湖之戀 —— 獨唱:陳安妮 \_\_\_\_\_ 魯凱族歌謠/蔡昱珊編
- 心動 —— 獨唱:陳安妮 胡與之 湯軒柔 - 林夕詞/黃韻玲曲/冉天豪編
- 我只在乎你 —— 獨唱:胡與之 湯軒柔 —— 慎芝詞/三木剛曲/冉天豪編
- 鐵道之歌 \_\_\_\_\_ 謝淑靖詞/陳欣蕾曲

## 鐵道之歌 創作緣起

撰文／謝淑靖 導演

這是一段，在尋找回憶中重新出發的旅程。

關於歷史，我們能參與的總是有限，但卻有一條線，連接了空間、連結了時間，聯絡了中國、日本跟台灣，也連結了閩南、外省、客家、原民與城鄉。那是一條先人不論國籍為這塊土地開墾的痕跡，一段百年接力的心血苦路，一條帶你我走入城市又回到家鄉的軌道，它是『鐵路』，穿山越嶺，它是『全島一命』的具體展現。

從清朝劉銘傳開鑿鐵路，到1992年完成環島鐵路的最後一段，這一百多年的努力，終於將這多山多河的島嶼連為一氣。而今日，我們要乘著它，欣賞台灣的美景、聆聽台灣的歌謠、書寫台灣的故事，也紀念前人心血的痕跡。

台北愛樂室內合唱團近幾年推出的合唱劇場，以優美的人聲為基底，佐以劇情、影像與舞蹈。經過編曲家重新詮釋，將大家耳熟能詳的歌曲推陳出新，用動聽的歌聲敘述關於你我的共同記憶。2006<兒時情景>用兒歌回憶三輪車跑得快的童年場景，2008<雙城記—台北時晴，上海多雲>用百樂門時期及鄧麗君的歌曲，串起兩岸兩代的愛情故事。2009<台北心情紀事>則是透由廣播主持人的點播，與觀眾分享客居台北與思念台北的種種都會心情。

而這次的<鐵道之歌>，我們將隨著台鐵列車長與一名日本女子的目光前行，吟唱台灣在地的國台語歌謠，日本童謠、客家歌曲以及原住民浪漫的愛情史詩，彰顯台灣多民族多語言同生共存的特性，也藉著台鐵提供的珍貴史料與豐富的影像設計，讓聽眾能在音樂會中綜覽台灣之美。

這也是一段，渴望與妳同行的旅程。

台北愛樂室內合唱團經理徐牧君，也是合唱團ALTO成員之一，在今年五月二十九日逝世於台北榮總醫院，她是《鐵道之歌》的主要策劃人，也是此製作的重要推手。起因於本人去年提給愛樂的建國百年節目企劃，牧君看了喜歡一口氣定了下來，並一手推動，這趟音樂之旅得以啟程……卻無緣與她同行。以前，她總是站在合唱團第一排最右邊的位置，今晚，舞台上將留一盞燈給她，讓我們一起聆聽來自天堂的SOLO……牧君，用席慕容的詩送妳：「假如生命是一疾駛而過的火車，快樂和悲傷就是那兩條鐵軌，在我身後緊緊追隨。」

且用這場演出紀念我們在天上的朋友，讓我們用歌聲帶她去旅行。



## 藝術總監 | 杜黑

美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返台，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，對於合唱音樂推廣及國際交流，培養優秀音樂人才等不遺餘力。



近年積極致力於本土合唱音樂的開發，與錢南章老師合作製作臺灣原住民組曲，『映象中國』唱片獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎，『馬蘭姑娘』唱片獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」，大膽製作青年作曲家許雅民的大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為臺灣合唱音樂加入新血脈。甚至取材自佛教，製作『佛說阿彌陀經』，是佛教2500多年來的首創安魂曲，這張專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎。

杜黑先生榮獲第一屆臺灣文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任臺灣及國際重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。目前擔任財團法人臺北愛樂文教基金會藝術總監、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團及台北市婦女合唱團指揮、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠藝術總監、合唱藝術交流協會理事長。

## 指揮 | 古育仲

青年指揮家古育仲為辛辛那提大學音樂院音樂藝術博士候選人，美國費城天普大學指揮碩士，主修指揮。曾獲選登入美國大學名人錄，於2006年擔任美國合唱指揮協會(ACDA)之專題講座講師。2011年獲邀於ACDA全國大會之國際邀演示範音樂會中指揮，並為第一位在世界首屈一指的紐約卡內基音樂廳，指揮全場音樂會之台灣指揮。自2008起，擔任國際合唱聯盟(IFCM)台灣代表，並獲選為亞太地區工作委員會六位核心成員之一。



自2008年起獲聘為台北愛樂合唱團及室內合唱團常任指揮，經常於台灣及世界各地指揮音樂會演出，並曾擔任貝爾紐斯、赫比希、瑞霖、呂紹嘉、呂嘉、林望傑、簡文彬、葉詠詩等大師的音樂會及歌劇之合唱指導，還曾出任2008年總統府歲末音樂會執行策展人。

自2002年起便受邀於各地指揮音樂會，包括美國(紐約、費城、芝加哥、波士頓、辛辛那提、紐澤西)、加拿大(溫哥華、卡加利、愛德蒙頓)、中國(北京、天津、廣州、東莞)、香港、澳門、新加坡、菲律賓、及保加利亞。除指揮外，也曾於台灣、中國、香港、澳門、新加坡、加拿大、美國擔任音樂比賽評審或指揮大師班講師。

