

台湾与马来西亚交流音乐会

# 背影

- 经典扬琴作品音乐会

时间: 2012年

4/21 六 19:00

地点:

ISLAMIC INFORMATION CENTER

■主办单位:

Kenwy Music Arts Academy 何康伟音乐艺术学院

■演出团体:

台湾扬琴乐团、何康伟音乐艺术学院扬琴乐团

■赞助单位:

外交部、财团法人国家文化艺术基金会

■ 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會

## 团员/廖依专



国立台湾艺术大学中国音乐系演奏组硕士，主修扬琴。曾师事詹金娘、陈思仔、李庭耀、钟泉波、林心苹、项祖华、瞿春泉等老师，并受大陆名家张高翔、许学东、李玲玲等老师指导。2002年加入台湾扬琴乐团迄今，随乐团演出十余场并担任独奏与协奏。曾获2005年获选「两厅院传统器乐新秀」、2007年获选台北市立国乐团「国乐亮晶晶」新秀。曾于2006年-2010年依序举办个人独奏会：国家演奏厅【两厅院传统器乐新秀 - 爱现一族音乐会】、国家演奏厅举办【明日之星演奏家系列 I - 廖依专扬琴演奏会】。

## 团员/林佳洵



主修扬琴、副修指挥。毕业于国立台南艺术大学中国音乐系。扬琴演奏自幼启蒙于刘芳梅老师，曾师事：林佩娟老师、李庭耀老师。指挥受顾丰毓老师启蒙，曾师事：顾宝文老师、涂惠民老师。于台中办过三场个人独奏会，2007台中二中音乐厅举办《谜语》、2005台中市立文化中心举办《20·前奏曲》、2003于台中中兴堂举办《听》。1995-1998获南投县音乐比赛扬琴个人组优等第一名。2000获台南县音乐比赛青少年组扬琴优等第一名、2004获中华民国乐学会扬琴独奏成人组优等第三名、2011获上海之春丝竹比赛「金奖」。

## 团员/王玮琳



台中市人，毕业于国立台湾艺术大学中国音乐系硕士班演奏组，主修扬琴，由刘芳梅老师启蒙，曾师事林容慈老师、林雅雪老师、李庭耀老师、陈思仔老师、瞿春泉老师，且到大陆向张高翔老师、黄河老师等求学。现为台湾扬琴乐团团员、小巨人丝竹乐团团员。2005年六月获选台艺大板桥乐展新秀；十二月获台湾艺术大学中国音乐学系主任杯重奏比赛第一名。2007年中华民国国乐学会弹拨器乐大赛扬琴成人组第一名。

## 团员/李孟学



1989年出生于台中市，毕业于台中市光复國小国乐班，双十国中音乐班，国立台南艺术大学中国音乐学系，现就读国立台南艺术大学中国音乐学系硕士班，主修扬琴，师事谢从馨老师，曾师事刘芳梅老师、王静老师、王瑟老师、黄河老师。现为扬琴乐团团员、台北市立学院乐团扬琴首席。2010年获得中华民国国乐学会扬琴成人组第一名。



