

## 附表六：附件黏貼表(照片、剪報等)

### 《居+ 北新路二段 80 號 4 樓》新聞稿

來我家看戲吧！再拒劇團 2009 年製作《居+北新路二段 80 號 4 樓》以空間為出發，

維持一貫結合環境劇場(environmental theatre)及跨界創作的元素，透過演出空間與各種創作媒材之結合與對話，意圖打破表演與觀看的硬性距離，以「家」為出發點，實驗比小劇場更小的空間的種種演出可能。

比小劇場更小，零距離看盡「家」的風貌

位在北新路二段 80 號 4 樓的再拒公寓由於其建築年代與因地制宜的格局規劃，與當代新完工的公寓大廈風格極顯不同。有其乖詭、有其不合時宜，亦有其莫名、有其巧思，而公寓聯展則是由這個場所獨特的地景發展出來的特殊語彙，源自於創作者們對公寓裡特殊風景和物件的挖掘，並重新扭轉其空間意義。

兩年前，第一屆公寓聯展團員們以「有沒有哪個演出場地不用花錢」的簡單念頭，將演出拉進團長黃思農位在新店的自家住宅，創作者各自認領廚房、廁所、客廳…，從打造創作空間起始，多元化嘗試不動(空間)與動(人)之間的對話。

今年公寓聯展，提出「家」為創作主題，家是生命旅程的起點，卻戶戶開枝散葉出不同的形貌；人人對其本質的詮釋似乎殊途同歸，卻又大相逕庭。六組創作者以此發想，以種種日常生活中發生的人際互動為根，分別詮釋情人間從彼此靠近揣度、相契相合到遠離的過程；以孩子的視角旁觀父母爭執，懵懂承受大人式壓力的惶然；單身女子寄人籬下，渴望擁有個人空間的想望；外籍幫傭離開家又進入另一個家工作的疏離處境…，重新審度這個每人每日生活的空間被賦予、期許的意義，也期待與觀眾共同思索「家」的定義。

小客廳播映紀錄片，暢談世代親子問題

此外，本次公寓聯展也播映三部紀錄片〈家庭錄影帶〉、〈家〉、〈大家一起照鏡子〉。拍攝者以自己的家庭為主題，真實拍攝家庭成員的互動，隨著年歲增長、父母衰老與孩子離家念書工作、另組家庭的過程，紀錄潛藏在日常生活背後，共居、共組「家」的成員們彼此間，及生長環境的影響。

公寓聯展演出時間自 7 月 4 日至 19 日，A 場為晚上六點，B 場為晚上八點半；小客廳紀錄片播放時間為 7 月 6 日及 13 日晚間七點，詳細演出內容及購票資訊請上公寓部落格洽詢：  
<http://www.wretch.cc/blog/aat2009home><sup>1</sup>