## 鋼琴 | 王乃加

自三歲開始學習鋼琴，曾師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。鋼琴家史蘭倩絲卡（Ruth Slenczenska）讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德（Patricia Zander）讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」現任教於曉明女中、彰化高中、雙十國中、大同國中、光復國小等音樂班，並擔任台北愛樂歌劇坊鋼琴伴奏。



東吳大學鋼琴演奏碩士畢業，1997年通過教育部甄試進入東吳大學音樂系，2001年以優異的成績考取美國曼哈頓音樂院、新英格蘭音樂院、琵琶第音樂院等知名學府碩士班並獲頒獎學金，最後選擇於東吳大學完成碩士學位，師事諸大明教授。研究所期間蟬連學術科第一名，多次獲得優秀學生獎學金，以及慈濟音樂類獎學金，YAMAHA功學社獎學金等榮譽獎項，曾入圍2001年華信愛樂鋼琴組菁英獎，並接受古典愛樂電台專訪。2002年十二月發表論文『探討巴拉基雷夫鋼琴作品：伊斯拉美』。

經年來累積豐富的演出經歷，曾與國立台灣交響樂團、台北愛樂合唱團、台北室內合唱團、台北金穗合唱團合作演出，擔任鋼琴伴奏。2005年與金穗合唱團錄製[魅音台灣]專輯，展現編曲的才華，2010年與台北室內合唱團錄製[當代狂潮]專輯榮獲金曲獎，2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。

## 低音提琴 | 許舒涵

1982年出生於台北。以音樂最高榮譽獎畢業於光仁小學，鋼琴第一名畢業於光仁中學國中部，同年以滿分考入台南藝術學院七年一貫制音樂系，大二時以低音提琴主修轉學至國立台灣師範大學，並於2006年取得台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士學位。現就讀台北藝術大學音樂學系鋼琴碩士班。



在學期間，積極參與各項音樂比賽並多次榮獲佳績；畢業後亦經常參與國內各大樂團，如國家交響樂團、台北市立交響樂團、國立台灣交響樂團、台北愛樂室內管絃樂團、樂興之時管絃樂團、台北愛樂青少年管絃樂團……等之演出。除了積極參與樂團演出亦同時經常擔任鋼琴伴奏之表演。

目前為台北愛樂管絃樂團團員，並任教於基隆成功國中、南門國中、福星國小、光仁國小、宜蘭南屏國小音樂班及國語實小、博愛國小、新生國小個別課指導老師。



## 導演 | 陳仕瑛

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士。現為復興高中戲劇班排演教師、劇場工作者。

重要劇場經歷包括：

2011 復興高中戲劇班年度公演《廁所在這裡》導演

2010 廣藝科技表演藝術節 執行製作

復興高中戲劇班年度公演《課堂驚魂》導演

2009 聽障奧運在台北開閉幕演出 導演助理

復興高中戲劇班年度公演《年少輕狂》導演

2008 表演工作坊《寶島一村》導演助理

北藝大戲劇學院春季公演《來與往—數則貝克特的短劇》演員

2007 北藝大戲劇學院冬季公演《沃伊采克》導演

兩廳院20之《看不見的城市》導演助理

2006 劇研所期末呈現《我和我和她和她》導演

NSO歌劇賴聲川導演《女人皆如此》導演助理

2005 劇研所期末呈現《等待高德》導演

北藝大戲劇廳春季公演《心之所欲》導演



## 編劇 | 謝淑靖

畢業於國立臺北藝術大學戲劇系，主修導演。目前為自由編導，參與歌舞劇、電視劇及有聲書的編寫，音樂團體的視覺概念指導，六福旅遊集團專案導演。曾與野墨坊、城市故事劇場、B2劇團、台灣藝人館、春禾劇團、均衡創意事務所、明日工作室、心午華語歌舞劇製作團隊、春池經典劇團、采苑合唱團、小巨人絲竹樂團、外表坊等單位合作。2003年開始參與台北愛樂劇工廠的演出幕後工作，後與台北愛樂室內合唱團合作〈合唱劇場〉，在合唱的基礎上，以「劇場MTV」的概念出發，試圖利用更多媒體的結合，尋找詮釋歌曲的多種可能。



## 多媒體設計 | 徐逸君

法國Paris -Cergy高等藝術學院取得國家高等造型文憑DNSEP。於Jacques Lecoq戲劇學校研習肢體與結構課程LEM。目前從事錄像裝置、及劇場影像創作，任教於國立台灣藝術大學。善於將錄像藝術中的元素運用於表演藝術與舞台空間上。2010年與編舞家張秀萍共同製作文建會「科技與表演藝術結合旗艦計畫」《膚演宣言》，2009年擔任《台北聽障奧運會開閉幕式》之影像設計總監。

近期影像設計有傳唱者《米靈岸》、魔浪超劇場《走向春天的下午》、貝克父子提琴《絕美狂愛》、國光劇團《孟小冬》《喜劇京典》、三十舞蹈劇場《卡麥迪任務》《膚演宣言》《黑醋加太多》、高雄市愛樂《情歌時代》《化為千風》、新人新視野《黑白過》《廢墟》、台北愛樂劇工廠《雙城戀曲》、法國Lido創作團隊《Paris Plumes》、台原偶戲團《淚痣圖》《戲箱》、泰國The Joe Louis Theatre《The Monkey Kings》、唐美雲歌仔戲團《蝶谷殘夢》、沙丁龐客劇團《地底的天空》…等。舞台設計有《地底的天空》、《廢墟》等



