

# 製作團隊

## 《製作人》許振榮

■ 現任『九天民俗技藝團』團長

■ 朝陽科技大學企業管理博士

『九天民俗技藝團』創始人，以傳承台灣民俗文化、創新傳統藝陣的精緻化與專業化，進而發揚國際、讓世界看見台灣為使命，製作過多部知名作品，如『九天鼓樂·經典重現』、『迎王 代天巡狩』、『陣頭』、『廟會演藝』、『鬥陣！范謝將軍之兄弟情深』、『乞丐太子』、『鼓氣』等大型公演，為開創「廟會劇場」演出形式第一人。帶領『九天民俗技藝團』屢獲文建會與台中市府認證為『傑出演藝團隊』肯定，演出方面亦曾與廈門思明區舞蹈團跨界合作『鼓神』，榮獲中國大陸「群星獎」首獎殊榮，許振榮團長個人亦以長期輔導曙光少年的公益善舉，榮獲 2013年『吳尊賢愛心獎』之公益服務獎。

## 《藝術總監/執行導演》許懷文

■ 現任『九天民俗技藝團』藝術總監 執行導演

■ 國家地理頻道《啟發無限可能》短片代言人

■ 畢業於國立台北藝術大學戲劇學系

■ 逢甲大學 EMBA 文化創意產業管理在職專班

自幼修習傳統鼓藝擁有深厚功底，大學就讀臺北藝術大學，深化對西方劇場的理解，因而將現代劇場技術與傳統藝陣表演結合，為帶領『九天』開創「廟會劇場」的主力推手。近期導演作品：『九天民俗技藝團』年度製作《大肚王朝》、《禁區》、《十年一劍》、《九天鼓樂·經典重現》、《迎王 代天巡狩》、《陣頭》。

## 《音樂設計/主要演員》DJ Code(吳鎧凡)

DJ Code不單單只是DJ，更集音樂製作人/錄音師/編曲師/混音師/等多重身分於一身；帶有東方音色的電子音樂創作是DJCode最大的特色之一。表演除了純熟的掌控現場氛圍之外，更將Progressive/Tech/House等曲風，巧妙運用二胡、古箏、木笛等中國傳統樂器，混搭東方迷人聲韻及西方時髦律動的概念，將前衛的實驗創作完整呈現。

## 《舞台設計》林仕倫

■ 國立臺北藝術大學劇場設計系畢業

舞臺及空間設計作品至今累積廿餘齣，風格清新細膩，洞悉劇本核心意念，能精準體現於設計上的精神層面及象徵意含，亦擅長非寫實風格，挑戰不同實驗性材質與空間奇想。代表作品有：九天民俗技藝團年度製作《九天鼓樂·經典重現》、《迎王-代天巡狩》、《陣頭》、《蔡明亮的三齣獨腳戲—只有你》舞台設計、《2012中臺灣元宵燈會》、《臺北國際花卉博覽會—建國百年跨年慶典》、2011布拉格國際劇場設計展《兩個星期一的回憶》參展作品。



# ○ 製作團隊

## 《燈光設計》吳柏寬

- 國立臺北藝術大學劇場設計系主修燈光設計
  - 曾任國立臺北藝術大學戲劇學系燈光技術助教
- 『九天民俗技藝團』年度製作《九天鼓樂 · 經典重現》、《迎王 代天巡狩》、《陣頭》燈光設計台灣劇場燈光新銳設計師，近年代表作品有：趙逸嵐《男孩別哭》、莊雄偉《ZERO001》、陳信伶《仲夏夜夢在台北》；另有燈光技術指導作品：陸愛玲導演《吶喊竇娥》、閻鴻亞導演《浮士德》、梁志民導演《費加洛婚禮》。

