

台灣揚琴樂團

台灣揚琴樂團於2002年成立，便往『立足台中、台灣發光、邁向國際舞台』的願景邁進。至今已在台灣各縣市及大陸、東南亞、歐、美等地演出二百餘場，我們的努力與成就深深影響大陸各地及美國、香港、馬來西亞、澳門、瑞士、日本等地，各國相繼成立揚琴樂團，紛紛向我們學習與交流，藉此也輸出為數可觀之台灣傳統音樂素材改編或新創作樂曲，為台灣音樂藝術的推廣與揚琴合奏之傳播做出貢獻。

2008年/2011年-2017年獲選為臺中市傑出演藝團隊。

2009年2010年連續二年獲選為文化部扶植演藝團體。

2013年-2017赴臺中、花東、高雄、屏東、澎湖、綠島等地區多所偏鄉學校推廣台灣傳統童謠音樂藝術，受到當地小朋友的喜愛，佳評如潮。

2011年與臺中市舞蹈、音樂、戲劇類團隊激烈競爭，脫穎而出，獲選唯一代表臺中市參加文化部所舉辦全國傑出演藝團隊大匯演。

2006年入圍台新文藝獎，並登錄成冊發行。

2010年獲入選國立中正文化中心對外國發行介紹台灣優異的音樂表演團隊專輯，(The NTCH's Flagship Orchestra)。

2014-2015年入圍台中市第三、四屆金藝獎。

2015年獲選為台中市2015年藝術long stay 演出團體，於台中市學校、社區、劇場演出。

2015年受大愛電視台「樂事美聲錄」邀請，拍攝台灣揚琴樂團專輯節目。

2016年進駐台中市港區藝術中心，推廣教學及推出定目劇-爺爺的戲箱

2016年接受「文化台中」雙月刊專訪-鐘泉波與台灣揚琴樂團。



團長/鐘泉波



台灣揚琴樂團團長、中國文化大學之兼任助理教授。

鐘君早期曾在「中廣國樂團」、「當代傳奇劇場」、「陸光國劇隊」、「田園樂府」擔任揚琴演奏員，常年浸墨在台灣民謠、戲曲音樂等，讓鐘君在成立揚琴樂團後，得以實踐使用台灣音樂為創作素材來推廣揚琴音樂藝術。在成軍多年後，成為引領揚琴合奏的領頭羊，並讓台灣音樂得以和中國有所區分。鐘君除了努力推廣樂團音樂演出之事宜，亦不忘投身音樂創作，其種類如下：

揚琴協奏作品：遙思隨想曲、花之戀、二黃隨想曲、蝴蝶引、紅塵劫、閩調、馬之三部曲、奮起之歌、我心中的那片田園、背影。

戲劇配樂作品：安天會、廖添丁、媽祖、鄭成功及紅孩兒、oops!天外飛桃two、爺爺的戲箱。



402揚琴|許瑋庭

畢業中國文化大學中國音樂學系。主修揚琴，曾師事鐘泉波老師，曾師事鄭育欣老師。

2014 全國音樂學生比賽大專音樂班組 優等。

2012 衛武營全國音樂大賽高中音樂班 優等第一名。榮獲首屆中國杭州揚琴藝術節邀請賽專業青年B組銅獎。



402揚琴|李艾霏

苗栗人，畢業於新竹高中音樂班，現就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系大二。主修揚琴，由張逸瑄老師啟蒙，曾師鐘泉波老師，現師陳思仔老師。曾副修鋼琴，師事蔡詩芸老師、許麗雅老師、師蔡明敏教授。曾求教於許學東、王玉珏和劉寒力等揚琴名家。現為台灣揚琴樂團團員。

2017年參與臺灣揚琴發展協會《臺灣音樂比賽揚琴作品創作發表會》演出四重奏

2017年獲得第一屆臺灣國際揚琴大賽 專業大學一、二年級組 銀獎。

2017年參與第一屆臺灣國際揚琴大賽《金獎音樂會》演出

2016年獲得新北市105學年度學生音樂比賽 特優。

2016年獲選為2018板橋樂展小廳新秀。

2016年與《藝行人》合作參與主任孟榮獲第一名。



402揚琴|張琴佳(協演人員)

屏東縣人。畢業於國立鳳新高中音樂班，現就讀於國立臺灣藝術大學中國音樂學系二年級。主修揚琴，由陳攻君老師啟蒙，曾師事黃淑敏老師、林佩娟老師，現師事李庭耀老師。副修作曲，現師事葉添芽。曾副修鋼琴，師事蕭夙吟。