## 服裝設計 | 莊慧怡

國立台北藝術大學劇場設計系畢業 主修服裝設計

經歷：

- 2008 六福皇宮天堂之床發表會髮型化妝執行、台北愛樂《雙城記》服裝造型設計  
六福集團創辦人莊福先生紀念音樂會服裝造型設計、LG新機發表會 KF600模特兒服裝設計
- 2007 Punkhoo胖虎樂團MV髮型化妝執行、輔導金電影《囧rz男孩》服裝管理  
勞委會工地安全宣導廣告服裝造型設計執行
- 2006 客家電視台連續劇《幸福派出所》服裝設計執行  
公共電視人生劇展《牆》/電影《牆之魘》服裝設計執行
- 2005 客家電視台《肉身蛾》服裝設計執行、客家電視台連續劇《戀戀舊山線》服裝執行



燈光、音響 | 群動藝術股份有限公司



## 台北愛樂室內合唱團

### Taipei Philharmonic Chamber Choir

台北愛樂合唱團成立於1972年，曾蒙李抱忱、戴金泉、包克多(Robert W. Proctor)等教授悉心指導，1983年聘請自美學成歸國專攻合唱指揮的杜黑教授擔任指揮。1993年起為因應適合出國巡演，及追求更精緻的合唱藝術，自為數140人的台北愛樂合唱團中挑選30人，成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏現代精緻合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。2008年聘請古育仲擔任常任指揮至今，並於2010年起聘請吳尚倫加入擔任常任指揮。

自登上國際舞台17年以來，足跡已經遍及世界各大洲三十餘國，每年皆接獲來自國外各大音樂節的邀請。曾參加過的國際音樂節包括：澳洲雪梨世界合唱大會、美國明尼蘇達世界合唱大會、溫哥華國際音樂節、美國奧立岡巴赫音樂節、奧地利海頓音樂節、拉脫維亞國際音樂節、捷克斯麥塔納音樂節、波蘭管風琴暨宗教音樂節、新加坡華藝節、北京國家大劇院八月合唱節…等。2011年3月，本團則將應邀前往美國，於美國合唱指揮協會二年一度的年會中擔任示範演出，同時舉辦美國巡迴音樂會。

每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出，並計畫性委託國人創作最新合唱作品，發表之多張專輯唱片皆獲金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳作曲人」、「最佳演唱人」、或「最佳宗教音樂唱片」等大獎肯定。



## 列車長 | 陳家祥

國立台北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士

- ◎ 非常林奕華《包法利夫人們》、《情場如商場-班雅明做愛計畫》演員
- ◎ On & IN 表演工作室《莫日寓言》演員
- ◎ 再拒劇團《自由時代》演員
- ◎ 三分之二劇團《備忘。Notes》演員
- ◎ 找我劇場《愛情蠟像館》演員
- ◎ 公視《娘惹滋味》演員-飾演又差
- ◎ 電影《囧男孩》演員-飾演玩具店老闆
- ◎ 電影《父後七日》演員-飾演大志
- ◎ 永和社區大學『樂活劇場DIY』老師
- ◎ On & IN 表演工作室《畢業之前-Tape》導演
- ◎ On & IN 表演工作室《公開場合的私人恐懼》導演
- ◎ 果陀劇場《步步驚笑》導演助理



## 由子 | 湯軒柔

台北縣人，從小習琴，最愛唱歌，尤其是洗澡時。高中開始接觸指揮，並在省賽中得名，大學時任輔仁大學合唱團學生指揮。目前為文字工作者。

2008年，台北愛樂室內團—《雙城記》擔任歌隊&獨唱。

2009年，台北愛樂室內團—《台北心情紀事》擔任播音員芭芭拉，並赴新加坡、北京等地演出。

2010年，大風劇團—《金蕉歲月》擔任春子一角。

2010年，台北愛樂劇工廠—《上海台北雙城戀曲》擔任歌隊&三婦人之一，並赴北京、上海等地演出。





## 志方 | 胡與之

台東馬蘭阿美族。英國倫敦大學音樂研究所鋼琴演奏與理論碩士，倫敦大學音樂學士。目前任教於文化大學教育推廣部鋼琴講師，廣賢合唱團指揮，以及國防大學政治作戰學校聲樂研習社教師。

個人作曲 *Strung up string quartet* 獲 Kreutzer 弦樂四重奏入選為音樂會曲目在倫敦舉行世界首演。2001年獲選參與台北駐英大使館音樂會的鋼琴獨奏。

2002至2008年間，回台於全台各大專院校、音樂廳舉辦音樂會，並與台北市原住民親善訪問團赴中國大陸市表演阿美族傳統歌舞。

音樂劇的部分，2008年飾愛樂合唱劇《上海臺北雙城戀曲》主角張本初，2009年任臺北聽障奧運開幕優人神鼓排練指揮。2010年台北藝穗節《澎湃人生》飾旺財叔、愛樂劇工廠民歌音樂劇《十年》主角張光磊，及國家音樂廳全本英文百老匯歌舞劇《Anything Goes》Lord Evelyn Oakleigh。2011年參與兩廳院製作，鈴木忠志的音樂劇《茶花女》。另亦參與電影《不能沒有你》及魏德聖導演《賽德克巴萊》的演出。



## 阿雄 | 李泳杰

台灣大學國家發展研究所碩士。參加華視張菲及費玉清主持之「龍虎綜藝王」模仿賽，現場模仿費玉清演唱歌曲「水汪汪」，深獲費玉清本人稱許，並於數周後再度同台合唱「一翦梅」。為有史以來第一位且唯一獲得滿分的參賽者。出版專輯「模功傳奇」。隨後即以小哥分身「小費玉清」遊走於國內各式演出場合：各大綜藝節目、工地秀、婚禮、尾牙、迎神、選舉造勢、電腦伴唱錄製以及至新加坡歌廳作秀等等。

