

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	V 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：2018 亞洲兒童青少年舞台藝術節在日本 （英文）：Asia YTA Festival in Japan 2018
	網站： <a href="http://tyafes-japan.com/">http://tyafes-japan.com/</a>
	主辦單位（中文）：日本兒童青少年舞台藝術節 （英文）：TYA JAPAN
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 v 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：國際兒童及青少年劇場聯盟日本中心 （英文）：ASSITEJ JAPAN CENTRE 網站： <a href="http://www.abcdijon.org/">http://www.abcdijon.org/</a>
	※二、活動期程
※三、活動地區 (請詳列)	(1)日本 名古屋
	(2)日本 東京
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約400字)	這個藝術節是由 TYA 日本組織在東京/日本兒童和青少年戲劇公司聯盟以及當地藝術節的地方執行委員會：ASSITEJ 日本中心，全國兒童與青少年觀眾理事會，日本木偶劇院會議總會，日本兒童劇場協會，NPO 日本音樂和青少年娛樂協會所組合而成的組織。今年是第一次辦理，企圖連結亞洲各地兒少劇場創作人才與團隊，這個藝術節集結了許多日本與來自亞洲各地的表演節目，總共有 187 場，是兒少藝術節的盛會，也為了迎向 2020 年 ASSITEJ 世界大會在東京而暖身。

※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：名古屋 青少年文化中心 演藝廳 （英文）：Nagoya Artpia hall 場地名稱（中文）：東京 奧林匹克青少年中心 排練室 （英文）：National Olympics Memorial Youth Center – Rehearsal Room			
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 名古屋 青少年文化中心 演藝廳：專業劇場，觀眾席數 724 席，劇場在頂樓，與商場結合。 東京 奧林匹克青少年中心 排練室：為體操舞蹈排練室，觀眾席 200 席，有兩個手動吊桿，電動遮黑窗戶。			
	場地網址： <a href="https://www.bunka758.or.jp/scd03_top.html">https://www.bunka758.or.jp/scd03_top.html</a> <a href="https://nyc.niye.go.jp/en/arts-building/">https://nyc.niye.go.jp/en/arts-building/</a>			
※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)				
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Kenjiro Otani	電話	+81 352 124 773
	e-mail	assitejasia2018@gmail.com		
	地址	Asamatu Bldg. 2A, 13-4 Rokubancho, Chiyoda-ku Tokyo 102-0085 Japan		
※八、主辦單位簡介	這個藝術節是由 TYA 日本組織在東京/日本兒童和青少年戲劇公司聯盟以及當地藝術節的地方執行委員會：ASSITEJ 日本中心，全國兒童與青少年觀眾理事會，日本木偶劇院會議總會，日本兒童劇場協會，NPO 日本音樂和青少年娛樂協會所組合而成的組織。今年是第一次辦理，企圖連結亞洲各地兒少劇場創作人才與團隊，這個藝術節集結了許多日本與來自亞洲各地的表演節目，總共有 187 場，是兒少藝術節的盛會，也為了迎向 2020 年 ASSITEJ 世界大會在東京而暖身			