

## 演出者簡介



顏華容是一個好奇心很強、遇上適合或是專業範圍議題能夠喋喋不休講到你耳朵長繭、但場面話的辭彙語庫非常貧瘠、甚至無法與百貨公司專櫃小姐對話的人。

幸好仁慈的父母支持她、聰明的弟弟刺激她，她也生在台灣的音樂班教育發展到最具活力與張力的時候、在對的時候遇上好老師、在關鍵時刻去了對的國家——這就是顏華容，一個很幸運並且願意以認真努力

不懈來體現幸運的人。

1997年12月顏華容以多項最優異成績獲俄羅斯國立莫斯科柴可夫斯基紀念音樂學院(Moscow State Conservatory named after P. I. Tchaikovsky)鋼琴演奏最高文憑－鋼琴演奏博士( **Исполнительская Аспирантура** )，是莫斯科音樂院成立一百三十年來第一位獲頒獲頒此學位的台灣人，也見證台灣音樂班教育多項成果之一。

顏華容由葉秀勤老師啟蒙，先後師事林芳瑾、卓甫見、郭長揚、彭聖錦等教授，自福星國小音樂班畢業後通過音樂資優測驗進入南門國中音樂班、成為鋼琴家宋允鵬教授之弟子，以優異成績通過資優甄試保送國立師大附中音樂班、國立藝術學院(國立台北藝術大學)音樂系。歷年獲台灣省音樂比賽各組鋼琴、作曲、大提琴獎項。1993年以第一名由國立藝術學院畢業，旋即進入莫斯科音樂學院、並入俄羅斯最重要之鋼琴學派建立者－諾豪斯教授(H. G. Neuhaus)之兩位嫡傳弟子－馬里寧(E. V. Malinin)及撓莫夫(L. N. Naumov)教授之門，濡慕於俄羅斯鋼琴傳統，受其薰陶，頗有心得。留學期間參加各國際鋼琴大賽、應邀於俄國境內及美、歐音樂節演出，皆獲好評。

顏華容的獨奏、室內樂、協奏曲演出愛樂者深切期待，2003年9月應兩廳院之邀於首屆「獨奏家」系列演出，亦經常與國內外樂團合作：包括俄羅斯聖彼得堡 Klassika 樂團、北歐謝提共和國(N. Ossetia)愛樂交響樂團、聖彼得堡愛樂協會交響樂團、與台北世紀交響樂團、台北市交響樂團...等，2005年應邀與俄羅斯國立新西伯利亞愛樂室內樂團合作演出樂季開季音樂會、灌錄蕭邦與蕭斯塔可維契鋼琴協奏曲。2012年再度赴俄灌錄獨奏專輯「天才機鋒」，甫

於 2013 年發行。

身為活躍演奏家，顏華容的教學熱誠更受學生高度仰慕與信賴，現任實踐大學音樂系專任副教授、台南女子技術學院音樂系兼任副教授。演奏與教學之餘，顏華容仍繼續寫作，著有《心有靈犀》與《蕭泰然—浪漫台灣味》等書，亦受邀為《表演藝術》雜誌、《民生報》撰寫樂評、擔任第四屆台新藝術獎觀察委員，並為兩廳院與國內各大樂團撰寫樂曲解說。