

飛人集社・小孩也可以看系列 2014 巡迴公演 一睡一醒之間 終曲《消失-神木下的夢》

導演 | 石佩玉

現任飛人集社劇團團長。作品以「偶」為主要創作元素，2004 年起擔任飛人集社劇團偶戲編導，與沙丁龐客劇團、河床劇團、NSO 合作，擔任戲偶設計製作。

導演作品：飛人集社《測量》、《初生》、《長大的那一天》、《消失—神木下的夢》；NSO《鼠際大戰》、《2009 萬聖派對》，2011 年於美國愛荷華州 Grinnell College 導演製作《naked》。戲偶設計作品：NSO《NSO 遇見幾米》、無獨有偶劇團《小小孩》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》《馬穆與精靈》、河床劇團《變成雲的男人》。

裝置展覽作品：北美館兒藝中心開幕展《打包》、臺北兒藝節《大野狼的肚子》等。

2010 年起策畫【超親密小戲節】至今。

編劇 | 周蓉詩

現任法國【東西社】(L' EST et L' OUEST) 團長、劇場編劇與演員。近年來著力推動台灣與法國文化交流，【一睡一醒之間】劇場計劃為其中之一。

以往長期與莎妹劇團合作，例如王嘉明導演的：《李小龍的阿砸一聲》、《請聽我說》、魏瑛娟導演的《愛蜜莉·狄金森》、《給下一輪太平盛世的備忘錄 - 動作》、《666-著魔》等等。並持續與法國導演合作，如：François-Michel Pesenti 的作品《1969-if 6 was 9》、《敲天堂之門》； Franck Dimech 的作品《我與她們》、《孿生姐妹》等。

視覺・插畫設計 | 莒絲蓮・額貝哈(Ghislaine Herbéra)

目前定居於馬賽，專長平面藝術與劇場舞台設計。自 1996 年，她開始與許多劇團合作，負責舞台設計、服裝設計、也泛涉面具與偶的製作。2009 年起，她投入青少年繪本的創作，以百頭先生《 Monsieur 100 têtes - éditions MeMo, 2010》 獲得法國 Montreuil 2010 新人獎，以及義大利國際繪本 Bologna 2011 新人獎。2012 年《初生劇場音樂繪本》並入圍台灣第 23 屆傳統暨藝術音樂金曲獎《最佳專輯包裝獎》，她也獲選為 2013 馬賽歐洲文化首都年籌備展覽與裝置的繪本作家之一。<http://ghislaineherbera.ultra-book.com/livres-r4876-c42543>

音樂設計 | 王榆鈞

1982 年生，高雄人。畢業於國立台灣藝術大學戲劇系。現為音樂創作者、歌者。遊走於音樂、劇場、影像、文學等不同領域，不斷地嘗試在音樂與聲音當中，捕捉無以名狀，找尋與他者對話的方式、與自然的連結。音樂作品有《沙灘上的腳印》概念專輯、《凹》EP、《初生》、《長大的那一天》劇場音樂繪本等。曾入圍 2012 年第一屆推動者大獎最具潛力獎、第 47 屆金鐘獎最佳音效獎、第 23 屆傳藝金曲最佳兒童音樂專輯獎。曾獲 2006 年台北詩歌大賽首獎、2012 年第三屆金音獎最佳民謠單曲獎。

燈光設計 | 曾彥婷

人稱河童；畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計，及英國溫布頓藝術學院 MA Visual Language of Performance，進修物件劇場；近年來在劇場內外嘗試不同面向的創作形式，涵括舞台燈光設計裝置錄像偶戲及物件表演，作品多以空間及日常物件碰觸描繪人的內在狀態。

燈光技術指導(巡演) | 張以沁

畢業於中國文化大學戲劇學系，現為劇場自由工作者。

在作品中多擔任舞台監督與燈光設計/燈光技術指導等工作。

近期燈光設計作品：2013 再現劇團《大雄與誓言之日》、2012 超親密小戲節《白》、2011 再現劇團《迷彩馬戲團》。近期燈光技術指導作品：2013 再拒劇團《美國夢》高雄巡迴、2013 黑眼睛跨劇團《活小孩》、2013 三缺一劇團《耳背上的印記》

演員 | Fa

國立台灣大學化工系畢，劇場演員，長青樹，演出過 82 個劇場作品。

演員 | 于明珠

號小珠，與【飛人集社】初相見在 2008 年《房間》的演出。因為佩玉團長的啟發，2009 年繼續參與《逐鹿》的演出，2010 年有幸參與偶戲女神薛美華編導作品《Bathroom》/磨菇記事，並在荷蘭 Dordrecht 與台北小戲節演出。2012 年加入一睡一醒系列《初生》台灣巡迴，2013-2014 年《長大》、《消失》台北、法國馬賽演出。于小珠也是【古舞團】成員，《亂碼 2010》、2011-i-dance Taipei、2012《回來》都有她的身影，接觸即興推廣老師。

演員 | 方意如

國立台北藝術大學戲劇學系主修表演畢業。2009-2011 年法國 Philippe Gaulier 大師國際表演學校。2004 年起與沙丁龐客劇團團長馬照琪導演工作，演出《異境詩篇—從賈克佩維的詩出發》，2007 年及 2008 年隨團至南法亞維儂藝術節及北法 Talange 演出《在世界的房間》等作品。2008 年-2012 年魚蹦興業劇團團員，每月常態創作演出（除國外進修期間）及《魚蹦頻道》、《魚蹦 Family》等作品。2013 年林宜瑾編舞《泥土的故事》舞者，2013 年楊景翔導演新點子劇展《在日出之前說早安》飾 Cindy。

演員 | 薛美華 (靴子)

目前推動行動藝術【帶偶到你家旅行】、玩具劇場展覽及微型偶戲創作。

與國內大小偶劇團及現代戲劇團隊合作；參與過二十個以上國外藝術節，包含法國亞維儂藝術節、美國 Savana 偶戲節、北京小劇場藝術節、印度德里、匈牙利、荷蘭、日本飯田等國際偶戲節。獲選-雲門舞集『流浪者計畫』獎助-赴印尼梭羅藝術學校 STSI 學習偶戲。2013 年 獲選〈寶藏巖國際藝術村〉微型群聚藝術家，成立【在藝起-Toy Theater】。FB：在藝起·薛美華/靴子

演員 | 許乃馨

與飛人集社劇團合作擔任排練助理及光影操作演員，演出作品有：《長大的那一天》、《消失一神木下的夢》。