

CLOSE TO YOU

超親密 戲



大破大立, 推向後疫情時代

自2010年開始,十月共赴小戲節的橘色之約成為一個浪漫的約定。巷弄巡禮領隊相伴、物件偶戲之實驗提問,如同偶戲國的小旅行。過往小戲節將表演置入於日常場域,將生活空間化為「角色」「文本」「舞台」。如果改變「日常空間」的條件設定,人與物件之間會更開闊?物件除了操作、使用,還能有其他投射?今年第九屆,除了延續Performing Object討論「人與物件」,特意凸顯「空間」,將原來的三區擴增為三類表演空間—日常生活空間、雲端線上、中性空間。期待透過此大破大立,能將物件/偶形式往後疫情時代推進,實踐【超親密小戲節】成為「實驗平台」的理念。

Radical breakthrough—moving forward in the post-pandemic era

Since 2010, going to see the Close to YOU International Performing Object Festival with everyone has become a romantic “orange date” for us. Touring with the guide through allies, witnessing the experimental practice of objects and puppet theatres, as if it was a journey to the land of puppetry. The Close to YOU International Performing Object Festival used to hold its programs at the venues in our daily lives, turning a living space into a character, a text or a stage. We wonder, would the relationship between human beings and objects be more open and flexible if we jump out of those living spaces? In addition to animating and operating, is there more to be found in terms of the use of puppets? In the 9th edition this year, the Festival continues to explore the relationship between human beings and objects while putting an emphasis on space. The venue planning of 3 areas are extended into 3 different types of spaces - daily-life space, online space and neutral space. With this innovative concept, we hope to push objects/puppets forward in the post pandemic era, and to realize the idea of making the Festival an experimental platform.

A 包區

[註] 包區:專屬導覽地圖,路線概知。

晴光街區

疫情之後,人與人的交會,既熟悉又陌生。我們渴望回到街道的感覺,腳步越來越輕、越來越快活,首次踏入晴光街區,即刻包下這區小戲時光。

Reserve the Area - Qingguang Area

此區包含3個實體演出節目,可選擇觀賞順序,各節目之間將以漫步方式串聯,觀賞時間(含步行)總長約100分鐘。附有小戲節專屬地圖。

10/15 六
11:00, 15:00, 19:00

10/16 日
11:00, 15:00



光景中途 Halfway Scenery

彭浩泰 Peng, Hao-Chin
楊雁舒 Yang, Yen-Shu
李彥 Lee, Yen

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎偶戲、物件 Puppets & Objects

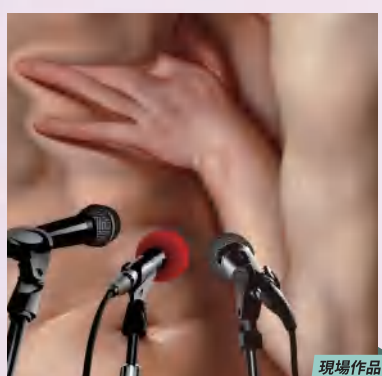
福利社 FreeS Art Space



薛美華 Hsueh, Mei-Hua 陳詣岑 Chen, Yi-Chin

◎台灣 Taiwan 無語言 Non-verbal
◎物件、肢體 Objects & Physical performance

大同大學志生紀念館
Tatung University Chih-Sheng Memorial Hall



發酵 be Aged

石佩玉 Shih, Pei-Yu
歐佳瑞 Ou, Carrie
余余甫 Yu, Huan-Fu

◎台灣 Taiwan 無語言 Non-verbal
◎影像、物件 Video & Objects

HOWSHOW共享空間
howshow Space

B 包廂

[註] 包廂:在你的房間裡,想怎樣都行。

雲劇場台灣

在這個時代,當我們持續討論【親密感】,不只是依據物理距離,還加入現實或虛擬的變因,現實體感的超親密?虛擬共感的超親密?

Reserve the Booth - CloudTheatre Taiwan

此區可觀賞4個線上節目,跨越時間空間,在線上穿越國境,飛往日本、荷蘭、以色列等地。每齣節目約10-15分鐘。

10/17 一 20:00
10/19 三 20:00

10/18 二 20:00
10/20 四 20:00



視訊通話練習 - 影片 Video Call Practise - the Video

林子恆 Lin, Zi-Heng
吳伊婷 Wu, I-Ting
邱垂龍 Chiu, Chui-Lung

◎台灣 Taiwan 日本 Japan 中文 Chinese
◎影像 Video

雲劇場



TheTube

TAMTAM objektentheater

◎荷蘭 The Netherland 英文 English
◎物件動畫、戲劇裝置
Object animation & Theatrical installation

雲劇場



BADADA

Shay Persil

◎以色列 Israel 無語言 Non-verbal
◎偶戲、物件 Puppets & Objects

雲劇場



舊是捨不得 Old things have passed away?