## 台湾扬琴乐团团长 钟泉波



私立中国文化大学中国音乐学系毕业，并在北京中国音乐学院研究所作曲组进修。

现任：台湾扬琴乐团团长；全国音乐比赛国乐、丝竹合奏及扬琴评审员。

-1989年役毕。同年考入中广国乐团，为专任团员并获陆光国剧团聘任音乐组团员。

-1990-至今年随「当代传奇剧场」访问英国、日本、韩国、香港、法国、德国、西班牙、意大利、荷兰、美国、澳洲等国演出数十场。

-1992-至今随简上仁之「田园乐府」巡回台湾各地演出，并发表数首台湾民谣改编作品。

-2000年连续四年与北京中国音乐学院合作，共同举办暑期国乐营活动，培育国乐人才。

-2002年创办台湾扬琴乐团，与大陆乐器专家研发出低音扬琴、中音扬琴、高音扬琴等乐器。

-2004年受朱陆豪国剧团邀请编写“美猴王”配乐，由台北市立国乐团伴奏于台北市传统艺术季中演出二场，颇获好评。

新创作品有：飞竹琴韵、秋夜月舞、初鹿之春、遥思随想曲、花之恋、二黄随想曲、蝴蝶引、火鸟之舞、山中行、红尘劫、闽调、马之三部曲、奋起之歌、我心中的那片田园、背影。

改编作品有：淡水暮色、农村酒歌、春花望露、三桃调、安童哥买菜、老土地的话、烧肉粽、劝世调、拼宵夜、红瓦厝、走路调、港边惜别、双雁影、卜卦调、台湾童谣组曲、火金姑、摇耄摇等数十首台湾民谣及童谣。

## 演唱/沈佳虹



毕业于国立台湾艺术大学中国音乐学系，主修声乐，副修钢琴。于2007年开始参与台湾扬琴乐团巡回演出至今。2010年小巨人丝竹乐团「宜兰星光音乐会」受邀演唱。2011年参与「ULBU高木正胜+广艺爱乐」音乐会，担任合唱团女中音。目前就读国立台湾艺术大学艺术与人文教学研究所三年级。

## 团员/麦雅琳



台北县人，国立台湾艺术大学表演艺术研究所音乐硕士，指导教师为施德玉教授。大学时期主修扬琴；副修钢琴，扬琴曾师事蔡玉枫、李庭耀、陈思予、李玲玲、许学东等老师。曾在2008年12月发表硕士论文「潮州弦诗乐之分析与在台湾之现况」2009年1月赴英国伦敦及曼彻斯特参与“节庆2009”艺术节演出活动，演出8场。近年来致力编写钢琴伴奏谱，并经常受邀担任各种学术研讨会或演奏会的主持工作，临场表现极受肯定与赞赏，是一位全方位极富潜力的国内扬琴新秀。

## 台湾扬琴乐团

「台湾扬琴乐团」于2002年3月成立，是目前两岸三地乃至亚洲地区，第一个成立并具有常态性演出的「扬琴乐团」。该团成立之目的在于：扩大扬琴音域并增加扬琴演奏形式的多样化，使其高、中、低音域独立，让音域更宽广，音色更为丰富，并且将此一乐器独立组合成乐团型制，并尝试与各种乐器、声乐、戏剧、舞蹈结合演出，创造动态性的表演。另外更加入大量舞台灯光、布景设计，致力创造立体的演出型态，能够更进一步与世界各国扬琴乐团交流和参加国内外艺术节的演出。成立今已在台湾各县市及大陆、香港等地演出百余场。因表现优异突出于2008年及2011年获选为台中市杰出演艺团队，2009年及2010年连续二年获选为文建会扶植演艺团体。并获邀参加2009年2月英国节庆艺术节活动，及10月受邀赴美国演出、2010年7月、12月受邀赴厦门大学、湖南、北京、内蒙交流演出，极尽努力在台湾各地、香港、大陆、欧洲、美洲推广台湾传统音乐、民谣、童谣及开创更新的台湾现代扬琴音乐！让扬琴美丽的声音在世界各地绕梁，正是让台湾扬琴乐团坚持最好的音乐最大精神力量

### 台湾演出人员编制:

领队:钟子峰

导聆:麦雅琳

演唱:沈佳虹

高音扬琴:王玮琳、陈映璇(兼402 I)