從小因為母親喜愛唱歌，耳濡目染之下也喜歡唱歌，學習到許多國台語經典歌曲。高中就讀建國中學，開始正式的合唱及聲樂訓練。大學及研究所時期積極參與其他各類型合唱團，包括台北愛樂、金穗、台北男聲、北市交響樂團附設合唱團、T42、BellaVoce、瑞福吉、木樓等。

2005年5月參與台北愛樂劇工廠製作之中文音樂劇「天堂王國」，飾演「抽抽公主」，整劇濃妝豔抹並以女高音演唱，令所有觀眾驚嚇不已。06年再度參與中文音樂劇「魔笛狂想」，飾演美艷三侍女及可愛三仙童。2009~2011，參與愛樂劇工廠「雙城戀曲」、「十年」音樂劇演出，巡迴兩岸十餘城市。



## 阿水 | 張蔚慈

1989年出生於高雄市。現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系四年級，主修聲樂，但似乎搞笑才是真正的才華與專長。



**馬浪 | 達姆拉 楚優吉(王昭華)**

國立台北藝術大學舞蹈學系畢，擁有豐富的舞蹈、戲劇、教學及演出經歷。曾擔任貝嘉芭蕾舞團、雲門舞集、焦點舞團、世紀當代舞團等各大團舞團之舞者，並多次參與國內各戲劇團體之音樂劇演出，也曾任台北愛樂劇工廠「雙城戀曲」、原住民音樂劇「Ciwás吉娃斯-迷走山林」演員。

**雅蘭 | 陳安妮**

台灣藝術大學畢，現就讀台北藝術大學碩士班主修聲樂，師事徐以琳。擁有清亮並濃郁的好聲音，曾參加國內多場歌劇演出，現為台北愛樂室內合唱團團員及台北愛樂歌劇坊歌手。

**拉黑子 | 胡庭維**

畢業於碧華國小、三和國中及復興高中。現就讀國立台北教育大學音樂系聲樂組二年級。曾師事車炎江老師，現師事裘尙芬教授。

**客家媳婦阿妹 | 謝斯韻**

彰化人，台北藝術大學音樂系聲樂組畢，師事徐以琳；現就讀台北藝術大學音樂系碩士班，主修管弦樂指揮，師事徐頌仁教授。專長：不務正業（主修聲樂時，喜歡跑去指揮；現在主修指揮了，又跑來唱歌。）

**觀光旅客 | 何欣蘋**

台北藝術大學音樂學系碩士，師事徐以琳。曾參予各大歌劇演出，現為台北愛樂合唱團駐團歌手、台北愛樂室內合唱團團員及台北愛樂歌劇坊歌手。

**觀光旅客 | 劉欣怡**

畢業於台北藝術大學音樂系，主修聲樂。在學期間蒙 Lorraine Nawa Jones 老師指導，現跟隨李葭儀教授繼續學習。

**吟遊詩人 | 穆福淳**

菲律賓人，曾為菲律賓室內合唱團、菲律賓聖米格合唱團（全菲唯一職業合唱團）團員，現為台北愛樂合唱團聲樂指導、台北愛樂室內合唱團首席男高音。

**爺爺(老年) | 謝銘謀**

台北藝術大學音樂學系碩士班畢，主修聲樂，現為台北愛樂歌劇坊歌手、台北愛樂室內合唱團團員。





### 奶奶(年輕) | 吳丞卿

台北愛樂合唱團、室內合唱團團員，現為台北愛樂合唱團、室內合唱團經理徐牧君之助理。



### 爺爺(年輕) | 蕭清旭

文化大學音樂系碩士班中國音樂組研究生，師事林桃英老師，曾參與NSO歌劇《畫魂》演出。2004年全民藝術歌曲大賽玉燦獎。2005年中國廈門兩岸大學歌手大賽優秀歌手獎。



### 飛快車小姐 | 黃之嫻

國立台北教育大學音樂教育學系畢，主修聲樂。於2009年帶領北市西松國小合唱團獲台北市東區第一名及全國第三名，現任職於台北市龍山國小與酷派音樂小提琴教師。



### 飛快車小姐 | 黃郁華

桃園人，畢業於國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴，副修聲樂、低音管，現就讀國立台灣師範大學音樂研究所。



### 飛快車小姐 | 黃韻玉

國立台北教育大學碩士，主修聲樂，畢業於台中教育大學音樂系，現為愛樂室內團團員。2008擔任鐸聲合唱團指導老師，2010受邀加入靜宸合唱團遠赴大陸參與合唱比賽。



### 觀光旅客 | 陳若婷

台東大學音樂學系畢，主修聲樂，師事廖聰文、陳美玲。2009年參加台北愛樂合唱團並演出歌劇『卡門』，後加入台北愛樂室內合唱團。



### 觀光旅客 | 陳治宇

台北市人，台北醫學大學牙醫系碩士班畢業。高中為建中樂旗隊長號手。現為台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團團員，於國內外參與各類型式的演出。



### 觀光旅客 | 莊馥鴻

2005年隨台北愛樂於歐、美、亞地區巡演餘百場，2011代表台灣參予IFCM亞太青年合唱團。現職台北愛樂青年合唱團經理。



### 衝浪女孩 | 梁又中

目前就讀國立臺北藝術大學音樂系四年級主修聲樂，師事李葭儀老師。台北愛樂室內合唱團團員，聲樂家協會預備會員。



### 衝浪女孩 | 陳俐文

國立台北藝術大學音樂系畢，現就讀國立台北教育大學聲樂組碩士班，現師事裘尚芬教授。曾參與台北愛樂合唱團於國家音樂廳演出巴赫《b小調彌撒曲》，現為台北愛樂室內合唱團團員。



