

【新聞稿敬請惠予刊登】

2014 飛人小孩也可以看 巡迴公演

《消失-神木下的夢》新聞稿



飛人集社 小孩也可以看系列【一睡一醒之間】首部曲及二部曲 榮獲

2011 年及 2012 年牯嶺街小劇場年度節目

第 23 屆、第 24 屆傳統暨藝術金曲獎「最佳兒童音樂專輯獎」

及第 24 屆傳統暨藝術金曲獎「最佳專輯包裝獎」

終曲《消失-神木下的夢》2013 年受邀參與「台灣國際藝術節」、「歐

洲文化首都年」、2014 年受邀參與「臺南藝術節『臺灣精湛』」

帶領大小朋友進入魔幻詩意的世界

飛人集社與法國東西社 (L'est et L'Ouest) 出品的「一睡一醒之間」系列，以生命的三階段為主題，帶領孩子進入哲思與想像、激發大人喚回童心與新視野。從法國到台灣，從《初生》、《長大的那一天》到終曲《消失—神木下的夢》，三部作品三年製作，一年一部曲輪番上演，《消失—神木下的夢》2013 年首演榮獲參與「2013 TIFA 台灣國際藝術節」，及「2013 歐洲文化首都年」，並於 2014 年獲選為「臺南藝術節『臺灣精湛』」節目之一，在臺南演出後，巡迴嘉義、高雄、臺北、宜蘭。《消失—神木下的夢》創作團隊以溫柔的魔幻風格，製造出神話般的世界，讓東西方的大小觀眾都為之著迷感動，將在 4 月 25 日至 26 日於宜蘭演藝廳，演出 2 場。

一對姊弟學會勇敢，體驗生命的旅程

為了尋找另外一個世界，小姐弟鼓起勇氣爬進樹洞，展開他們前所未有的旅程。跳進樹洞遇見了龍王，狡猾的龍王騙走了依賴姊姊的小弟弟。遇到狐狸的慶典，死亡對他們來說是與土地結婚，值得歡慶！姊弟倆踏上不同的旅程，也得到新的生命視野，讓他們突破自我，做出勇敢的決定。出發冒險，也是返家的旅程，接近路途的終點，他們也將明白「消失」之後還有什麼。

來自一個媽媽說給女兒聽的床邊故事

經歷了「出生」與「長大」，生命來到了最為難以面對的終點，編劇周蓉詩對女兒所講述的床邊故事，也不得不去理解「消失」這個最難解答的問題。然而，這樣的問題有答案嗎？周蓉詩憶及家族中的爺爺過世時，家人也會以「他到天上去跟星星一起住」這樣的想像，來回應彼此的哀傷和女兒的疑惑。由此出發，周蓉詩決定以一個帶著淡淡憂傷卻歡快勇敢前進的冒險故事，來述說這些生命中其實再自然不過的事情。

編劇周蓉詩和導演石佩玉身邊許多朋友都經歷過心愛的親友離去，透過此劇，希望能將一般人看待死亡的視野拓寬。好比樹洞是一個前往神話世界的通道，而《消失—神木下的夢》這齣戲則給予難解的習題，打開多種思考的可能。「死亡就像是休止符，」周蓉詩說：「之後也許會變成什麼，以另外一種方式繼續存在。而因為愛，這個死亡有了不同的意義。」作為生命三部曲的終曲，石佩玉也希望將面對死亡的態度差異呈現在導演手法和詮釋裡，讓終曲成為開始另一個階段的序曲。

巧妙運用複合媒材 建構夢幻空間

一如前兩部曲中穿插運用各種偶戲形式，創造多樣的編劇神話/童話空間，《消失—神木下的夢》同樣大玩複合式材質，以呈現真實世界與夢幻般的冒險所交織的故事。執頭偶、光影、面具和現場音樂的靈巧運用，將象徵意象發揮地更淋漓盡致，在遠景與特寫的動態裡，建築出只存在於繪本裡的詩意。

例如：小姊弟倆述說回憶時，光影戲溫暖魔幻，表現就如時間的蒙太奇，可以將他們現在所處的時空以及對母親的回憶，同時並置交錯。男孩的臉與逝去母親的雙手重疊，在光影世界裡不可能的相遇都化為可能，而記憶裡媽媽親手撿拾的樹葉，也從黑影中逐漸散發出奇幻的光芒。

國際大獎 波隆那插畫獎得主莒絲蓮·額貝哈打造獨特視覺風格

法國美術設計莒絲蓮·額貝哈(Ghislaine Herbéra)的作品獲國際大獎肯定、出版品亦廣受歡迎，她的繪畫才華已無需多說，其刮畫風格運用於光影形式，細膩表現線條的動態，而獨特的造型更充分表現三部曲融合東西思想的特色。此次「消失」的主題，額貝哈特以橘、黃等大地色為主基調，佐以繽紛的色彩點綴，從畫風便能想像秋天站在神木之下，抬頭眼見楓紅、剎那落葉紛飛的風景，而狐狸樂隊便從中魚貫而出。

用孩子們熟悉的樂器，營造溫馨輕快的音樂風景

音樂設計王榆鈞打造出節慶的俏皮和浪漫，有小學唱遊課的趣味，又有著流浪吉普賽的悠揚。劇中狐狸們舉辦的慶典十分亮眼，以孩子般遊戲的節奏，從正面能量思考死亡，地底下是生命篇章的終回，也是新芽的序曲。

連續三年，台法合作、台北馬賽兩地創作演出，前兩部曲皆受到兩國觀眾和劇評的喜愛，在法國人口中讓人又作夢又思考、美麗的光影偶戲，巡迴完台南、嘉義、高雄、臺北，即將於4/25-26 宜蘭演藝廳演出2場，帶領觀眾進入光影的神祕慶典，在「消失」的夢裡，遇見萬物交替的美麗造化，獲得重生的力量。

◆主辦單位：飛人集社劇團

◆演出場次：4/25(Fri) 19:30 4/26 (Sat.) 11:00

◆演出地點：宜蘭演藝廳

◆票價：\$350 元(兩廳院售票系統)

◆演職人員

編劇 | 周蓉詩

導演·戲偶設計 | 石佩玉

插畫設計 | 莒絲蓮·額貝哈 Ghislaine Herbera

演員 | Fa、于明珠、方意如、薛美華、許乃馨

◆ 注意事項

本演出適合三歲以上觀賞

演出長度約 50 分鐘，無中場休息