

## 2013\_飛人集社《長大的那一天》巡迴公演\_演職人員簡介

### 主辦單位 | 飛人集社劇團

成立於 2004 年 5 月。「飛人」取其諧音「非人=偶」，同時意指在劇場行走各處、自由飛行的藝術創作者集合之所。劇團草創初期以「偶」為主要創作形式，作品多次獲台新藝術獎提名，並受邀台灣、北京、荷蘭、法國各藝術節演出。2010 年，飛人轉型進入第二階段，邀請剪紙詩人夏夏成為核心團員，豐富劇團創作形式。製作規模定位為「以多元複合的精神製作/創作小規模、並挑戰傳統觀賞距離的表演藝術作品」。

[www.flying-group.com.tw](http://www.flying-group.com.tw)

### 導演 | 石佩玉

現任飛人集社劇團團長。作品以「偶」為主要創作元素，2004 年起擔任飛人集社劇團偶戲編導，與沙丁龐客劇團、河床劇團、NSO 合作，擔任戲偶設計製作。導演作品：NSO《鼠際大戰》、《2009 萬聖派對》戲偶設計作品：NSO《NSO 遇見幾米》、無獨有偶劇團《小小孩》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》《馬穆與精靈》、河床劇團《變成雲的男人》。2011 年於美國愛荷華州 Grinnell College 導演製作《naked》。2010 年起策畫【超親密小戲節】。

### 編劇 | 周蓉詩

現任東西社團長、劇場編劇及演員。1996 年起開始與法國導演合作，如：法蘭斯娃·培松地、法蘭克·迪麥可(Franck Dimech)。在台灣，長期在莎妹劇團演出，與魏瑛娟、王嘉明導演合作。除了參與演出，也從事劇場與電影相關工作。

### 視覺設計 | 莒絲蓮·額貝哈(Ghislaine Herbéra)

法國人，定居於馬賽，專長平面藝術與劇場舞台設計。2011 年以繪本《百頭人》榮獲波隆納國際插畫獎 (Prix de Bologne Opéra Prima )及 2010 年 Montreuil 新人獎。自 1996 年，她即與許多劇團合作，負責舞台設計、服裝設計、也泛涉面具與偶的製作。除了劇場活動之外，她也投入兒童繪本的創作。<http://ghislaineherbera.ultra-book.com/book>

### 音樂設計 | 王榆鈞

現為音樂創作者、歌者。遊走於音樂、劇場、影像、文學等不同領域，不斷地嘗試在音樂與聲音當中，捕捉無以名狀，找尋與他者對話的方式、與自然的連結。音樂作品有《沙灘上的腳印》概念專輯、《凹》EP、《初生》、《長大的那一天》劇場音樂繪本等。曾入圍 2012 年第一屆推動者大獎最具潛力獎、第 47 屆金鐘獎最佳音效獎、第 23 屆傳藝金曲最佳兒童音樂專輯獎。曾獲 2006 年台北詩歌大賽首獎、2012 年第三屆金音獎最佳民謠單曲獎。

## 燈光設計 | 曾彥婷

人稱河童，畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系及英國溫布頓藝術學院 MA Visual Language of Performance，燈光設計及舞台監督出身，進修物件劇場，近年來在劇場內外嘗試不同面向的創作形式，涵括裝置錄像偶戲及物件表演，作品多以空間及日常物件碰觸描繪人的內在狀態。近期作品有：再拒劇團秋季劇展《退潮下午》(臺北)及《入夜》(澳門)、超親密小戲節《麵包以後》《here she is -張明》、曾任再拒劇團第三屆公寓聯展策展人及英國 Secret Cinema 合作裝置藝術家。

## 演員 | Fa

劇場演員、長青樹。從高中到大學時期，在校持續參與戲劇社團的活動。1995 年從軍中退伍之後，和魏瑛娟及王嘉明等在台大認識的劇場同好，成立莎士比亞的妹妹們的劇團，同時擔任演員及行政總監的角色。並多次隨團至香港、東京、北京、澳門、柏林、釜山、新加坡、神戶、巴黎等城市做演出。2001 年成為全職劇場表演者。演出作品跨足前衛劇場、商業劇場、舞蹈、美術、影像等領域。1995 年至今演出過 79 個劇場作品。

## 演員 | 于明珠

表演者，接觸即興老師。參與古舞團多年，演出即興作品《獵景》、《解讀亂碼》、《活、動、畫》等戶外演出。2001 年負笈法國，在法期間參與不同編舞家 Yuko Kametami、Erinc Aslanboga 及 Simon Williams 的作品。2008 年 10 月參與飛人集社《房間》、2009 年《逐鹿》、2010【超親密小戲節】薛美華編導的偶戲《蘑菇記事》演員。同年九月【古舞團】《亂碼 2010》舞者，2011《I-Dance Taipei》表演者。

## 演員 | 朱安如

現職主要為演員，兼任飛碟聯播網 DJ，《表演藝術雜誌》特約記者。近期劇場演出作品：2012 年動見體劇團《離家不遠》、臺北藝術節《快樂孤獨秀》、臺北兒童藝術節《拇指小英雄》(與義大利拉斐爾藝術合作社合作)、再現劇團【地下劇會—補習班】《聽說女性主義很好學》、1911 劇團《小七爆炸事件》一二聯演。

## 光影操作演員 | 許乃馨

2011 年 EX-亞洲劇團《百年復甦》演員，2012 年《猴賽雷》導演助理，飛人集社《長大的那一天》排練助理、光影操作演員，莎士比亞的妹妹們的劇團《膚色的時光》排練助理，2013 年《交換愛人的肋骨—跨領域詩歌展演》獨角戲演員《她的房間》、飛人集社《消失—神木下的夢》排練助理。