

節目名稱：與大師有約-許學東與台灣揚琴樂團音樂會

演出時間地點：1. 2009年12月10日台中市興堂

2. 2009年12月12日中壢藝術館

3. 2009年12月13日台北市親子劇場

### 一、演出內容：

我們此次節目安排：上半場為台灣揚琴樂團與許學東，作品以揚琴合奏為主，展現出台灣揚琴樂團獨一無二音樂風格與形式，下半場則以揚琴獨奏、國樂團伴奏協奏形式展現，力圖呈現兩岸揚琴作品風格差異比較，及展現台灣青年演奏家高超演奏技巧。大致曲目如下：

1. 《黑色之舞》……………台灣揚琴樂團……………林心蘋曲
2. 《黃河》……………許學東獨奏……………許學東曲
3. 《山林-那瑪夏我的家》……………台灣揚琴樂團合奏……………郭哲誠曲(首演)
4. 《閩調》……………顏翩翩獨奏/樂團伴奏……………鐘泉波曲
5. 《三拍子》……………台灣揚琴樂團……………林心蘋曲(首演)
- ……………中..場..休..息……………
6. 《馬之三部曲》……………廖依專獨奏/樂團伴奏……………鐘泉波曲
7. 《瑤山夜畫》……………許學東獨奏/國樂團伴奏……………許學東曲
8. 《秋》……………王瑋琳獨奏/大阮伴奏……………黃河曲
9. 《紅塵劫》……………許學東獨奏/國樂團伴奏……………鐘泉波曲

### 【揚琴演奏家許學東介紹】

1962年生於內蒙包頭市

2001年畢業於中國音樂學院文化部民樂研究生班，中央民族歌舞團藝術委員會委員，民族管絃樂隊隊長，國家一級演奏員，中國音樂家協會會員，中國揚琴學會秘書長。

1982年參加全國民族器樂獨奏觀摩比賽獲文化部頒揚琴演奏一等獎。

1989年錄製二輯【青年揚琴演奏家許學東專輯】錄音帶。

1991年中央廣播電台錄製個人專題音樂節目。

1994年應邀參加香港第十五屆亞洲藝術節。

1998-2007年三度應邀赴港舉辦揚琴演奏會，高超技術與音樂性極獲香港觀眾讚賞。

2002-2007年二度應邀赴台灣演出，極受台灣民眾歡迎。

二十多年來先後與民樂界數十位著名演奏家合作錄製大量器樂作品唱片、CD、DVD等，並演出數百場音樂會，演出足跡遍及國內各地及澳門、香港、日本、新加坡、馬來西亞、美國、台灣等地。目前為中央民族大學民族音樂學系專任教授。

### 【揚琴演奏家廖依專介紹】

現為國立台灣藝術大學中國音樂學系研究生，師事瞿春泉教授。演出經驗豐富，並多在比賽中得獎。曾獲選為2005年兩廳院傳統器樂新秀，並於2006年與國家國樂團協奏《驪山池影》、2007年台北市立國樂團新秀，並於中山堂光復廳舉辦獨奏會。現為台灣揚琴樂團專任團員、台北市立國樂團附設市民2團團員、中壢市立國樂團專任團員。

2000 · 國樂學會青少年組第一名、桃園縣音樂比賽青年組第一名、台灣區音樂比賽青少年組第5名

2003 · 台北縣音樂比賽大專A組第一名、台灣區音樂比賽大專A組特優第三名

2003 · 八月隨王湘瑾老師帶領之中華藝術舞蹈團赴匈牙利參加《15 th International Folk Dance Festival 》

2004 · 台北縣音樂比賽大專A組第一名、台灣區音樂比賽大專A組第一名

### 【青年揚琴演奏家王瑋琳介紹】

現就讀於國立台灣藝術大學中國音樂系研究所，主修揚琴。曾師事劉芳梅老師、林容慈老師，現師事陳思仔老師。現為台灣揚琴樂團專任團員、台北市立國樂團附設市民2團團員、小巨人絲竹樂團團員，並任教於清水高中音樂班。

1998 · 台中市音樂比賽揚琴獨奏少年組第一名。

1998 · 台灣區音樂比賽揚琴獨奏少年組第四名。

2000 · 台中市音樂比賽揚琴獨奏青少年組第一名。

2000 · 中華國樂學會揚琴獨奏青少年組第三名。

### 【青年揚琴演奏家顏翩翩介紹】

台中市人，畢業於光復國小國樂班、雙十國中。現為國立臺南藝術大學七年級的學生。主修揚琴，先後師事劉芳梅、李庭耀老師。曾赴大陸隨李玲玲、許學東、張高翔學習。現師事林佩娟老師。副修大提琴、嗩吶，師事何文傑、郭進財老師。現為台灣揚琴樂團團員。2002 · 獲蝶舞盃揚琴比賽中區高中組第三名。同年榮獲台中市揚琴獨奏比賽第二名。

