

團隊介紹

心心南管樂坊

南管為中國現存最古老的合奏樂種之一。樂制曲譜包容了中國儒家哲學與美學思想，其抑揚綿延，一唱三嘆的特色深深打動現代人的心靈。

2003年由創辦人王心心創立，致力於南管與當代藝術跨領域的創新與合作，長期合作的藝術家包括舞蹈家吳素君、服裝設計師洪麗芬、布衣藝術家鄭惠中等人。

2015年王心心與長期夥伴盧健英提出「當代南管」新觀點，期許以曲牌為體的「創造性傳承」，替代長久以來的「保存性傳承」，除了作品推陳出新，並從現代人身心安頓的角度，進行音樂的社會實踐與應用。2017年於台灣凍頂茶鄉鹿谷內湖國小，推出整合社區人文特色的「當代南管泥土計劃」，2018年提出「聆聽工作坊」，以五感體驗轉化南管的應用與推廣，持續致力於在南管演繹、創作、及推廣中注入新的時代意識。

Voco Novo 爵諾歌手

Voco Novo爵諾歌手，是不用樂器伴奏來表演的阿卡貝拉樂團；成立於2009年，演唱技巧純熟、曲風多元，除了演唱流行與當代的人聲爵士音樂外，無國際的世界音樂以及源自生活經驗的創作曲更是Voco Novo的一大特色。

歌曲充滿畫面感與原創風格的Voco Novo，榮獲2015芬蘭坦佩雷國際人聲音樂大賽亞軍、2012奧地利 Vokal.Total 國際阿卡貝拉大賽爵士組、流行組雙料金牌。並以客家歌曲「花樹下」獲最佳編曲獎；2013年榮獲CARA美國現代阿卡貝拉專輯獎《最佳亞洲專輯》以及《最佳世界音樂歌曲》提名(迢迢牽牛星)。

Voco Novo活耀於跨域改編及創作，從古典音樂、戲劇、甚至中國最古老的南管音樂，都有的精采跨界演繹。Voco Novo也致力於編曲、教學與創作，以及與其他藝術形式合作，實現一個最 “Voco” (源自英文的 “Vocal”，人聲) “Novo” (源自拉丁文，創新)的新人聲合唱音樂願景，帶給您一場最不同的聽覺饗宴。讓聽眾“看“得到音樂、“聽”得到畫面。

吳素君 導演

吳素君是台灣現代舞蹈領域中最受尊崇的藝術家之一，曾任國立台北藝術大學舞蹈學系系主任，現任教於國立臺北藝術大學舞蹈學院。曾為雲門舞集與臺北越界舞團創始團員及主要舞者，演出舞碼涵蓋雲門與越界經典作品，並為白先勇製作的《青春版牡丹亭》及《孽子》舞台劇擔任舞蹈編創。

1995 年為漢唐樂府編創《艷歌行》，開創南管樂舞新類型，自始致力將傳統歌、舞、樂重新凝塑揉合，編創成為兼具精緻性與當代性的舞台表演形式，是台灣當代南管樂舞的創始者及重要推手。重要作品包括《艷歌行》、《後花園絮語》、《昭君出塞》、《琵琶 X 3》、《南管詩意》等，長期參與心心南管樂坊作品擔任舞台編導。

洪麗芬 服裝造型設計

Sophie HONG 品牌創辦人兼服裝設計師，作品融合東西方文化特色，以其獨特的織品開發 Silk Hong(湘雲紗) 獲得歐美肯定，其創作跨越服裝、材質、裝置、表演與金工。

1997 年她的創作榮獲法國巴黎服裝博物館 (Musee Galliera - Musee de la Mode et du Costume) 及泳池藝術與工藝博物館 La Piscine 永久典藏。自創品牌以來，運用自古老工藝湘雲紗的材質創新的「洪絲 HONG Silk」於服裝創作中。2014 年贏得全球華人最頂尖設計獎項「Best of Golden Pin Design Award 2014 金點設計獎-年度最佳設計獎」。2010 年以 Sophie HONG 為名於巴黎古蹟宮殿展店，同年接任經營信鴿法國書店(台灣第一家法文書專賣書店)，2012 年因推廣臺法文化交流之貢獻，獲頒法國國家功勳騎士勳章，2020 年並受邀至法國泳池藝術與工藝博物館舉行「以桑成絲 以時織衣」個展。