402扬琴 I 部:廖依专、林佳洵

402扬琴 II 部:李孟学、郭盈含

402扬琴 II 部/钢片琴:杜宛霖

中音扬琴:林永源

低音扬琴:萧虹

打击:钟子峰

舞台:邱祥超

摄影:黄朝庆

### 扬琴乐团联络方式

地址:408 台中市南屯区大墩12街688号

电话:8864-2251-2101

电子邮件:popo07109@msn.com

部落格:台湾扬琴乐团部落格





## 何康伟音乐艺术学院扬琴乐团

“何康伟音乐艺术学院扬琴乐团”正式成立于2008年8月，为东马首支扬琴乐团。开端之际由一班初学扬琴的幼苗们组成。基于小乐手们技术水平和演奏经验尚浅，加上乐器声部及扬琴合奏作品的缺乏，初以中音扬琴齐奏方式开始乐团的第一步。随着小团员们演奏技术和舞台经验的成长，乐团在中音扬琴演奏的基础上加入了高音、次高音、次中音、低音、倍低音扬琴，于2011年7月重组成一支声部完整的扬琴乐团，成为大马乃至东南亚地区第一支多声部扬琴乐团。乐团成立至今多次受邀于各类音乐演奏及活动，足迹遍布全国各大城市。出访过吉隆坡、檳城、玻璃市、怡保、沙巴及砂州各省市等，均获得各界人士的好评与赞赏。

### 古晋演出人员:

叶钰昭、沈进凯、常元滢、赖怡频、温源财、池欣怡、龚九胜、余绅、李信宏、李元妃、李时兴、林明吭、赖怡霓、蔡纳霏、陈毅、林委葶、张凯婷、陈彦融、何康伟。

独奏/温源财



独奏/叶钰昭



# 何康伟音乐艺术学院院长

## 何康伟



东南亚首位扬琴硕士  
马来西亚青年扬琴演奏家  
“何康伟音乐艺术学院”院长  
“何康伟音乐艺术学院扬琴乐团”艺术总监  
北京“中央音乐学院”扬琴硕士  
中国民族管弦乐学会聘任考官  
中国民族管弦乐学会会员  
中国音乐家协会会员  
世界扬琴协会会员

-生于马来西亚砂拉越州，自幼热爱音乐艺术。

-92年学习扬琴，先后得到学姐林莹莹、新加坡扬琴演奏家黄喜西先生、天津扬琴演奏家魏砚铭老师的指导；期间担任“一中华乐团”扬琴首席。

-97年荣获《全国华乐独奏比赛》弹拨组冠军。

-98年考入中国唯一国家级重点高等艺术院校“中央音乐学院”，为首位正式被该大学录取的大马留学生。

-赴北京深造期间一直师从中国著名扬琴演奏家、教育家桂习礼教授主修扬琴演奏与教学。

-曾师从多位中国著名音乐家及教授副修各门专业：随中国著名指挥家、作曲家王甫建教授学习作曲、指挥及论文写作，并完成硕士毕业论文《巧夺天工·竹舞箏踪——浅谈现代创作对扬琴演奏技法发展的推动作用》；随中国著名声乐家、教育家黄鹂教授学习声乐，多年受业于黄老师门下；随中国著名打击乐演奏家、教育家王建华教授学习打击乐演奏；随中国著名作曲家杨乃林教授学习器乐旋律写作；随中国著名指挥家徐新教授学习乐队与合唱指挥；随中国著名音乐家董海莹老师学习复调。

-大学期间曾任“中央音乐学院青年民族管弦乐团”扬琴首席。

-02年毕业于北京“中央音乐学院”，获学士学位；同年考入“中央音乐学院”硕士研究生部。

-在其恩师桂习礼教授百般悉心指导下，以为为数不多之姿及优异成绩获大学批准提前毕业。

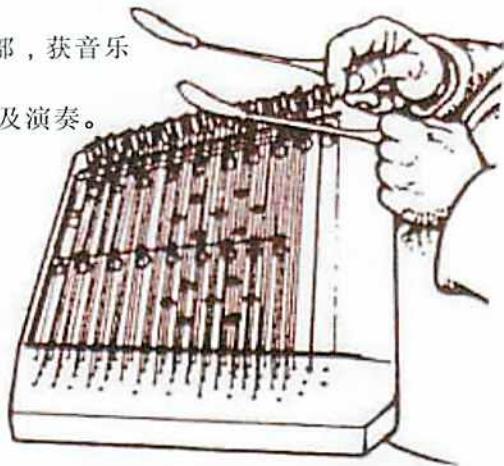
-04年毕业于北京“中央音乐学院”硕士研究生部，获音乐与文学硕士学位。

-大学毕业后受邀赴香港任教，从事音乐教育及演奏。

归国后于07年创办“何康伟音乐艺术学院”

