

南管大師班：藝術總監 王心心老師

當代華人最重要的南管音樂家之一。

王心心生長於福建南管的故鄉泉州。四歲開始學習南管；精習指、譜大曲及各項樂器，尤以歌唱著名，是南管界少見「坐遍五張金交椅」的音樂全才。曾任福建泉州南音樂團專職樂師、臺北漢唐樂府南管古樂團音樂總監。



一九九二年定居於台灣，秉承南管當代傳唱的使命，勇於突破傳統的窠臼，二〇〇三年獨力創辦心心南管樂坊，致力於南管與當代藝術跨領域的合作，並在南管吟唱與中國古典詩詞文學的結合創作上獨樹一幟，經典作品如《葬花吟》、《琵琶行》及李清照的《聲聲慢》等，聲情並茂，形象動人。

知名編舞家林懷民曾如此形容：「她尚未出場，我們靜默等候；她一開口，我們便不知道自己在哪裡了。」

曾受邀於法國「亞維農藝術節」、法國土魯斯「亞洲製造藝術節」、德國「碧娜鮑許國際舞蹈節」、比利時「法蘭德斯藝術節」、荷蘭「東亞之音」、法國及葡萄牙「東方藝術節」、法國巴黎-小艇歌劇院、吉美博物館、參議院、美國「紐約中華新聞文化中心」、舊金山「世界音樂節」、溫哥華「加拿大音樂節」、香港「新視野藝術節」、印度「ONE ASIA 藝術節」全世界近百場演出。

南管基礎班：教學主任 王新源老師

曾任廣播節目製作及主持、電視台配音工作。學生時期修習國樂及北琴，曾任淡江大學國樂社社長。一九九九年由王心心老師 CD 啟蒙認識南管音樂，曾於淡水社區大學隨江之翠南管樂府徐智城老師學習。二〇〇五年追隨王心心老師學習南管音樂，為樂坊主要成員。二〇一二年二月隨團赴法國土魯斯演出。二〇一二年九月隨團赴歐洲巡迴演出，並於十二月赴印度參與「ONE ASIA 藝術節」。現為樂坊專案南管講師。

