



團長 | 鐘泉波

台灣揚琴樂團團長、中國文化大學之兼任助理教授

鐘君早期曾在「中廣國樂團」、「當代傳奇劇場」、「陸光國劇隊」、「田園樂府」擔任揚琴演奏員，常年浸墨在台灣民謠、戲曲音樂等，讓鐘君在成立揚琴樂團後，得以實踐使用台灣音樂為創作素材來推廣揚琴音樂藝術。在成軍多年後，成為引領揚琴合奏的領頭羊，並讓台灣音樂得以和中國有所區分。

鐘君除了努力推廣樂團音樂演出之事宜，亦不忘投身音樂創作，其種類如下：

揚琴協奏作品：遙思隨想曲、花之戀、二黃隨想曲、蝴蝶引、紅塵劫、閩調、馬之三部曲、奮起之歌、我心中的那片田園、背影。

戲劇配樂作品：安天會、廖添丁、媽祖、鄭成功及紅孩兒、oops! 天外飛桃two、爺爺的戲箱。



執行長 | 廖依專

台灣揚琴樂團執行長、曾任台南市立民族管絃樂團專任揚琴演奏員

台灣藝術大學中國音樂學系揚琴演奏碩士，主修揚琴。曾師事陳思仔、李庭耀、林心蘋、項祖華、瞿春泉等老師。2002 加入台灣揚琴樂團迄今，隨樂團演出百餘場，並擔任獨奏與協奏。近年來亦涉獵編曲及主持，屢獲佳評。

2004 年獲台灣區音樂比賽大專 A 組揚琴第一名。

2005 年獲選「兩廳院傳統器樂新秀」。並與國家國樂團合作演出劉寒力：《驪山池影》。

2007 年獲選台北市立國樂團「國樂亮晶晶」新秀。

2013 年與台南市民族管絃樂團合作演出徐昌俊：《鳳點頭》。

2014 年與澳門長虹中樂團合作演出鐘泉波：《我心中那片田園》。

2015 年於台中中山堂舉辦【綻放 2015- 廖依專揚琴音樂會】。

2016 年於竹塹國樂節中舉辦【背影 * 觸動心弦 - 廖依專揚琴音樂會】。

2018 年與台南市民族管絃樂團合作演出林心蘋：《大武山藍》。



客席指揮 | 陳俊憲

臺灣彰化人，畢業於國立師範大學音樂系研究所指揮組、中國文化大學音樂系國樂組，主修管絃樂團指揮、竹笛與理論作曲，師承許瀨心、陳如祁、劉治、白台生、吳源鈺等教授。

現任國立臺灣藝術大學中國音樂學系助理教授、中國文化大學兼任助理教授、中華民國國樂學會秘書長。曾任臺灣國樂團笛子聲部首席，布里雅特歐亞之聲國際傳統藝術節臺灣代表團音樂指導，馬來西亞沙巴華樂節之駐節總導師與樂團指揮。

專長於國樂合奏、指揮法研究、竹笛學術理論與實務教學。多年從事樂團指揮與演奏，足跡遍及歐、亞、美、大洋洲等地。合作客席樂團包括臺灣國樂團、臺北市立國樂團、高雄市國樂團、臺南民族管絃樂團、台灣揚琴樂團、臺灣大學薰風國樂團、香港音樂統籌處中樂團、馬來西亞沙巴華樂團。



二胡協奏 | 蔡鎮宇 (特邀)

二胡演奏家，國立台南藝術大學民族音樂學演奏碩士。

九歲開始接觸二胡，1998年以優秀的成績考入國立台南藝術大學中國音樂學系；2003年甄試榜首考取民族音樂學研究所。在校期間師事丁魯峰副教授，歐光勳教授。並師從中國音樂學院教授沈誠學習板胡演奏；中國戲曲學院教授王彩雲教授學習京胡演奏，學習多樣化的演奏方式及傳統地方音樂手法。曾任職於台南市民族管絃樂團，擔任二胡演奏員；目前於國立台南藝術大學中國音樂學系任教，擔任二胡講師。

曾多次獲台灣音樂比賽胡琴組首獎；2003年獲台北市國際民族器樂大賽胡琴組優勝第一名；2004年獲選為兩廳院「樂壇新秀」、台北市立國樂團「國樂亮晶晶」音樂會；多次受邀參加荷蘭、德國明斯特、比利時、盧森堡現代音樂節演出，並經常受邀至奧地利維也納大學孔子學院講學演出。