( Kenwy Music & Arts Academy ) ;

08年成立“何康伟音乐艺术学院扬琴乐团”。





## 团员/陈映璇



台中市人，毕业于台中市光复國小国乐班、双十中音乐班、国立清水高中音乐班，现就读国立台湾艺术大学中国音乐学系。主修扬琴，由刘芳梅老师启蒙，高中师事王玮琳老师，现师事陈思仔老师。曾副修钢琴，先后师事叶玉如老师、洪莹绮老师、林慧君老师、吴玲宜老师。

## 团员/郭盈含



台南市人。现就读国立台南艺术大学七年一贯制中国音乐学系四年级，主修扬琴，师事林佩娟老师。扬琴曾师事黄嫩秀老师、王瑟老师、张高翔老师、李玲玲老师。

2011年随乐聚乐团创团首演于新竹县演出《跨越之旅》音乐会  
5月于国立台南艺术大学合奏厅举办《箏情扬艺-翁嘉贞、郭盈含97  
晋级考暨音乐会》12月随国立台南艺术大学中国音乐学系丝竹乐团  
至北京中央音乐学院交流及演出

## 团员/杜宛霖



台中市人，现就读国立台湾艺术大学中国音乐学系1年级。主修扬琴，由张毅宏老师启蒙，曾师事林容慈老师、林心苹老师，现师事陈思仔老师。曾赴北京接受扬琴名家张高翔老师指导。曾获2010年中华民国国乐学会弹拨大赛扬琴青少年组决赛优等第一名；台中县学生音乐比赛扬琴独奏高中职A组第一名。2011年全国音乐比赛扬琴独奏高中职A组第二名；并于台中二中演艺厅举办个人扬琴音乐会。

## 团员/林永源



桃园县人。毕业于桃园县观音国小、东兴国中。现就读国立台南艺术大学中国音乐学系七年一贯制二年级。主修扬琴，现师事赖秀宜老师，曾师事康鸿铃、黄于珏、许学东、王瑟老师。副修打击，现师事施德华老师，曾师事戴碧吟老师。曾学习钢琴，师事黄禹瑄老师。

## 团员/萧虹



彰化县人，目前就读台南应用科技大学音乐系三年级，主修扬琴，师事赖秀宜老师，曾赴北京受张高祥老师、王瑟老师个别指导。  
2009年考取彰化县市立青少年国乐团，至今多次于各地演出，曾获2010年全国学生音乐比赛台南县高中职组扬琴荣获优等。2011年中华民国国乐学会器乐大赛青年组第三名。

## 演出曲目

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 春节序曲        | 台湾扬琴乐团合奏         |
| 走路调         | 台湾扬琴乐团合奏         |
| 桃花开         | 沈佳虹演唱 / 台湾扬琴乐团伴奏 |
| 河边春梦        | 台湾扬琴乐团合奏         |
| 金蛇狂舞        | 何康伟音乐艺术学院扬琴乐团合奏  |
| 玛依拉、小白菜、采茶灯 | 何康伟音乐艺术学院扬琴乐团合奏  |
| 望你早归        | 沈佳虹演唱 / 台湾扬琴乐团伴奏 |
| 雨的联想        | 台湾扬琴乐团合奏         |
| 背影          | 廖依专402扬琴独奏       |
| 映山红         | 温源财402扬琴独奏       |
| 木兰辞变奏曲      | 叶钰昭402扬琴独奏       |
| 客家本色        | 沈佳虹演唱 / 台湾扬琴乐团伴奏 |
| 高树调         | 台湾扬琴乐团合奏         |
| 我有一段情       | 沈佳虹演唱 / 台湾扬琴乐团伴奏 |
| 山乡欢舞        | 两团联合演奏           |