國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -《Rubbish》

演出作品名稱（中文）	《Rubbish》
演出作品名稱（英文）	《Rubbish》
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文)	Deku Art Forum
主辦單位（英文)	Deku Art Forum
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.sipf.jp/about-sipf.html
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	下北澤國際人形劇祭SHIMOKITAZAWA ITERNATIONAL PUPPET FESTIVAL 【核心概念及背景介紹】 偶戲作為最古老的大眾娛樂形式之一，在二十世紀初現代主義戲劇興起的歐洲，作為一種另類、反主流的表演藝術形式而獲得認可。近年來，偶戲發展迅速，涵蓋了包括物件劇場、物質劇場和機器人劇場在內的多種視覺劇場實踐。 下北澤國際偶戲節是日本首批致力於打造表演藝術中心，展示世界各地當代偶戲新興可能性的機構之一。透過拓展偶戲的傳統形象，並著重展現創新的視覺敘事手法，為那些在日本現有表演藝術節中鮮少露面的偶戲作品提供了一個展示平台。同時，其目標是在下北澤建立亞洲領先的國際偶戲中心之一，成為連接日本及世界各地偶戲社群的橋樑。他們力求打造一個前所未有的國際偶戲節，致力於探索和培育偶戲的藝術和社會潛力。 作品遴選標準： ※ 作品需展現偶戲獨有的技法與方法，且這些技法和方法無法透過其他藝術形式表達。 ※ 作品需與偶戲的歷史相關，並能代表當代偶戲作為一種表演藝術的層次。 ※ 作品需對政治、社會和倫理議題提出新的見解。 ※ 至少兩部作品需適合小學及以上年齡層的兒童觀賞。

- 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2026-02-18~2026-02-23	日本	東京-下北澤

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：下北沢 CLUB 251
展演/活動場地名稱(英文)：下北? CLUB 251
活動場地網站：https://club251.com/
展演/活動場地介紹
CLUB251在地下室，是一個平時現場樂團演出的酒吧。


CLUB
251
TWO-FIVE-ONE
SUPER REAVER