2004 · 隨台南藝術大學於高雄至德堂、國家音樂廳演出「敦煌樂展」。並與《大中青少年國樂團》赴大陸參加天津國際藝術季做交流演出及專場表演。

2005・隨台南藝術大學於台南市文化中心、國家音樂廳演出「愚溪詩樂之四風的故事」。

## 【客席指揮郭哲誠】

郭哲誠先生畢業於國立藝術專科學校國樂科，主修胡琴、笛子。在校期間，對指揮懷有濃厚興趣，經常博覽各種有關指揮技術的書籍，有經研和聲、曲式、對位等有關的音樂理論，並對各知名指揮經研其指揮的技巧，加以印證學習，在校期間，即經常指導各級學校參加合奏比賽，並屢獲台灣省音樂比賽優等而初露頭角，一九九三年更進一步赴大陸進修音樂理論及指揮課程，是台灣土生土長所培育出來之優秀青年指揮家。

- 郭君曾於一九八二獲頒教育部文藝創作小型團體舞曲佳作獎
- 一九八四年任高雄市國樂團指揮至樂團轉型為專業國樂團
  - 一九八六年榮膺高雄市政府頒發推行社教有功人員之獎勵
  - 一九八七年以《荷塘春曉》一曲榮獲國軍第廿三屆文藝金像獎最佳作曲獎。郭君自高雄市國樂團創團以來，一直在該團擔任副指揮及樂隊訓練的工作，經常指揮樂團演出定期音樂會、社區音樂會及校園音樂會為國樂推廣工作紮下深厚的基礎，更於一九九〇年九月率高雄市國樂團參加北京亞運藝術節，假北京世紀劇場指揮該團演出三場。
  - 一九九四年十一月並在國家音樂廳與中廣國樂團聯合演出「原鄉情濃」音樂會，皆獲極高的評價
  - 一九九五年九月與名指揮家閻惠昌先生合作共同指揮高雄市國樂團錄製了《鄉土頌歌五十年》雷射唱片
  - 一九九六年八月再度指揮該團錄製《樂韻悠揚台灣情》唱片
  - 一九九七年三月又與閻惠昌先生共同指揮該團赴香港、北京演出，同年六月又再度指揮該團赴美國西雅圖參加「第一屆西雅圖台灣藝術節」
  - 一九九八年又指揮該團於台北新舞台演出「APEC文化之夜」，獲十六個會員國一致好評
  - 一九九九年八月指揮樂團赴大陸廣州、珠海、中山、斗門、上海市、杭州、宋城、寧波、廈門等地演出「民族樂韻兩岸情」音樂會
  - 二〇〇一年七月再度指揮樂團赴大陸東北哈爾濱及瀋陽演出「華夏樂韻兩岸情」音樂會，獲大陸樂界高度矚目。

郭君近年來除致力於訓練並指揮樂團演出外，更致力於台灣本土音樂的發揚與創作重要作品有《被遺忘的山中貴族》、《北管聯奏》、《台灣風采集》，四幕舞劇音樂—《猴王鬧龍宮》、《結綵人間》、《將軍令》等作品，並為大量的歌曲、器樂曲編寫伴奏或改編。郭君經過近廿年的樂團實務指揮工作，累積深厚的樂隊指揮經驗其瀟灑、激情的指揮魅力，往往為觀眾所癡，是台灣樂壇頗具潛力的年輕指揮家，目前為高雄市國樂團副指揮及數個民間音樂團體的指揮。

### 【台灣揚琴樂團介紹】

台灣揚琴樂團成立於2002年，是一個以高、中、低揚琴組成的單一樂器樂團。樂團的發展目標在於推動本土音樂文化、發展台灣揚琴。在音樂會的呈現上，樂團不單只有音樂呈現，為求精緻化演出，並結合舞台設計、舞蹈與戲劇元素，於每年不同的表演企劃中呈現，帶給觀眾耳目一新的多重享受。

團長鐘泉波集合琴藝優異、或科班畢業之揚琴好手而成立該樂團，並與大陸及世界各地揚琴演奏家或樂團展開交流及研究。「台灣揚琴樂團」以發展台灣本土音樂藝術為主，致力於發展、研究台灣本土音樂為重點，並結合世界名曲的表演，聘請國內外專業作曲家編寫有關如南北管、歌仔戲、台灣民謠、客家採茶戲及國外著名樂曲等，以揚琴樂團的編制重新詮釋做專業性的演出。並於台灣各縣市、鄉鎮、學校推廣具「台灣特色」的揚琴音樂藝術。期待能為台灣文化藝術園地盡最大心力，進而走向國際舞台，為台灣這塊我們熱愛的土地發光爭取榮耀！

