實際執行課程師資表

時間	活動名稱	課程內容	講師
2011 年 3 月 30 日 (週三)晚上 7：00 ~ 9：00	**講座 I「台灣行為藝術」導讀**	本節課主題「從歷史出發」，藉由過往台灣行為藝術家的作品，勾勒出脈絡與系譜，以作為未來發展的參照。	**姚瑞中** 乙皮畫廊
2011 年 4 月 8 日 (週五)晚上 6：30 ~ 9：30	**【演活在社區】行為藝術工作坊 1**	本節課主題「認識自我」：透過重複「日復一復」的日常行為，與參加者一起檢視和重新認識自己當下的生活狀態。	**魂游（香港）** 花蓮創意文化園區紅露館 A
2011 年 4 月 9 日 (週六)上午 9：30 ~ 12：30	**【演活在社區】行為藝術工作坊 2**	本節課主題「從情感出發」：由文字與圖象出發，挖掘潛藏心裏被封存的情感與回憶，並利用身體及物件表達感受。	**魂游（香港）** 花蓮創意文化園區紅露館 A
2011 年 4 月 9 日 (週六) 下午 2：00 ~ 5：00	**【演活在社區】行為藝術工作坊 3**	本節課主題「聯繫社區」：利用不同感官體察社區，並連繫到自身生活狀態；用身體、語言及視象串連感受，試演。	**魂游（香港）** 花蓮創意文化園區紅露館 A
2011 年 4 月 9 日 (週六) 晚上 7：00 ~ 9：0	**講座 II** **我的身體是「社會雕塑」**	每一個人都有一具身軀，其意味的是每一個人，都是一座文化的座標，折射出不同的歷史光影。 在身體的行為之中，不僅牽引出來的是記憶的況味，彌散著私密的符號性，也幌動著社會的指涉性。 每一個人的身軀都在複印著社會的集體記憶，每一個佈滿社會記憶的身軀也在表現個人的存在。	**王墨林** 花蓮創意文化園區紅露館 A
2011 年 4 月 10 日 (週日) 上午 9：30 ~ 12：30	**【演活在社區】行為藝術工作坊 4**	本節課主題「演活·行動！」：藉著互相觀摩及集體討論，深化及雕	**魂游（香港）** 花蓮創意文化園區紅露館 A

		琢作品，將試演化成行動，展現個人對社區及世界的關懷與憧憬。	
2011 年 4 月 10 日 (週日) 下午 1：30 ~ 3：00	**講座 III「行為藝術在花蓮」**	在花蓮的行為藝術，較少透過群體或者主題策劃展現， 但卻回返行為藝術的個體性精神，輾壓出另一條痕跡。	**潘小雪** 花蓮創意文化園區紅露館 A
2011 年 4 月 10 日 (週日) 晚上 6：00 ~ 8：00	**活動評估**		花蓮創意文化園區紅露館 A