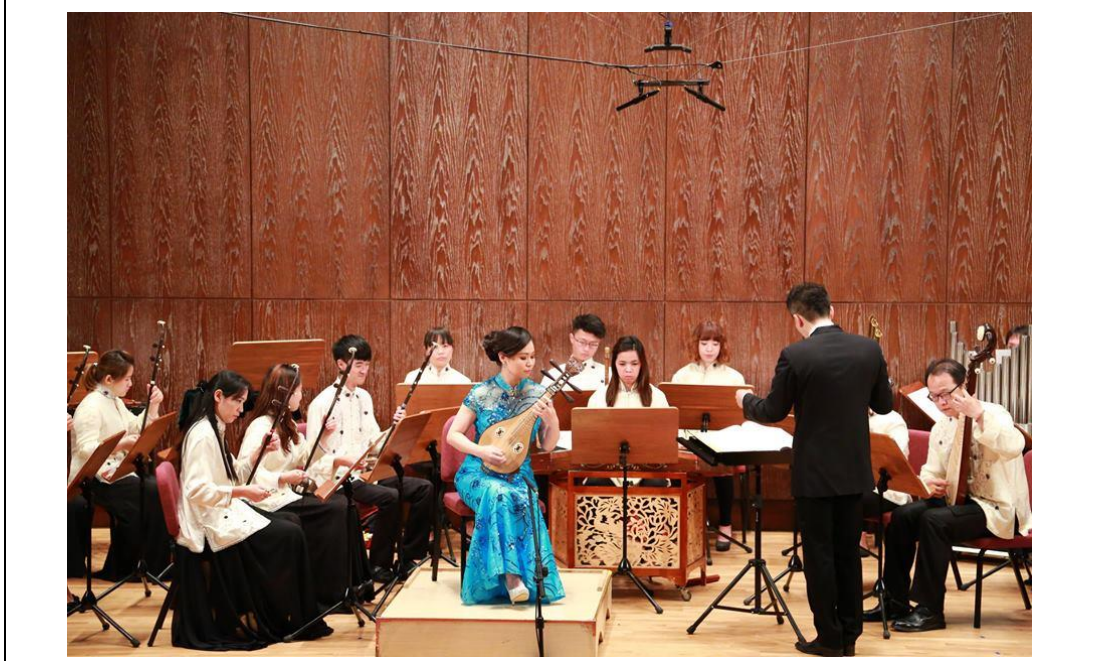


附表六：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以A 4 格式影印後使用>

活動名稱	時間	地點
花祭四部曲	105/9/3 7:30PM	國家演奏廳廳
<p>隨著國內在專業人才培育上的成熟，新生代的作曲家開始為這塊土地注入新的能量，屬於這塊土地的記憶開始在音樂會中蔓延開來，在這場音樂會中我們以台灣地方音樂做為底蘊，結合國內優秀的演奏家鄭曉玫、陳怡蓓、陳麒米擔任樂曲協奏，展現台灣國樂在創作上的能量，更表現出演奏家的內涵與實力。</p>		



▲105/9/3 演出實況－二胡演奏家-鄭曉玫與聯合民族管弦樂團團員-弦樂六重奏



▲105/9/3 演出實況－柳琴演奏家-陳怡蓓與聯合民族管弦樂團



▲105/9/3 演出實況－簫笙演奏家-陳麒米與聯合民族管弦樂團



▲105/9/3 演出實況－聯合民族管弦樂團合照

活動名稱	時 間	地 點
花祭四部曲	105/10/8 7:30PM	國立苑裡高中演藝廳

隨著國內在專業人才培育上的成熟，新生代的作曲家開始為這塊土地注入新的能量，屬於這塊土地的記憶開始在音樂會中蔓延開來，在這場音樂會中我們以台灣地方音樂做為底蘊，結合國內優秀的演奏家鄭曉玫、陳怡蓓、陳麒米擔任樂曲協奏，展現台灣國樂在創作上的能量，更表現出演奏家的內涵與實力。



▲105/10/8 演出實況－二胡演奏家-鄭曉玫與聯合民族管弦樂團團員-弦樂六重奏



▲105/10/8 演出實況－柳琴演奏家-陳怡蓓與聯合民族管弦樂團



▲105/10/8 演出實況－簫笙演奏家-陳麒米與聯合民族管弦樂團



▲105/9/3 演出實況－聯合民族管弦樂團合照