

國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

| | |
|--|--|
| <p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p> | <p><input type="checkbox"/>藝術節 <input checked="" type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：荷蘭新室內樂團首演新作於阿姆斯特丹音樂廳 （英文）：Work Premiere at Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam 網站：http://www.nieuw-ensemble.nl/2015-2016.html#boeddhapad 主辦單位（中文）：荷蘭新室內樂團暨阿姆斯特丹音樂廳 （英文）：Nieuw Ensemble & Muziekgebouw aan 't IJ <input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：荷蘭新室內樂團 （英文）：Nieuw Ensemble Amsterdam 網站：http://www.nieuw-ensemble.nl/home.html</p> |
| <p>※二、活動期程</p> | <p>(起)西元 2016 年 3 月 28 日~(迄)西元 2016 年 4 月 7 日</p> |
| <p>※三、活動地區</p> | <p>阿姆斯特丹</p> |
| <p>※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）</p> | <p>此次新作「暗光 / Dark Light」〈為大型室內樂團〉獲 2014-15 年國藝會創作補助，而得以靜心創作，在與國際音樂團體洽談的結果，終能在歐洲當代音樂最重要的機構之一，阿姆斯特丹音樂廳〈Muziekgebouw aan 't IJ〉，於 2016 年 4 月 2 日由荷蘭新室內樂團（Nieuw Ensemble Amsterdam）首演此作品。</p> <p>荷蘭新室內樂團成立於 1980 年，迄今已有 30 餘年的歷史，一直以來，以其獨特創新與文化融合的思維聞名於世。創團之初，將曼陀鈴、吉他、豎琴等撥絃樂器，結合入管樂、絃樂與擊樂的傳統室內樂團編制，至今已有超過 500 首作品為此團創作。他們首演 Berio、Boulez、Carter、Ferneyhough、Harvey、Kagel、Nono 等大師之經典作品，且持續在創造當代經典作品，是當今最重要的當代音樂樂團之一。</p> <p>阿姆斯特丹音樂廳為荷蘭當代音樂領域中最主要，也是最重要的展演廳，對於作曲家極具指標性的意義！這場音樂會名為 Het Pad van Boeddha，上半場由世界著名的印度音樂 Raga 大師 Dhruba Ghosh，與 tabla 手鼓家 Niti Ranjas Biswas 共奏；下半場由荷蘭新室內樂團演出義大利作曲家 Giacinto Scelsi 與英國作曲家 Jonathan Harvey 的經典作品，而來自台灣的女性作曲家，也是 Jonathan Harvey 的學生，趙菁文的大型室內樂新作「暗光 / Dark Light」，為來自亞洲的當代新音樂作品。</p> |
| <p>※五、活動場地資訊</p> | <p>場地名稱（中文）：阿姆斯特丹音樂廳 （英文）：Muziekgebouw aan 't IJ</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>阿姆斯特丹音樂廳為荷蘭當代音樂領域中最主要，也是最重要的展演廳，對於作曲家極具指標性的意義！</p> <p>此建築名為Muziekgebouw aan 't IJ，是因為建構座落於當地重要的IJ隧道之上，於2005年啟用，位於市中心精華區域，距離車站僅10分鐘的步行時間。這棟建築由丹麥建築師3XN設計，屢獲Dedalo Minosse Special Prize (2006)、Urban Land Institute Award for Excellence, category Europe</p> |

(2006)、Nederlandse Bouwprijs, categorie Gebouwen (2007)等建築大獎！不僅是音樂廳，這棟建築內也具有當代藝術中心，展示聲音裝置與聲音藝術，還有著名的微分音管風琴 (Fokker organ) 也在其內，更有一個孩童的聲音遊戲園Klankspeeltuin (“Sound Playground”)，裡面有著許多獨特的實驗音樂樂器！此外，每年有超過400場工作坊在這裡舉行，亦是許多樂團的行政辦公室，如Holland Festival、Stichting Huygens-Fokker、Slagwerk Den Haag、experimental pop music、World Minimal Music Festival等。

阿姆斯特丹音樂廳以展演當代音樂為主，但也時常鼓勵古典音樂與當代藝術跨界的結合，其音樂廳之音響設計極致，無論從當代室內樂團到大型管絃樂團，皆能美麗的呈現聲響。更獨特的是，音樂廳的屋頂、牆、座椅、地板等，全都是可以彈性拆移變動，可以變化多種音樂廳的形狀與光影。

場地網址：<https://www.muzeekgebouw.nl/>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

| | | | |
|--------|--------------------------|----|--|
| 聯絡人 | Jasper Berben | 電話 | |
| e-mail | jasper@nieuw-ensemble.nl | | |

※八、主辦單位簡介

荷蘭新室內樂團成立於1980年，迄今已有30餘年的歷史，一直以來，以其獨特創新與文化融合的思維聞名於世。創團之初，將曼陀鈴、吉他、豎琴等撥絃樂器，結合入管樂、絃樂與擊樂的傳統室內樂團編制，至今已有超過500首作品為此團創作。這些演奏家們深厚的「古典底蘊」與基本功，能將一般人也許認為無序的當代音樂，敏銳且細緻地整理、呈現出來。他們首演Berio、Boulez、Carter、Ferneyhough、Harvey、Kagel、Nono等大師之經典作品，且持續在創造當代經典作品，是當今最重要的當代音樂樂團之一。

※十一、當地住宿及交通建議

| | | |
|--------|--|----------------|
| 住宿： | Mövenpick Hotel Amsterdam City Centre | 交通：電車可往返車站或市中心 |
| 地址或網址： | Piet Heinkade 11 1019 BR Amsterdam Netherlands | |

※十二、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)

台灣青年作曲家羅仕偉也獲邀於同場音樂會發表