蔡君演奏溫婉典雅，剛柔並濟，具有深厚的舞台表現力，曾多次舉辦獨奏音樂會，近年受邀與國家國樂團（NCO）、中國黑龍江歌舞劇院、台南藝術大學中國音樂學系國樂團、台灣愛樂民族管絃樂團、南台灣交響樂團、高雄市國樂團合作演出：劉文金：《長城隨想》、譚盾：《臥虎藏龍》、關迺忠：《第二二胡協奏曲》、劉學軒：《第二二胡協奏曲》、陸棹：《西秦王爺》、鍾耀光：《快雪時晴》、李哲藝：《港都綺緣》、何占豪、陳鋼：《梁祝》、張朝：《太陽祭》等著名大型二胡協奏曲。



揚琴協奏 | 杜宛霖

臺灣臺中市人，新一代青年揚琴演奏家，國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士，目前活躍於各種形式之演出及教學。音色細膩、音樂動人是許多揚琴名家給予的評價。主修揚琴由張毅宏老師啟蒙，後師從林容慈、林心蘋老師，現師事陳思仔老師，曾赴北京求教於張高翔、李玲玲、許學東、王瑟、王玉珏等揚琴名家；曾副修鋼琴、打擊，打擊師事林雅雪老師。

自幼獲獎無數，亦曾擔任多首揚琴作品之首演者，近年來與台灣揚琴樂團、台灣揚琴發展協會、小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團、師曠知音雅集及聞韶軒絲竹室內樂團等合作，並受邀至廣西、杭州、廈門、澳門、馬來西亞、泰國、瑞士等地進行演出，演奏足跡遍佈全世界。

近期更嘗試編曲創作，作品曾入選為第一屆臺灣國際揚琴大賽之指定曲。2017年獲第一屆臺灣國際揚琴大賽專業成人組之金獎第一名，並於第一屆臺灣國際揚琴大賽金獎音樂會同時演出獨奏及重奏項目。2018年5月於國家演奏廳舉辦《千弦萬語》杜宛霖揚琴獨奏會。



揚琴領奏 | 花瑄懋

西元 1997 年出生於高雄縣，揚琴啟蒙於王韻雅老師，就讀高雄市前金國小、前金國中、新莊高中音樂班，師事林佩娟老師，國立臺灣藝術大學，師事蔡玉楓老師。現就讀國立臺灣藝術大學中國音樂學系研究所一年級，師事陳思仔老師。曾受教於揚琴名家李玲玲、許學東、王瑟與王玉珏等老師。曾副修打擊，師事陳姚芬老師、林雅雪老師。曾副修鋼琴，師事鄭淑心老師、莊碧娟老師、張嘉芳老師、江恬儀老師。近年來與台灣揚琴樂團、台灣揚琴發展協會、台北市立國樂團附設學院團等樂團合作，並受邀馬來西亞、日本、澎湖、金門、馬祖等地進行演出

獲獎紀錄：

- 2019 年 全國全國學生音樂比賽揚琴獨奏大專 A 組特優
- 2018 年 全國學生音樂比賽新北市揚琴獨奏大專 A 組特優第一名
- 2017 年 第一屆臺灣國際揚琴大賽 銀獎
- 2016 年 全國學生音樂比賽新北市揚琴獨奏大專 A 組特優第一名
- 2015 年 全國學生音樂比賽揚琴獨奏高中 A 組特優第二名
- 2014 年 全國學生音樂比賽高雄市場揚琴獨奏高中 A 組優等第二名

演出經歷：

- 2019 年 6 月於國家演奏廳演出「2019《花' Dream》花瑄懋揚琴獨奏會」。
- 2018 年 5 月隨台灣藝術大學於國家演奏廳演出獨奏曲「雲端」。
- 2016 年 7 月於高雄市文化中心至善廳演出「2016《初》·楊于儀&花瑄懋揚琴聯合音樂會」。
- 2016 年 獲選為國立臺灣藝術大學進修部年度展演「超技」演出揚琴協奏曲《林冲夜奔》，於國立臺灣藝術大學表演廳。