

2016

花祭

【四部曲】節目單

10.8

星期六 晚上 7:30
國立苑裡高中演藝廳

簫笙演奏家 / 陳麒米



畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系，臺灣青年笙演奏家，現任職於臺灣國樂團（NCO）、中國民族管絃樂學會笙名譽理事。獨特的音樂風格中，極具生命力和細膩地內斂情感，在舞臺上熱情大方、剛柔並濟，經常受邀客席獨奏與協奏，合作過的樂團有：高雄市國樂團、臺南市立民族管絃樂團、小巨人絲竹樂團、臺灣愛樂民族管絃樂團、聯合民族管絃樂團、國立臺南藝術大學民族管絃樂團、長榮交響樂團、南燭樂集等。

近年重要表演及獨奏會為：受國家表演藝術中心衛武營邀請演出全新音樂創作【紅樓舊夢】（9/2015）、【夜夜怎能不笙歌】（3/2015）、打狗鮮樂事獨家專訪【笙人·陳麒米】（11/2014）、【魔鬼藏在青春裡】（7/2014）、【羅漢—創作音樂劇場】（2/2014）、與神曲《忐忑》龔琳娜（旅德聲樂家）以及老鑼（Robert Zollitsch，中國新式音樂的德國作曲家、音樂製作人）多次合作演出，並為臺灣演出負責人（2011—2012）、【聲名大噪】（9/2011）、【跨越之旅音樂會】（4/2011，與歐洲青年指揮家 Retrato Pablo Boggiano 合作）、【單笙·同樂】（12/2010）、【陳佩怡笙獨奏會】（4/2010，特邀國際知名指揮家顧寶文）、【兩廳院傳統器樂新秀—愛現一族】（7/2008）、【陳佩怡笙獨奏會—笙人·GISeLE】（5/2008）、【樂】（6/2004）。

以榜首的成績考取國立臺南藝術大學民族音樂學研究所演奏組，受鄭德淵教授指導撰有論文《閩海登（晉調）之研究》；國立臺南藝術大學一貫制中國音樂學系，先後師承蔡輝鵬、李光陸、翁鎮發、安敬業等著名演奏家。現任教於臺南應用科技大學音樂學系、高雄市立新莊高中音樂班、忠孝國中音樂班、前金國中音樂班等，教授現代國樂合奏、室內樂、主修課程。

演出人員名錄

【演出組】：翁 豪 【總務組】：林姍妤
【譜 務】：張逸瑄 【會 計】：沈潔瑩

吹管組

高笛：盧淑貞
中笛：尤君暘
新笛：歐陽孝宜
高笙：張婉俞
中笙：呂奕辰

拉弦組

高胡：鄭丹綺、張維紘
二胡：麥萱庭、葉莉婷、鄭雅方、羅右烜
中胡：洪安慧、劉 咸

彈撥組

柳琴：施怡璇
琵琶：吳政龍
中阮：卓司雅、蘇品嘉
大阮：張喬怡

低音組

大提琴：陳思好、賴璟儀
低音大提琴：楊 敏

揚琴、打擊組

揚琴：簡如君
打擊：張逸瑄、劉佳澄

指導單位： 文化部
 客家委員會
 苗栗縣政府
主辦單位： 聯合
贊助單位： 20th NEAP
 苗栗縣政府文化觀光局



指揮 / 黎俊平



二胡 / 鄭曉致



柳琴 / 陳怡倩



笙 / 陳麒米

演出曲目

1. 《花祭四部曲》 作曲 / 黎俊平
I 春藤 II 夏荷 III 秋菊 IV 柿子紅 (彈撥小合奏)
2. 《弦舞》弦樂六重奏 作曲 / 黎俊平
3. 《空山鳥語》弦樂六重奏 作曲 / 劉天華、編曲 / 黎俊平
4. 《山歌與迴旋》柳琴協奏 / 陳怡蓓 作曲 / 黎俊平
5. 《三十六簧笙第一號協奏曲》 作曲 / 黎俊平
I 玉山 II 星空 III 雲海 三十六簧笙協奏 / 陳麒米