2017年 第一屆台灣國際揚琴大賽決賽 大學一、二年級組獨奏 銀獎。

2017年 第一屆台灣國際揚琴大賽決賽 專業組重奏 銀獎。

2014年 全國學生音樂比賽揚琴獨奏高中A組優等第五名。

2013年 高雄市學生音樂比賽揚琴獨奏高中A組優等第一名。

中音揚琴|張哲璋

臺中市人，就讀國立台灣師範大學音樂系中國樂器組，主修：揚琴，師事林明慧老師，曾師事王靜老師、郭靜宜老師、陳勝田老師。目前擔任：台灣揚琴樂團、小巨人絲竹樂團、琴園國樂團、草山樂坊、世紀合唱團、師大混聲合唱團團員。

2015年：全國音樂比賽揚琴獨奏大專A組特優第四名。同年於師範大學禮堂與師大管弦樂團協奏《狂想曲》揚琴協奏曲。

於國立台灣師範大學音樂系音樂廳舉辦【揚巔峰】揚琴個人畢業音樂會。

隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳【絲弦情】演出揚琴獨奏《疆風舞韻》。



木琴|張沛妮

臺中市人，畢業於中國文化大學中國音樂學系。主修揚琴，曾師事李庭耀老師、劉芳梅老師、林佳洵老師。現任教於正和國樂團。

2015年獲台北市學生音樂比賽大專A組揚琴個人優等。

2015年於文化大學曉峰音樂廳舉辦【張沛妮揚琴獨奏會】。



低音揚琴|蕭虹

畢業台南應用科技大學音樂系，師事賴秀宜老師，曾師事張毅宏老師，曾赴北京求教於張高翔老師、許學東老師、王瑟老師及王玉珏老師。目前擔任台灣揚琴樂團、台南樂集團員、彰化縣永靖國小、永靖國中揚琴分部老師。

2016 隨小巨人絲竹樂團 於國家音樂廳 演出兩岸薪傳系列【靈芝】本草綱目一國樂篇。

2015 隨台南樂集於台南市立文化中心演出 【八月晚來香】。

2014 隨揚琴樂團至瑞士演出。包頭第二屆中國揚琴藝術節 專業本科生B組 銀獎。



笙/揚琴 |陳景慈(協演人員)

畢業於中國文化大學中國音樂學系音樂劇場，雙主修揚琴、笙。揚琴師事陳思仔，笙受黃騰逸老師指導。現為新竹青年國樂團團員，苗栗縣銅鑼國小、建中國小、五穀國小、文華國小國樂團分部老師。

2015年 隨新竹青年國樂團參加第5屆新竹竹塹國樂節系列活動。

2014年 參與文大揚琴樂團創團演出，隨新竹青年國樂團臺灣巡迴演出。

2013年 隨新竹青年國樂團至北京、上海巡迴演出。



打擊|吳溢澤(協演人員)

臺中市人。畢業於彰化藝術高中音樂班，主修揚琴，目前就讀國立臺北藝術大學傳統音樂學系一年級，主修南管。揚琴啟蒙於曾禾蕓老師，先後師事鐘泉波、譚卉、李孟學老師，現師事廖依專老師，曾副修鋼琴，啟蒙於陳嘯妃老師，先後師事林修緣、魏愷廷老師，現副修擊樂，師事黃晉韋老師，曾師事黃錦祥老師。現為崇正國樂團團員。



大提琴|李博翰

現就讀國立台南藝術大學音樂系弦樂組，主修大提琴，目前師事顧美瑜教授。

2017年11月獲高雄市立圖書館邀請心曠望樂團演出大提琴協奏曲Haydn Cello concerto in C Major擔任獨奏。2017年7、8月獲台中大雅國小音樂班校友國樂團邀請，分別於宜蘭演藝廳、竹塹國樂節、台中屯區藝文中心演藝廳演出大提琴二胡雙協奏曲《菊花台》。2017年8月獲彰化愛樂邀請，一同於彰化演藝廳演出大提琴協奏曲《Vivaldi concertoin rv.531》。

精港之夜

台灣揚琴樂團與蔡鎮宇



2017
12/8 (五)
19:30

臺中國家歌劇院小劇場

演出單位：

客席指揮：郭哲誠

二胡協奏：蔡鎮宇

揚琴協奏：杜宛霖

主辦單位：

協辦單位：

贊助單位：



