

指揮 Conductor

古育仲

YU-CHUNG JOHN KU

指揮家古育仲為美國辛辛那提大學音樂藝術博士，費城天普大學音樂碩士，主修指揮。曾師事蘇慶俊、Alan Harler、Earl Rivers、Mark Gibson 等多位名師，也曾接受 Helmuth Rilling、Gábor Hollerung、Gustav Meier、Rossen Milanov、Dale Warland 等大師指導。

自2002年起便受邀於世界各地指揮音樂會，包括美國、加拿大、中國、香港、澳門、菲律賓、印尼、奧地利、匈牙利、保加利亞、義大利、俄羅斯、波蘭…等，演出場地包括美國紐約卡內基音樂廳、芝加哥交響音樂廳、中國北京國家大劇院、廣州星海音樂廳、台北國家音樂廳……等世界第一級表演場館，曲目博古通今，還跨足指揮音樂劇與流行、爵士、跨界音樂會，是活躍於多元舞台的指揮家。除指揮外，還擔任赫比希、瑞霖、貝爾紐斯、林望傑、呂紹嘉、簡文彬、水藍、呂嘉…等國際指揮大師的音樂會及歌劇之合唱指導。

除指揮外，也常擔任專題講座講師及指揮大師班指導老師，並多次擔任國際音樂比賽評審，包括世界合唱大賽（前合唱奧林匹克）、新加坡國際合唱大賽、峇里島國際合唱大賽、歌韻東方國際合唱比賽、北蘇門答臘國際合唱大賽、歌之旅國際合唱比賽…等，及香港、新加坡、台灣之音樂比賽。另外，也曾於台灣、中國、香港、澳門、新加坡、菲律賓、印尼、加拿大、美國、匈牙利、保加利亞…擔任專題講座或指揮大師班講師。

古育仲現為台北愛樂合唱團、室內合唱團及愛樂劇工廠音樂總監暨指揮，國際合唱聯盟（IFCM）亞太地區執行委員會核心成員，台灣合唱協會常務理事，並任教於中國文化大學。



指揮 Conductor

謝斯韻

SZUYUN SWING HSIEH



畢業於國立臺北藝術大學音樂系聲樂組，師事徐以琳教授，以及國立臺北藝術大學碩士班，主修管弦樂指揮，受教於徐頌仁教授。曾獲國家交響樂團（NSO）總監呂紹嘉大師班指導。2014年起擔任 TICF 台北國際合唱音樂節指揮大師班合唱指導；曾指揮台北愛樂室內合唱團在台灣、中國、匈牙利巡迴演出。曾擔任NSO馬水龍《無形的神殿》、貝多芬《費黛里歐》、浦契尼《三部曲》及 NTSO 國立臺灣交響樂團馬勒《第二號交響曲》、歌劇《茶花女》、德國巴赫權威海慕特·瑞霖指揮之巴赫《聖誕神劇》合唱指導。

2018年四月於莫斯科特福林合唱指揮大賽獲得二獎殊榮（首獎從缺），同年七月榮獲 Dohnányi Academy 指揮大師班全額獎學金，與並與 Budafoki Dohnányi 管弦樂團於布達佩斯演出。現為台北愛樂室內合唱團副指揮，台北愛樂市民合唱團、台北市婦女合唱團、台北市師韻合唱團、歡樂頌歌手指揮。

台北愛樂室內合唱團

Taipei Philharmonic Chamber Choir

為因應適合出國巡演，及追求更精緻的合唱藝術，自為數140人的台北愛樂合唱團中挑選30人，於1993年成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏現代精緻合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。自登上國際舞台25年以來，足跡已經遍及世界各大洲三十餘國，每年皆接獲來自國外各大音樂節的邀請。曾參加過的國際音樂節包括：美國紐約下一波藝術節、明尼蘇達世界合唱大會、奧立岡巴赫音樂節，澳洲墨爾本藝術節、雪梨世界合唱大會，加拿大溫哥華國際音樂節、奧地利海頓音樂節、拉脫維亞國際音樂節、捷克斯麥塔納音樂節、波蘭管風琴暨宗教音樂節、新加坡華藝節、北京國家大劇院八月合唱節、法國Polyfolia國際人聲音樂節等。2016年，獲西斯汀教堂合唱團之邀赴梵蒂岡，於「德蕾莎修女封聖大典」中獻唱。每年固定邀請世界各地著名指揮來台客席演出，並計畫性委託國人創作最新合唱作品，發表之多張專輯唱片皆獲金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳作曲人」、「最佳演唱人」、或「最佳宗教音樂唱片」等大獎肯定。

藝術總監 | 杜 黑
音樂總監 | 古育仲
副 指 揮 | 謝斯韻
團 長 | 陳治宇
經 理 | 莊馥鴻

女高音

何欣蘋 梁又中 李師語 許淇鈞 莊馥瑋 郭倩奴
陳安妮 劉方楹 劉宜欣 鄭旨真

女低音

胡 琪 黃之嬾 張蔚慈 劉冠志 陳家欣 王逸琪
李欣縈 張渝韻 劉曉書

男高音

穆福淳 林中強 徐孟楷 高銘宏 潘叡智 賴以恒
邵獻慶 簡宸緯

男低音

莊馥鴻 莊介誠 陳柏廷 李欣哲 徐浩鈞 陳治宇
王璟頤 丁達明