指揮 / 黎俊平



中國文化大學中國音樂學系
臺灣藝術大學中國音樂學系研究所
(就讀中)

現職：

聯合民族管弦樂團 / 團長

苗栗縣立國樂團 / 音樂總監

苗栗縣青少年國樂團 / 音樂總監

苗北青少年國樂團 / 音樂總監

貓裏樂集 / 指揮

協奏人員介紹

二胡演奏家 / 鄭曉玫



臺灣著名胡琴青年演奏家，現任中國文化大學中國音樂學系副教授，中國音樂家協會二胡學會榮譽理事，中華民國國樂學會會員，中國民族管絃樂學會會員。曾任臺北市立國樂團團員，並獲臺北市立大學傑出校友。

鄭氏二胡啟蒙於教育家黃逸樵老師，1991年起，由著名二胡演奏家、中國音協副主席、中國音樂學院副院長宋飛教授啟發鄭氏對二胡演奏藝術更深一層的多元接觸，而後得二胡巨擘蕭白鏞教授指導至今，豐富了鄭氏對傳統音樂的掌握及詮釋，數次榮獲臺灣區音樂比賽二胡首獎。於2002年代表台灣於北京參加【龍音盃】國際二胡比賽獲青年專業表演獎，在學期間請益於海內外著名演奏家、教育家：宋飛、霍世潔、宋國生、許講德、閔惠芬、馬友德暉等老師指導，並得台灣名家王正平在美學上的啟發。

近年來，鄭曉玫每年舉辦數場個人專場獨奏會獲得極佳讚譽外，也常受邀與國內各樂團客席協奏演出，更積極在二胡演奏教學上延續其藝術思想，從多場師生音樂會中，培養優秀學生於舞台上表達屬於自己的音樂語言，2012年起透過與中國音樂學院、天津音樂學院、香港演藝學院、廣州星海音樂學院及韓國首爾大學等院校交流演出中，深刻體會到多元演奏藝術形式與教學實踐之重要性。

柳琴演奏家 / 陳怡蓓



現為國立臺南藝術大學中國音樂學系專任副教授。曾任香港中樂團全職柳琴樂師及署理首席、中國文化大學中國音樂學系與南華大學民族音樂學系柳琴、阮咸兼任講師、台北柳琴室內樂團首席。十歲考進台北市光仁小學音樂班，主修鋼琴，並開始學習柳琴，啟蒙於陳泳心老師，隨後師事郭蘭利、林江山、鄭世文、劉寶琇、鄭翠蘋、陳如祁、阮仕春等老師；十六歲開始學習琵琶，由紀永濱老師啟蒙，並陸續跟隨羅淑鴻、王世榮、王琇嬪、王正平等老師學習。

1996年與台北柳琴室內樂團錄製「火把節之夜」中阮協奏曲，收錄於【柳琴阮咸專輯】，由香港龍音唱片公司出版發行。2001年灌錄《雨後庭院》柳琴協奏曲，由蘇文慶先生指揮北京中央民族樂團，收錄於上揚唱片發行的《燕子》專輯中。2004年錄製《Cat's-無言歌》柳琴協奏曲，收錄於【台北柳琴室內樂團之無詞歌】專輯。2007年與絲竹空爵士雅集樂團錄製《鳳陽》、《水畔》、《寒鴉》、《戲水》與《狂草》柳琴獨奏，收錄於【絲竹空】專輯，並於2008年榮獲入圍金曲獎最佳演奏專輯；2008-2009年應高雄市國樂團之邀，擔任【柳琴·阮咸藝術節】與【2009全民彈撥】系列音樂會節目製作人。2010、2011與2012年分別創作柳琴獨奏曲《天黑黑隨想曲》、《左手香》、《福爾摩沙》、《頭城老街》，以及《卡帕多奇亞的回憶》、《掀起你的蓋頭來》、《龍船》、《梅花新弄》…等多首彈撥樂合奏作品。