## 《影像設計》王奕盛

- 倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院新媒體藝術碩士。
- 現任台北藝術大學劇場設計系、臺灣大學戲劇系、文化大學戲劇系、臺灣戲曲學院劇場藝術系講師致力於台灣劇場影像設計之建立與教學，為專職劇場影像設計師。2013 年以雲門舞集《屋漏 痕》影像設計獲選 2013 世界劇場設計展互動與新媒體類決選。曾製作齊柏林電影《看見台灣》片頭動畫、鄭宗龍作品《在路上》（獲第 10 屆台新藝術獎表演藝術類大獎）

## 《服裝設計》陳玟良

- 畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系
  - 服裝設計工作者
- 2017 《沉默》電影服裝作舊助理、楊景翔演劇團《前進吧 方舟》服設計、進港浪製作《夢遺 Remix》服裝設計。2016 澳門第七屆足跡小劇場演書節《速城》服裝設計、澳門葛多藝術會《塞車》服裝設計、同黨劇團《歐洲聯結》服裝設計助理、全民大劇團《瘋狂伸展臺》服裝設計助理。



# ○ 主要演員

## 《主要演員》許懷文

- 現任『九天民俗技藝團』藝術總監 執行導演
- 國家地理頻道《啟發無限可能》短片代言人
- 畢業於國立台北藝術大學戲劇學系
- 逢甲大學 EMBA 文化創意產業管理在職專班

自幼修習傳統鼓藝擁有深厚功底，大學就讀臺北藝術大學，深化對西方劇場的理解，因而將現代劇場技術與傳統藝陣表演結合，為帶領『九天』開創「廟會劇場」的主力推手。

## 《主要演員》DJ Code(吳鎧凡)

DJ Code不單單只是DJ，更集音樂製作人/錄音師/編曲師/混音師/等多重身分於一身；帶有東方音色的電子音樂創作是DJCode最大的特色之一。表演除了純熟的掌控現場氛圍之外，更將Progressive/Tech/House等曲風，巧妙運用二胡、古箏、木笛等中國傳統樂器，混搭東方迷人聲韻及西方時髦律動的概念，將前衛的實驗創作完整呈現。

## 《主要演員》簡志祐

- 現任九天民俗技藝團團員
- 畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

在特技與舞蹈方面擁有長才，持有台北市、台中市街頭藝人執照，與台中市體育裁判證，曾多次在全國性扯鈴比賽當中獲得冠軍，亦曾入選僑委會海外教師計畫前往波士頓，持續參與國內各型文化藝術節慶及商業演出，至今已累積英國、菲律賓、日本、南京、馬來西亞、美洲、孟買等多國演出經驗。

## 《主要演員》余宸亦

- 現任九天民俗技藝團團員

自東吳高工表藝科畢業後，進團擔任儲備團員學習陣頭表演技藝，因擁有科班基底，努力修習如今已晉升團隊主力團員，至今已累積中國、日本、德國、印度等多國演出經驗。

## 《主要演員》陳冠誠

- 現任九天民俗技藝團團員

擁有二胡演奏功底，進團擔任儲備團員學習陣頭表演技藝，努力修習晉升團隊主力團員，至今已累積中國、日本、印度等多國演出經驗。



# ○ 演職人員表

團長暨製作人/許振榮

藝術總監暨導演/許懷文

行政執行/李光正、鄭筱萱、沈語若、吳挺伊

舞台監督/林千慈

舞台技術指導/洪誌隆

舞台工作人員/林怡雯、游佩諭、周于耀

舞台設計/林仕倫、曾玟琦

燈光設計/吳柏寬

燈光執行/周佳儀

燈光工程/民偉視訊工程有限公司

音樂設計/DJ Code Wu

音響技術統籌/王大偉

音響工程/星潮燈光音響有限公司

影像設計/王奕盛

服裝設計/陳玟良

平面設計/鄭至順

劇照攝影/盧世宗

演員/許懷文、DJ Code Wu、簡志祐、余宸亦、陳冠誠、江冠宏、許尚茹、  
李雁菁、蔡坤穎、黃庭軒

特別出演/王儷陵(爵劇影色舞團 團長)