吳修和 Wu, Hsiu-Ho

◎台灣 Taiwan 無語言(少量中文) Non-verbal
◎影像 Video

雲劇場

C 包棟

[註] 包棟:在一個時段裡,整棟隨你逛。

雲門劇場

如果有一處地方,包含關於偶的一切可能,該有多好?這裡是偶人心中最美的理想風景,請和我們一起打造「人 v.s. 各種定義下的偶/物件」的共生空間。

Reserve the Building - Cloud Gate Theatre

發售早票、午票、晚票,可觀賞館內所有節目,以「物件」為題,包含演出、行為、裝置、展覽等多種類型。

10/22 六
10:30, 14:30, 18:30

10/23 日
10:30, 14:30



視訊通話練習 Video call practise

林子恆 Lin, Zi-Heng
吳伊婷 Wu, I-Ting
邱垂龍 Chiu, Chui-Lung

◎台灣 Taiwan 日本 Japan 中文 Chinese
◎影像、現場演出 Video & Live

雲門劇場



意外 Accident

黃瀚正 Huang, AiAi

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎裝置、現場演出 Installation & Live

雲門劇場



繭 COCOON

余孟儒 Yu, Meng-Ju

◎台灣 Taiwan 無語言 Non-verbal
◎懸絲偶、物件 String Puppet & Object

雲門劇場



內容不詳 The Unknown

譚天 Tan, Tien

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎單人、講述、參與式
Solo & Lecture & Participatory

雲門劇場



木盒宇宙 The Universe in a box

劉孟誠 Liu, David
李袞佑 Lee, Alexander

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎影像、物件、現場演出 Images & Objects & Live

雲門劇場



考爾德叔叔的馬戲班子 Uncle Calder's Circus

盧崇真 Lu, Chung-Chen
王東浩 Wang, Tung-Hao

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎觀眾參與沉浸式即興創作、影像裝置
Immersive & Video

雲門劇場



翻譯溜溜球 父與子 Translate Yo-Yo, Father and Son

楊元慶 Yang, Yuan-Ching
余余甫 Yu, Huan-Fu

◎台灣 Taiwan 中文 Chinese
◎物件劇場、馬戲 Object theater & Circus

雲門劇場



肌膚 Flesh

鄭嘉音 Cheng, Chia-Yin
梁夢涵 Liang, Mong-Han

◎台灣 Taiwan 無語言 Non verbal
◎裝置 Installation

雲門劇場



法蘭克的紙箱 Frankenstein's cardboard box

詹雨樹 Raintree Chan

◎台灣 Taiwan 無語言 Non verbal
◎裝置、參與式 Installation & Participatory

雲門劇場



超迷你。超親密。回顧影展 Close, to you. Festival Look Back

超親密小戲節 Close to YOU

◎影像 Video

雲門劇場

購票說明

單區票價

- 每張票包含同一區內的所有節目。
- A.包區——晴光街區 \$1200元
- B.包廂——雲劇場台灣 \$400元
- C.包棟——雲門劇場 \$1200元

優惠方案

- 早鳥購票—7/13(三)~8/31(三)限時搶購
- 各種組合9/1(四)全面啟售
- 【早鳥單區】8折,即日起至8/31止。
- 【早鳥三區套票】75折,即日起至8/31止。
- 【全三區套票】全三區所有節目,一套2250元,售完為止
- 【雙人牽手】單區同一場次購買2張可享8折優惠
- 【揪團購】單區同一場次購買10張可享8折優惠
- 【包場】歡迎洽詢飛人集社劇團

注意事項

- 優惠方案恕不合併使用,一人一票入場。
- 如有需任何購票協助,請於周一至周五11:00-18:00電話:(02)2378-8893



小戲節官網 小戲節售票網

- 製作人 石佩玉
- 執行製作 楊喆楠
- 執行製作 陳春春
- 行銷顧問 盧崇真
- 行銷宣傳 許紫加
- 宣傳助理 陳雲璋
- 網路統籌 莊苑玲
- 網站統籌 張任余
- 票務執行 沈雪吟
- 主視覺 詹雨樹
- 平面設計 林耀伯
- 翻譯 呂家瑜

主辦單位

飛人集社劇團 Flying Group Theatre

成立於2004年5月,團長為石佩玉。「飛人」取其諧音「非人」,同時意指在劇場行走各處、自由飛行的藝術創作者集合之所。製作規格定位為「以多元複合的精神製作/創作小規模、並挑戰傳統觀賞距離的表演藝術作品」。飛人將偶的定義放到最大,希望能透過「操作」、「運用」讓「沒有生命的物件(包括偶戲)」可以傳遞戲劇情感,以小寓大,以實踐「無物不成偶」之境界。

- 主辦單位/ 飛人集社劇團 贊助單位/ 國圖、國台、台師大、台交、MANLOY
- 共同主辦/ 飛人集社劇團、國圖、國台、台師大、台交、MANLOY
- 場地合作/ 台灣觀劇藝術協會、大同大學志生紀念館、雲劇場台灣
- 合作單位/ 晴光市場、恆安里民活動中心、雲劇場台灣、三時生活實驗室

聯絡資訊

飛人集社劇團 www.flying-group.com.tw
02-2378-8893 info@flying-group.com.tw
台北市大安區和平東路二段96巷10弄2號4樓