### 衝浪女孩 | 陳妍文

桃園人，曾師事鄧吉龍、裘尚芬、朱芸宜等教授。2006年參加國立台南大學合唱團於國家音樂廳演出，2008年於台北藝術大學音樂廳演出神劇。



### 衝浪少年 | 呂明霖

曾參加師範大學合唱團，目前為台北市中正國中數學老師。自加入台北愛樂室內合唱團至今，多此與國際知名指揮合作並演出世界著名經典合唱作品，于2008年8月，隨合唱團參訪波蘭演出多場音樂會。



### 通勤族 | 張淪韻

畢業於中國文化大學音樂系西樂組，主修鋼琴，副修聲樂。現為台北愛樂室內合唱團正式團員，第二女低音。



### 通勤族 | 胡琪

從小對合唱有著極大的興趣，參加台北愛樂合唱團至今，多次參與歌劇和大型音樂會的演出。03年進入TPCC隨團至亞、歐及美洲演出，現為台北愛樂室內合唱團團員。



### 通勤族 | 張維君

台北人，正式工作是成天跟國中生混在一起。不正式的工作是台北愛樂室內合唱團團員，喜歡唱歌。最想念的朋友是徐牧君。



### 通勤族 | 蔡庭斌

文化大學西洋音樂學系畢，主修聲樂。美國麻州隆基音樂院聲樂演唱碩士。現任教於國立科學工業園區實驗高中並擔任高中混聲合唱指導，100年獲全國音樂比賽優等成績。



### 通勤族 | 莊馥瑋

畢業於國立高雄師範大學音樂系。現就讀國立台北教育大學音樂研究所聲樂組，師事林惠珍教授。





## 鐵道之歌 演出人員簡介

### 商務人士 | 王逸琪

合唱是我的興趣，更是平日工作外的一種壓力釋放，它給了我完全不同的生活經驗，也為我帶來不同於工作的成就感！



### 商務人士 | 丁達明

男低音，1991年入團，參予獨唱、重唱、合唱、音樂劇及歌劇等各種演出，亦曾為迪士尼卡通電影中文版幕後配唱。現職台北愛樂文教基金會經理。



### 商務人士 | 謝智堯

淡江大學資訊管理學系畢。現為富元旅行社負責人、專任外語領隊、淡江校友合唱團及台北愛樂室內合唱團團員。



### 歸鄉學生 | 何俊緯

我叫何俊緯，我是個熱愛歌唱的青年好學生！



### 歸鄉學生 | 張彥麟

台灣大學法律系在學生，現為台北愛樂室內合唱團團員，最喜歡的人是馬克。



### 歸鄉旅人 | 游麗鈴

台北愛樂室內合唱團創團團員，國立台北教育大學音樂研究所主修聲樂，目前從事合唱教學，並擔任各類型器樂、聲樂之伴奏。



### 歸鄉旅人 | 陳祥麟

花蓮人，中國文化大學美術系畢，現任台北愛樂婦女合唱團、文化大學華岡合唱團、師大附中韶曦合唱團、桃園育達高中合唱團、永吉國中男生合唱團指導老師。



### 歸鄉旅人 | 潘叡智

畢業於文化大學西洋音樂學系聲樂組，師事陳麟教授，2004年加入台北愛樂合唱團，2006年考入台北愛樂室內合唱團，現為音樂老師。



## 鐵道之歌

(國)

糖廠的鐵道 阿里山的小火車  
 平溪內灣集集線 叢山隧道天際線  
 多少的風光 多少的故事 都在汽笛聲裡面  
 從清朝到日據 從日據到民國  
 曠宇天開的奇蹟 是一代又一代的累積  
 這條路 我們永遠一起走

## 板橋查某

(台)

火車火車都吱吱叫 五點十分就到板橋  
 板橋查某都美與笑 轉來去賣某都來給依招  
 來給依招  
 板橋查某都美與笑 轉來去賣某都來給依招  
 轉來去賣某都來給依招啊 來給依招

## 夕燒小燒

(日)

夕燒小燒で日が暮れて  
 晚霞滿天，夕陽西下  
 山のお寺の鐘が鳴る  
 山上寺廟裡的鐘聲響起  
 お手々繋いで皆帰る  
 大家手牽手，一起回家吧  
 鳥と一緒に帰りましょう  
 和鳥鴉一起回家吧  
 子供が帰った後からは  
 孩子們回家之後  
 円い大きなお月様  
 又圓又大的月亮出來了  
 小頃が夢を見る頃は  
 當鳥兒們進入夢鄉的時候  
 空にはきらきら金の星  
 天空一閃一閃亮著金星

## 舊情綿綿

(台)

一言說出就要放乎忘記哩 舊情綿綿嘆日恰想也是你  
 明知你是楊花水性 因何偏偏對你鍾情  
 啊～不想你 不想你 不想你  
 怎樣我又擱想起 昔日談戀的港邊  
 青春夢斷你我已經是無望 舊情綿綿心內只想你一人  
 明知你是有刺野花 因何怎樣我無反悔  
 阿～不想你 不想你 不想你  
 怎樣我又每暗夢 彼日談情的樓窗  
 男子立誓甘願看破來避走 舊情綿綿猶原對你情意厚  
 明知你是輕薄無情 因何偏偏為你犧牲  
 啊～不想你 不想你 不想你  
 怎樣那看黃昏到 著來想你目屎流

## 山頂黑狗兄

(台)

