

二、演職人員簡介

吳珮菁／打擊樂演奏家

擅長木琴演奏。1994 年獲美國北伊利諾大學打擊樂碩士學位，並於 2005 年獲美國西維吉尼亞大學打擊樂博士。由朱宗慶教授啟蒙學習打擊樂，曾師事安倍圭子、理查·何利、羅伯·崔伯及提姆·彼德曼教授。十八歲即擔任朱宗慶打擊樂團首席，為樂團創始成員之一，並經常舉辦個人獨奏會。1999 年應邀參與匈牙利「布達佩斯春季藝術節」演出，由阿瑪丁達打擊樂團協奏；2001 年「台北阿格麗希藝術節」與鋼琴巨星阿格麗希合作演出；2005 年於第五屆 TIPC「亞洲木琴女傑」中擔綱演出；2009 年與鋼琴之二重奏「琴逢擊手」入圍第八屆台新藝術獎；2010 年受邀赴美參加「2010 國際馬林巴琴高峰會」演出，2011 獨奏會「Wonderland」入圍第十屆台新藝術獎。現任國立臺北藝術大學音樂系專任助理教授、朱宗慶打擊樂團首席，並兼任教於國立臺北教育大學、實踐大學等音樂系及研究所。

