

創作者、演出者簡介

陳佳慧（土土 / 獅虎）

國立台北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台設計。長期從事劇場工作，曾為江湖開放工作室駐村創作者，作品涵蓋舞台設計、展場設計、平面設計、繪本、偶戲創作等。現關注土地、環境、生活、教育相關。熱衷土地上自給自足的實踐與實驗，學習種植、編織與自然建築。

曾彥婷（河童）

出身國立台北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計，後前往英國溫布頓藝術學院 MA Visual Language of Performance，並自我進修物件表演。近年來在劇場內外嘗試不同面向的創作形式，涵括空間概念、燈光設計、裝置、偶戲及物件表演等，大量挑戰與非常規空間工作，並擅於運用環境特性創造敘事場景。曾於冰島藝術家協會(SÍM)、台灣寶藏巖國際藝術村、秘魯 Sachaqa 藝術生態村及英國 Interval 駐村，創作足跡遍及歐亞美洲各國。