山頂一個黑狗兄 伊是牧場的少爺  
 透早到晚真打拼 牧場開闢歸山拼  
 嘴唸明朗的歌聲 透日歌聲唸抹定  
 伊的歌韻真好聽 聲好會唸介出名  
 有聽聲音無影 U Lay E Lee  
 歌喉聲山嶺 U Lay E Lee  
 歌聲幼軟緣投得人痛 U Lay E Lee  
 U Lay E Lee U Lay E Lee  
 阮的貼心黑狗兄 逍遙自在真好命  
 姑娘聽著心肝神魂跟伊行 央三拖四甲伊求親成  
 U Lay E Lee U Lay E Lee



## 飛快車小姐

(台)

小姐隨著飛快車 透風落雨暝日行  
無閒可上戀愛嶺 天天為客費心情  
飛快車小姐 飛快車小姐 阮要下車再見你請  
飛快車小姐 飛快車小姐 阮要下車再見你請

車內天天看人客 看盡天下少年家  
不知小姐心肝底 意中人是叨一個  
飛快車小姐 飛快車小姐 阮要下車再見你請  
飛快車小姐 飛快車小姐 阮要下車再見你請

## 花樹下

(客)

花樹下 你識聽過有  
花樹下 開到滿滿介花  
人係行過去 該紅紅白白介花  
就跌落你面前 跌落你肩背 跌落你腳下

花樹下 有一間藍衫店仔  
花樹下 有一介老師傅  
做過介藍衫 著過介細妹仔  
就像該門前花 來來去去 不知幾多儂

## 月琴

(國)

再唱一段 思想起  
唱一段思想起 唱一段唐山謠  
走不盡的坎坷路 恰如祖先的步履  
抱一支老月琴 三兩聲不成調  
老歌手琴音猶在 獨不見恆春的傳奇  
落山風 向海洋 感傷會消逝  
接續你的休止符 再唱一段唐山謠  
再唱一段思想起

## 台灣是寶島

(台)

台灣好 台灣好 台灣人講是寶島  
甘蔗甜 稻仔圓 香花果子滿滿是  
台灣好 台灣好 台灣人講是寶島  
甘蔗甜 稻仔圓 香花果子滿滿是  
鳳梨、西瓜、拔仔、荔枝、葡萄、莖蕉、棧仔、浸柿  
請恁逐項吃看覓 吃了包你笑嗨嗨

台灣好 台灣好 台灣人叫美麗島  
山嶺青 田野平 四季如春好景緻  
台灣好 台灣好 台灣人叫美麗島  
山嶺青 田野平 四季如春好景緻  
阿里山頂、日月潭邊、天祥絕景、恆春海墘  
請恁逐位攏去繞 繞了包你笑嘿嘿

台灣好 台灣好 台灣點心通人褒  
湯頭甜 小價錢 上桌大碗閣滿墩  
台灣好 台灣好 台灣點心通人褒  
湯頭甜 小價錢 上桌大碗閣滿墩  
碗粿、米糕、肉粽、頰羹、貢丸、米粉、蚵煎、擔麵  
請恁逐位攏去試，試了包你笑咪咪

台灣好 台灣好 台灣人叫美麗島  
好種作 好迫迫 實在堪稱是寶島 是寶島

## 丟丟銅仔

(台)

火車行到伊都 阿末伊都丟 唉唷磅空內  
磅空的水伊都 丟丟銅仔伊都  
阿末伊都 丟仔伊都滴落來

## 綠島小夜曲

(國)

這綠島像一隻船 在月夜裡搖呀搖  
 姑娘喲 你也在我的心海裡飄呀飄  
 讓我的歌聲隨那微風 吹開了你的窗簾  
 讓我的衷情隨那流水 不斷的向你傾訴  
 椰子樹的長影 掩不住我的情意  
 明媚的月光更照亮了我的心  
 這綠島的夜已經這樣沉靜  
 姑娘喲 你為甚麼還是默默無語  
 喔情郎呀 喔姑娘呀 為什麼默默不語

## 海洋

(國)

選擇在晴空萬里的這一天  
 我背著釣竿獨自走到了東海岸  
 徜徉在海邊享受大自然的清新  
 忘卻所有的煩憂心情放得好輕鬆

## 阿里山之歌

(國)

高山青 澗水藍  
 阿里山的姑娘美如水呀  
 阿里山的少年壯如山  
 啊...啊...  
 阿里山的姑娘美如水呀  
 阿里山的少年壯如山  
 高山常青 澗水常藍  
 姑娘和那少年永不分呀  
 碧水常圍著青山轉

## 馬蘭姑娘

(原住民-阿美族)

Inaaw hay ya amaaw, sololen kako ina  
 父母親大人呀！請同意我倆的婚事

Matini similicayay ko wawa no tao to tiring ako ina  
 我倆情投意合，愛情已深山長水流永不移

Ano caay kamo pisolol to tiring ako ina  
 我倆親事若未能蒙許

Omaan say ko pinang ko nika patay makinotolo toloan  
 no kasoling  
 我將躺在鐵軌上，讓火車截成三段。

