

《風土》——寫給島嶼的詩

王宗仁

本詩集分輯

本詩集共分四輯，由臺灣北部、中部、南部、花東及外島，依序排列詩作，除有位置系統性外，亦方便讀者翻查、閱讀各地誌作品，四輯分寫宜蘭～桃園、新竹～南投、嘉義～屏東、花東～外島。

輯一：北冀的美學課程 (宜蘭～桃園)

輯二：稱謂臥在時間之中 (新竹～南投)

輯三：我為南風命名的時候 (嘉義～屏東)

輯四：東外的寫作練習 (花東～外島)

目錄

輯一：北冀的美學課程

- 1、〈阿爸和我的打鐵仔店〉
- 2、〈礁溪圖簡〉
- 3、〈關於礁溪的量詞〉
- 4、〈青出於藍——三峽手作客家藍染有感〉
- 5、〈步址，十三行〉
- 6、〈憶當年遊北投溫泉博物館有感〉
- 7、〈流動的童年——筆記板橋 435 藝文特區「臺灣玩具博物館」〉
- 8、〈我們，與蝶的快樂——陽明山遊記〉
- 9、〈繪本臺北〉
- 10、〈我的，臺北〉
- 11、〈神喻與愛的美學——觀賞「瑩瑋藝術翡翠文化博物館」〉
- 12、〈我父·地圖——詩寫貢寮卯澳漁港〉

- 13、〈歡愉——致貓纜〉
- 14、〈綿長與遼闊——寫給自由巷〉
- 15、〈眷念，我的村——記北投中心新村〉
- 16、〈與六張犁一同遠行〉
- 17、〈信仰——致東吳，以及歲月〉
- 18、〈賞析琉園作品《小池》〉
- 19、〈我在誠品 R79 閱讀喜悅，或者沉默〉
- 20、〈斐然成樟——詩致角板山樟腦收納所〉
- 21、〈參觀 FRANZ 法藍瓷展有感〉

輯二：稱謂臥在時間之中

- 22、〈蘆草春暉——致母親〉
- 23、〈新竹之心〉
- 24、〈相遇木雕村〉
- 25、〈貓裏旅次〉
- 26、〈陶裡爭妍——華陶窯體驗製陶有感〉
- 27、〈草擬人生——致一生都奉獻給藺草編織的妳〉
- 28、〈某日報的最終版〉
- 29、〈大墩下午茶〉
- 30、〈臺中肉員〉
- 31、〈綠野遊蹤——食水料休閒農業區遊記〉
- 32、〈描摹——記爺爺的文心蘭坊〉
- 33、〈衍生——記高美濕地的黃昏〉
- 34、〈銀合歡——致臺中公園〉
- 35、〈如膠似漆的藝與美——參觀豐原漆藝館有感〉
- 36、〈鹿港天后宮〉
- 37、〈足裡天下——參觀社頭織襪工廠有感〉
- 38、〈磺溪新詩報導〉
- 39、〈桐花三行〉
- 40、〈桐花的音節〉
- 41、〈曙光即將攤開一張藍圖〉
- 42、〈首居一紙——體驗廣興紙寮造紙有感〉

輯三：我為南風命名的時候

- 43、〈城隍夜巡諸羅城〉
- 44、〈水岸的愛戀——致雲林溪〉
- 45、〈交趾的美學儀態——記嘉義交趾陶〉
- 46、〈阿里山風情〉
- 47、〈愛的約定與折返——記新港媽祖遶境〉
- 48、〈跳房子——為臺南地震罹難者而寫〉
- 49、〈臺南巡禮〉
- 50、〈在時代裡抒臆——致林百貨〉
- 51、〈窯呼相應——形塑一座磚窯廠〉
- 52、〈澎湃與愛·高雄〉
- 53、〈印象·茂林〉
- 54、〈鳳山旅次〉
- 55、〈美濃之歌〉
- 56、〈戀戀東港〉
- 57、〈與母親河一同歌唱——龍頸溪域遊記〉
- 58、〈屏東旅次〉
- 59、〈在蔚藍與新綠之間——致屏東海岸線〉
- 60、〈文化的饗宴與傳承——參加六堆忠義三百金籙大醮有感〉

輯四：東外的寫作練習

- 61、〈神怡——致花蓮〉
- 62、〈豐濱風情〉
- 63、〈臨摹，南迴山與海〉
- 64、〈簡寫太平洋〉
- 65、〈菊島風華〉
- 66、〈澎湖七帖〉
- 67、〈透光的珍珠——馬祖〉
- 68、〈傳唱·東引〉
- 69、〈北竿漁想〉
- 70、〈情定北竿〉
- 71、〈金門戰地巡禮〉
- 72、〈和山山水水說說，祂的遼闊〉
