

參與國際文化交流活動報告書

請 台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或計畫基本資料：（將公開上網資料）

1.活動或計畫名稱（中文）：當卯月的風吹起時 – 沖繩與台灣新生

藝術家交流展

（英文）：When the wind of May is blowing – Okinawa
and Taiwan's young artists' exchanged
exhibition

2.主辦單位（中文）：無

（英文）：CAMP TALGANIE ARTISTIC FARM

3.活動或計畫時間（年、月、日）：2007/5/7-6/7

4.活動或計畫地點：CAMP TALGANIE ARTISTIC FARM

5.活動簡介（約 400 字）：

本次展覽於沖繩舉行台灣與沖繩的新生代藝術家交流展、邀請一直在兩地都有發展的新生代藝術家在一起展出。除了作品上的交流之外、更讓當地的民眾了解到沖繩與台灣相當親近的一部份、並讓一直支持兩地交流的大田先生(本次展出場地之負責人)對於今後兩地的藝術交流更加支持。

參加的藝術家、均為曾經在兩地參加過交流展的藝術家、作品也有相當多的面貌、立體、平面、金屬、石雕、各式各樣的材質與表現方式、讓展覽顯得相當

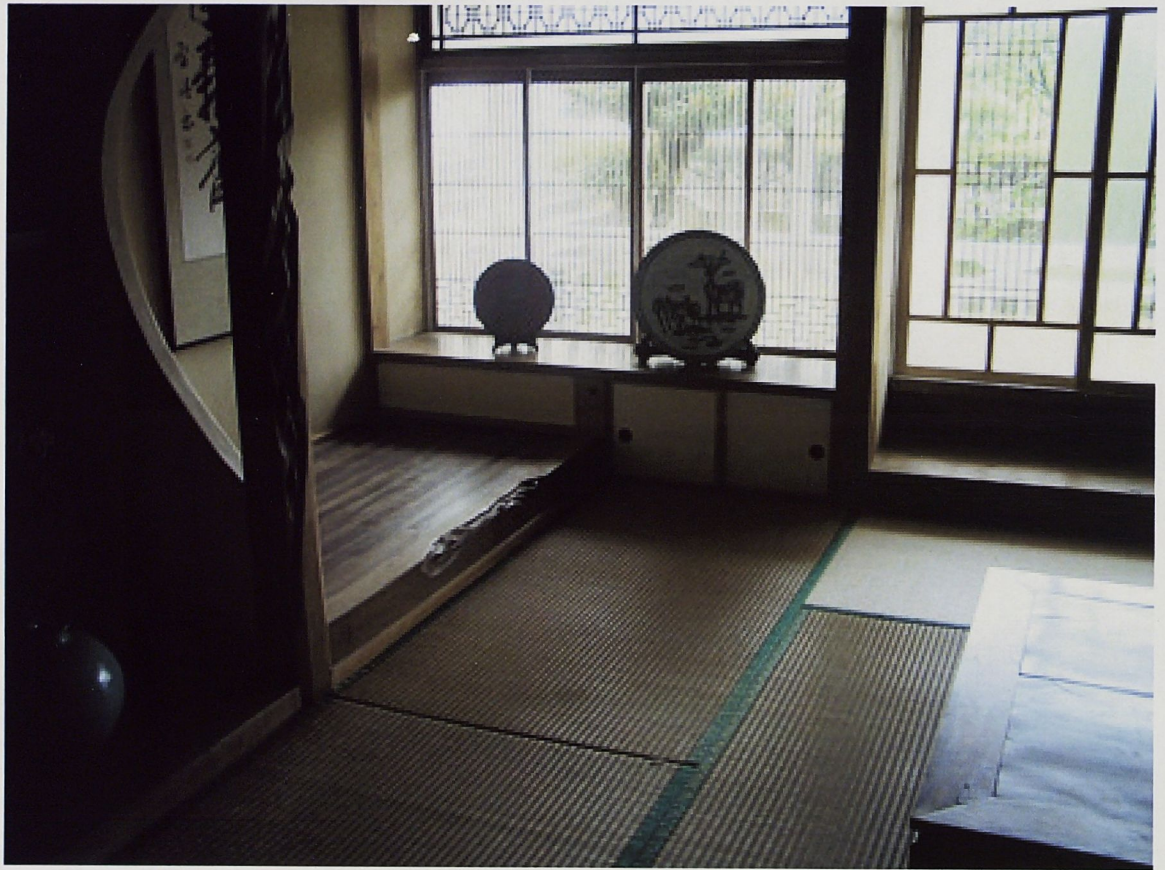
沖繩的自然性採用原石的古代紅作為牆面、以及大片的玻璃落地窗讓自然光突顯出沖繩的陽光燦爛、以及琉球石灰岩更與石雕作品相互輝映、是建築物與場域以及藝術相互交流的盛宴。

6.藝術家或團體的遴選方式：主辦單位邀請

7.本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：初次

8.主辦單位聯絡方式：

聯絡人：夏愛華





3.當地交通安排 A.非常滿意 B.尚可 C.不滿意 D.無安排

請簡要說明：A 相當滿意一直由館方的專車接送

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

- 1.運費 _____
- 2.佈展協助 _____ 館方人員協助
- 3.文宣廣告費 _____ 館方協助部分
- 4.保險費 _____ 館方負責
- 5.住宿費 _____ 住館內
- 6.安排當地拜訪或參觀行程 _____ 館方專車接送

7.安排與計畫有關之活動（包括成果發表）美術館負責邀請愛知縣美術館館長以及沖繩縣文化局局長以及美術鄉關單位在展覽期間來參觀並舉辦三場餐會招待當地美軍長官要領參觀聚會

8.其他 _____

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1.場地名稱：CAMP TALGANIE ARTISTIC FARM

2.活動場地簡介（約 200 字，檢附場地室內外照片、圖片 2 張）：





位於沖繩南部的 CAMP TALGANIE ARTISTIC FARM 是一個原本為古文化材的保存建築物,負責人原本為沖繩縣文化部部長,後升職為消防局局長,相當愛好美術,於是在敷地中加建美術館,美術館為沖繩當地名建築師設計,以天然琉球石灰岩,以及古代紅砂做主要材料,並以沖繩的自然為建築理念讓館內充滿自然光,整片的落地窗與紅白相映的牆面讓作品顯得更加活潑。

3.活動照片（檢附每件創作或展出作品照片、圖說 4 張）：



中庭展出風景



開幕茶會時美術館館長大田先生在會場致詞



開幕時介紹台灣藝術家



開幕茶會美術館招待餐飲



開幕時的爵士樂演奏



展期中館方舉辦餐會招待美軍官方以及政府相關人士參與



展出情景



展出情景

4.參觀或參與人數：約 500 人

五、請附下列相關附件：

1.主辦單位簡介

CAMP TALGANIE ARTISTIC FARM

一直支持沖繩與台灣的藝術交流的負責人大田先生,自 1991 年開始贊助兩地的美術交流計畫,一直到退休後仍希望在自己的個人美術館繼續支持年輕藝術家交流與展出。

2.宣傳單/邀請卡

如附件

3.當地媒體相關報導剪報

如附件