王心心 音樂總監/編曲/演唱

成長於福建泉州的南管世家，90 年代初移民台灣。長年累積及沈澱的藝術素養及演出功力，成為引領傳統南管創新的指標性藝術家，但王心心不固守舊局，在深厚的專業上追求更高的藝術突破，從曲風的實驗、題材的擴張、到燈光舞台的現代設計，每年都讓南管演出有令人意想不到的風貌。

2003 年，王心心創立心心南管樂坊，除了致力清音雅樂的傳統傳承，也踏入南管與跨界藝術的合作與創新，深受包括林懷民、羅曼菲、吳素君等當代藝術家、文化學者如王鎮華、林谷芳之啟蒙，作品致力於在創作中注入新的時代意識，是兩岸文化界公認的當代南管傳承第一人。重要作品如《琵琶行》、《葬花吟》、《鄉愁》等一系列南管詩系列的創作，結合唐詩宋詞的南管曲韻，將南管從民間音樂

提昇到人文音樂的層次。2008 年受碧娜鮑許指定邀請於當年國際舞蹈節演出。

2021 年林懷民鼓勵並指導王心心創作《長恨歌》，以不只是南管的企圖心擴大王心心全方位的表演能量，作品獲台新藝術獎十大入圍。

李冠儒 洞簫

臺大音樂學研究所碩士班就讀中。10 歲開始習笛，12 歲開始學習簫與嗩吶，大學時期參加台大薰風國樂團，並曾擔任該團指揮。大四時於台大音樂所開設之南管課程開始與王心心老師學習南管，王心心以「難得一見的南管新秀」形容之，2017 年加入心心南管樂坊迄今。

何嘉萍 三絃

新北市金山區人，國立臺灣藝術大學中國音樂學系，現就讀於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士。主修琵琶，副修鋼琴。於 2018 年開始多次參與小巨人絲竹樂團演出。於 2020 年開始加入心心南管樂坊。

廖若綾 二絃

畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系南管組，現就讀國立臺灣師範大學民族音樂研究所，主修二胡。於 2020 年開始加入心心南管樂坊。

劉郁如 音樂總監/編曲/女中音

Voco Novo 爵諾歌手音樂總監、Vocal Asia Festival 藝術總監、台北聖家堂首席管風琴師及指導老師，以及大博爾青年合唱團指揮。為台灣知名阿卡貝拉音樂家與教會音樂管風琴師，

畢業於芝加哥 Northwestern University(西北大學)主修作曲，後前往奧地利維也納 Kirchenmusik Konservatorium Wien(維也納教會音樂學院)深造，學習教會音樂管風琴彈奏。在維也納的時期，擔任 Votivkirche(沃蒂夫教堂)天主教英文彌撒的首席管風琴師。2009 年回到台灣成立 Voco Novo 爵諾歌手，廣受好評與多項大獎肯定。

李宥穎 女高音

畢業於國立台灣師範大學表演藝術研究所，現任 Voco Novo 爵諾歌手女高音、音樂劇演員，同時從事歌唱教學，及錄音配唱等工作。

梁詠鈞 男高音

國立臺灣師範大學音樂學系碩士班演唱組，主修聲樂。

現任 Voco Novo 爵諾歌手男高音、巡禮之年音樂藝術中心行銷總監，並任教於全人實驗中學、成淵高中國中部。

葛飛 (Samuel Garcia) 男中音

來自美國波士頓，目前於國立台灣大學攻讀音樂學研究所碩士。畢業於美國西北大學，雙主修聲樂以及中華文化與語言。大學時曾任 Treblemakers 阿卡貝拉樂團經理，並組織團體首次亞洲巡演，於北京，首爾和香港演出。葛飛是位國際表演者，曾於威爾士、柏林、新加坡、曼谷、首爾、武漢、北京和瀋陽表演。

鄭凌翔 男低音

曾任新竹交響管樂團擊樂手、新韻竹男聲合唱團男低音、Resonance 留聲樂團男低音與人聲打擊。現任 Voco Novo 爵諾歌手男低音、仁聲學苑聲音教練與阿卡貝拉指導老師。

張羽和 人聲打擊

畢業於國立臺北大學企業管理學系，現為留聲樂團的 Vocal Percussion (人聲打擊手)、宜蘭實驗中小學 BEATBOX 社團老師，經常參予各級機關及私人單位活動演出，如：桃園客家事務局桐花季、TEDxDongWuU 年會、苗栗國際台灣啤酒音樂祭…等。