此外，樂團為求藝術推廣，除了定期的大型音樂會外，亦到各地方鄉鎮、學校作巡演推廣。也因此倍受各地文化局的青睞與重視，每年均會受邀至不同縣市巡演。在表演市場萎縮的今日，樂團更是於2008年獲選為台中市傑出演藝團隊、2009年獲選為文建會扶植團體。

### 【團長/作曲家/鍾子峰(泉波)】

台灣台中縣人，中國文化大學中國音樂學系畢業，並在北京中國音樂學院研究所作曲組進修。

1989・役畢。同年考入中廣國樂團，為專任團員並獲陸光國劇隊聘任留任音樂組。

1990-2008・隨「當代傳奇劇場」訪問英國、日本、韓國、香港、法國、德國、西班牙、義大利、荷蘭、美國、澳洲等國演出數十場。

1992-1998・隨簡上仁之「田園樂府」巡迴台灣各地演出台灣民謠數十場，並發表數首台

灣民謠改編作品。

1994・隨陸光國劇隊至奧地利、法國、義大利、西班牙等國演出安天會場場爆滿。

2000・連續四年與北京中國音樂學院合作，共同舉辦暑期國樂營活動，培育國樂人才。

2002・創辦台灣揚琴樂團，與大陸樂器專家研發出低音揚琴、中音揚琴、高音揚琴等樂器。

2004・受朱陸豪國劇團邀請編寫“美猴王”配樂，由台北市立國樂團伴奏於台北市傳統術季中演出

二場，頗獲好評。

新創作品有：飛竹琴韻、秋夜月舞、初鹿之春、遙思隨想曲、花之戀、二黃隨想曲、蝴蝶引、火鳥之舞、山中行、紅塵劫、閩調、馬之三部曲、奮起之歌。

改編作品有：淡水暮色、農村酒歌、春花望露、三桃調、安童哥買菜、老土地的話、燒肉粽、勸世調、拼宵夜、紅瓦厝、走路調、港邊惜別、雙雁影、卜卦調、台灣童謠組曲、火金姑、搖耒搖等數十首台灣民謠及童謠。

戲劇配樂作品：安天會、廖添丁、媽祖、鄭成功及紅孩兒等京劇！

曾任教於曉明女中、光復國小、育仁小學音樂班及多校社團。

現任：台灣揚琴樂團團長、全國音樂比賽國樂、絲竹合奏及揚琴評審委員。

並任教於嘉義國中國樂班、弘明實驗中學國樂班、豐原國小國樂班、新竹高中音樂班、社口國小國樂班、靜宜大學國樂社、東海大學國樂社等！

### 【樂團首席/作曲/林心蘋】

2005・畢業於美國哥倫比亞大學音樂教育學院。

1998・畢業於Berklee College Of Music

1995・畢業於國立藝專國樂科

自幼由林月里老師啟蒙學習揚琴，師事李庭耀、郭敏清、李玲玲、鍾泉波、黃月雲，曾榮獲台灣區音樂比賽優等獎；1991-1995年間，多次於國家音樂廳、國家音樂演奏廳及台灣省各大文化中心表演；1994年於國家音樂演奏廳舉辦個人演奏會，並應台中市國樂團邀約至美、加巡迴演出；2004年三月受邀於紐約“中美國文化藝術交流”擔任揚琴獨奏；十二月於哥倫比亞大學Milbank Chapel舉辦個人演奏會與作品發表會；2005年四月其作品“Rain”榮獲SPIRIT即興作曲獎，

並受邀與 SPIRIT Jazz Ensemble 一同演出。曾於師大附中、東海大學、中興大學、淡江大學，與台北商專擔任音樂老師或社團指導老師。

1999-2003 三合音樂工作室製作助理、在線上網際股份有限公司製作人、參與製作黃大璋”秋天, 1944”專輯、賴英里、蔡依琳、風潮唱片之水晶音樂擔任製作和編曲，製作統籌”許謙龍”音樂專輯與網站音樂、豆豆看世界、123HA、Best Pals、芭比娃娃、數碼寶貝……等廣告錄音與音樂製作戲劇及卡通配音作品”鋼琴”，”虛擬城市”，“水晶”，“西遊記”…等。目前任教於明道管理學院。