## 鬼湖之戀

(原住民-魯凱族)

a-i lha i-na ma-ka-nae-le  
 親愛的爸爸媽媽及部落的族人們

li ka-tu-wa-se nga ku  
 我要嫁到鬼湖了

lu nai ba-li-din-li-dingi ku lhe-na-i lhi  
 當你們看見我的頭飾慢慢消失在湖底的漩渦裡

lhi u-da ne-nga ku-ia-e  
 那表示我已進入湖底

a-i ku se-na-i lhi  
 我的樣子，我的歌聲

pa ke la lhu-ma-mi-li-ngi (ya-e)  
 會永遠在這個部落裡

a-i ku se-na-i lhi  
 我的樣子，我的歌聲

pa ke la lhu-ma-mi-li-ngi (ya-e)  
 會永遠在這個部落裡

a-i tha-la-lai Balhenge  
 我親愛的Balhenge



li ka-tu-wase nga su

妳要嫁出去了

liu-gu ki le-ge-le-ge ki ce-ke-lhe ta

妳要離開我們，離開這裡的山、水及部落

ki tha-re-ve mu-wa rha-lu-pa-li-ngi

嫁到那Rhalupalingi

a-i ku ce-ke-lhe lhi lha li-ka-i-su ia-yae

妳要常常想念部落的人事物，千萬不能忘記

a-i ku ce-ke-lhe lhi lha li-ka-i-su ia-yae

妳要常常想念部落的人事物，千萬不能忘記

## 心動

(國)

有多久沒見你 以為你在哪裡

原來就住在我心底 陪伴著我的呼吸

有多遠的距離 以為聞不到你氣息

誰知道你背影這麼長 回頭就看到你

過去讓它過去 來不及 從頭喜歡你

白雲纏繞著藍天 啊～

如果不能夠永遠 走在一起

也至少給我們 懷念的勇氣

擁抱的權利 好讓你明白 我心動的痕跡

總是想再見你 還試著打探你 消息

原來你就住在 我的身體 維護我的回憶

## 我只在乎你

(國)

如果沒有遇見你 我將會是在那裡

日子過的怎麼樣 人生是否要珍惜

也許認識某一 人 過著平凡的日子

不知道會不會 也有愛情甜如蜜

任時光匆匆流去 我只在乎你

心甘情願感染你的氣息

人生幾何 能夠得到知己

失去生命的力量也不可惜

所以我 求求你 別讓我離開你

除了你 我不能感到 一絲絲情意

如果有那麼一天 你說即將要離去

我會迷失我自己 走入無邊人海

不要什麼諾言 只要天天在一起

我不能只依靠 片片回憶活下去

任時光匆匆流去 我只在乎你

心甘情願感染你的氣息

人生幾何 能夠得到知己

失去生命的力量也不可惜

所以我 求求你 別讓我離開你

除了你 我不能感到 一絲絲情意

## 鐵道之歌

(台)

百年的心血 英雄回頭

千里的路途 逗陣起行

腳步雖然慢 日子有夠長

翻過了山嶺 鑿開了隧道

咱的日子 依然有光明

我踩著恁ㄟ腳步

感謝恁ㄟ艱苦

恁帶我出去看世界

也帶我轉故鄉

(國)

糖廠的鐵道 阿里山的小火車

平溪內灣集集線 叢山隧道天際線

多少的風光 多少的故事 都在汽笛聲裡面

從清朝到日據 從日據到民國

曠宇天開的奇蹟 是一代代的累積

這條路 我們永遠一起走

「財團法人台北愛樂文教基金會」成立於1988年，為一群熱愛音樂的企業家和音樂家，以提昇國內音樂普及化為宗旨所設立。前期致力於合唱藝術發展，陸續成立台北愛樂兒童、青少年、青年、室內及成人合唱團，2004年起為建構全方位音樂表演藝術環境，成立「台北愛樂青年管弦樂團」及「愛樂劇工廠」，成為兼具合唱團、管弦樂團、音樂劇團及統合製作大型國際音樂節的全方位藝術機構。

台北愛樂文教基金會對引進國外優秀團體與曲目，及培養國內音樂人才等工作不遺餘力。

1996年起舉辦的「台北國際合唱音樂節」已成為目前國內最具國際水準及知名度的音樂節。本會亦曾邀請英國國王歌手、瑞典The Real Group等國際知名合唱團隊訪台演出。每年暑期舉辦之「台北愛樂國際合唱音樂營」則為國內合唱界之盛會，每年皆有超過千人以上合唱愛樂者及逾萬人以上的聽眾參與受惠。

為拓展國內音樂表演新視野，本會亦致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，歷年演出曲目包括卡爾·奧福《布蘭詩歌》、冼星海《黃河大合唱》及巴赫《聖約翰受難曲》等知名曲目；節目製作方面，本會引進百老匯音樂劇《鋪軌》及中國大型經典舞台劇《立秋》來台演出，並自製中文音樂劇《約瑟的神奇彩衣》、《上海·台北—雙城戀曲》等膾炙人口的經典劇作，為國內合唱音樂創造新的生命。

為鼓勵國人創作，本會長期與錢南章教授合作，先後發表如《馬蘭姑娘》、《佛說阿彌陀經》等大型合唱及管絃作品；此外亦邀請許雅民、馬水龍等當代優秀作曲家與之合作，並出版有聲資料，發行之【映象中國】、【馬蘭姑娘】、【六月雪】、【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】等專輯更屢屢獲得金曲獎提名與獲獎肯定。

自1992年起，本會持續支持台北愛樂合唱團至國外演出，足跡遍及世界超過三十餘個國家及城市。藝術總監杜黑先生亦常受邀代表台灣出席國際性合唱組織會議及擔任國際比賽評審，使台灣合唱界於國際舞台持續發光發熱。

