

## 蔣勳

福建長樂人，1947年生於西安，成長於台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業，並於1972年負笈法國巴黎大學藝術研究所。曾任《雄獅》美術月刊主編、東海大學美術系主任，現任《聯合文學》社長。

多年來以文、以畫闡釋生活之美與生命之好，為台灣美學大師。寫作小說、散文、詩、藝術史，以及美學論述作品等，深入淺出引領人們進入美的殿堂，並多次舉辦畫展，深獲各界好評。近年專事兩岸美學教育的推廣。

## 王心心

當代華人最重要的南管音樂家之一。

王心心生長於福建泉州，四歲開始學習南管；精習指、譜、大曲及各項樂器，尤以歌唱著名，是南管界少見「坐遍五張金交椅」的音樂全才。一九九二年定居於台灣，秉承南管當代傳唱的使命，勇於突破傳統的窠臼，二〇〇三年創辦心心南管樂坊，致力於南管與當代藝術跨領域的合作，並在南管吟唱與中國古典詩詞文學的結合創作上獨樹一幟。

重要作品如《葬花吟》、《琵琶行》、《昭君出塞》、《聲聲慢》、《南管詩意》、《心經》、《普門品》等，其演出聲情並茂，形象動人。近年在南管的各種保存論述中，提出「當代南管」的創新主張與實踐方法，打破南管從民間傳承及學術研究的刻板美學，被譽為兩岸南管傳承第一人。

## 李冠儒

1996年生於臺灣桃園，臺灣大學植物病理與微生物學系畢業，目前就讀臺灣大學植物病理與微生物學研究所碩士班，現為台大薰風國樂團團員、臺中一中天籟國樂校友團公關、心心南管樂坊團員，曾任台大薰風國樂團指揮，民族吹管樂器專長，十歲起開始習笛，十二歲開始學校簫及嗩吶，二十一歲起隨王心心老師學習南管音樂，曾參與多場音樂會與各式演出。