財團法人台北愛樂文教基金會長期獲政府、企業及社會大眾之肯定與支持，本會必將珍惜各界之關懷，戮力以赴，致力於台灣音樂的扎根、成長、推廣與邁向國際繼續貢獻心力。

◎董事長 | 高英武

◎董事 | 丁盧明秀

杜黑

李詩欽

莊秀欣

莊南田

陳敏芳

李凱萍

邱再興

張陳乃悅

孫鵬萬

林文月

唐鎮

蔣理容

潘皇龍

錢南章

劉葳莉

◎藝術總監 | 杜黑

◎執行長 | 劉葳莉

◎副執行長 | 杜明遠

◎節目經理 | 丁達明

◎研究發展專員 | 王舒慧

◎合唱團常任指揮 | 古育仲、吳尚倫

◎台北愛樂（室內）合唱團 |

◎台北愛樂青年合唱團 | 莊馥鴻

◎台北愛樂少年及兒童合唱團 | 陳玲莉、陳若婷

◎愛樂劇工廠 | 孫文凱、王悅甄

◎台北愛樂歌劇坊 | 謝銘謀

◎台北愛樂青年管弦樂團 | 張如怡

◎台北愛樂少年室內樂團 | 謝斯韻

◎媒體宣傳 | 賴崇文

◎公關 | 張峰豪、王晴姿

◎執行企劃 | 陳貞諭

◎美術執行 | 游晨欣

◎會計 | 曾淑華



**特別榮譽贊助人**

行政院文化建設委員會 財團法人國家文化藝術基金會 台北市政府文化局 英業達集團  
台灣康寧顯示玻璃股份有限公司 頂新國際集團 財團法人邱再興文教基金會 大同股份有限公司

**榮譽贊助人**

中華民國真如苑佛教會 中國國際商業銀行文教基金會 兆豐國際商業銀行 元佑實業 正聲廣播公司  
永豐餘集團 永豐紙業股份有限公司 和成集團 和丞興業股份有限公司 安捷企業股份有限公司  
財團法人林伯奏文教基金會 財團法人勇源教育發展基金會 財團法人燕景社會福利慈善事業基金會  
財團法人偉儀社會福利慈善基金會 燁豪有限公司 臺灣大學 EMBA、GMBA  
王玉麟 林小姐 林家昌 林金素 林榮豐 李文忠 李凱萍 卓桐華 杜月娥 莊南田 葉小姐 歐月英 鄭小姐

**特別贊助人**

高佳林實業股份有限公司 昱晶能源科技股份有限公司 酪陽實業有限公司  
王淑仁 吳宛瑾 林坤賢 林琇筠 邱凱彬 施瑞琴 莊富枝 馬維楓 張兆榮 梁吳蓓琳 梁鴻輝 梁麗群 賈子章  
曾淑芸 游陳鳳嬌 黃美玉 劉美雪 劉容燕 劉翠溶 鄭雅文 蕭令雯 蔡明翰

**愛樂贊助人**

大湖愛樂婦女合唱團 台北市婦女合唱團 達豐公關公司  
何燕燕 林碧翠 辛美慧 高孔廉 周光燦 徐澄杰 黃奕明 黃振宗 黃寶秀 張念慈 賴玉釵 謝小姐 鄭蘭英

**愛樂之友**

頤德國際股份有限公司 桃源紡織股份有限公司  
丁素鐘 丁銘馨 王子文 王秀枝 王敏慧 王瓊淑 王麗華 王寶嬌 方秀美 石文君 石嘉玫 支鳳敏 矢建華  
朱怡潔 朱清雅 何明亮 余英 吳文琴 吳妍妍 李文美 李治芬 李杰霖 李妙麗 李宜貞 李海晏 李滋男  
成之綱 杜麗雪 巫秋香 卓芬玲 周明文 周雪玲 林森 林玉卿 林知美 林桂珍 林欽齡 林淑蕙 林謙純  
汪德華 姜曼苓 施秀子 施麗英 柯雪卿 柯瑞美 洪麗紅 胡敏蘭 倪美玉 程立敏 夏語婕 孫觀豐 翁啓忠  
連英傑 康子濤 張秀美 張伊作 張秋英 張秋蓮 張涵玲 張敬瑾 張翠華 張齡仁 張鶴 張麗純 張麗薰  
張瀟文 張慧美 郭延平 陳立生 陳秀卿 陳秀娥 陳余玉珍 陳佩芬 陳華美 陳香梅 陳薇君 陳麗珠 章蔓蓀  
曾秀美 黃秀梅 黃清吟 黃凱華 黃愛珍 黃淑楨 黃澄潔 楊美麗 汪德華 溫張麗文 葉山銘 葉宜鑫 雷曉玲  
廖智慧 鄧麗如 梁麗群 劉宜蘭 劉琴琴 劉伶芬 劉映理 游丞德 賴毓珊 羅中良 羅惠珠 潘真理 蔣希麟  
蔣家興 蔡玉琴 蔡美玉 蔡佳樺 蔡娟娟 鄭秀蓉 鄭美聆 鄭雅文 鄭純如 鄭麗花 蕭淑貞 賴明珠 駱陳春梅  
戴惠芳 謝小雀 謝文榮 謝佩芬 謝麗娟 蹇婷婷 龐淑芬 嚴德芬 顧潭 薛嵐云 巢慧敏

**台北愛樂歌劇坊榮譽贊助人**

財團法人邱再興文教基金會 姜長安

**台北愛樂歌劇坊特別贊助人**

財團法人建弘文教基金會 林嘉勳 胡雅香 姚啓甲 許勝雄 楊麗芬 陳明賢 葉紫華

**台北愛樂歌劇坊之友**

台灣交通大學校友總會 光譜電子股份有限公司 來思比科技股份有限公司  
丁明勇 王生集 李振福 李進洋 林育竹 林進財 范甲辰 邱羅火 胡瑞卿 黃鐘鋒 葉曉甄 蕭昌貴 劉基福  
鄭欽明

**愛樂劇工廠贊助人**

范志強 吳慈敏 周華針 陳清秀 魏麗容