

第六屆 因為女性 所以拍片

國片推廣 映演計畫

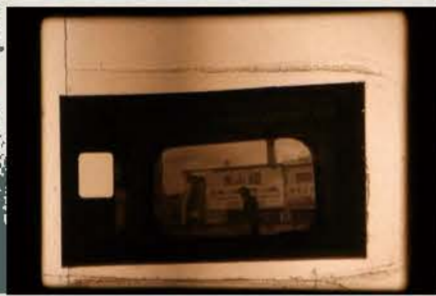
—— 2022 10/1-12/31 ——



《廟下火》

鄭慧玲 | 2022 | 紀錄 | 55 mins

「廟下」位於三合院的正中央，是客家人供奉祖先的地方，傍晚除了上香就是要點亮「廟下火」。徹夜不熄的「廟下火」照亮禾埕也照亮世代子孫回家的路，只是這些子孫卻不包含女兒……



《1/5400·單格舞曲》

張若涵 | 2021 | 實驗 | 10 mins

在一間落後於時代的老屋裡，開啟一段緩慢的手工實驗。作者將折返國境之間而散落在相異時空的顯影膠卷再製。時間秩序重疊，以再製的格數計算前行。日子過去，間隙/格的光影留下。



《鑽石水族世界》

黃琇怡 | 2022 | 紀錄 | 155 mins

台灣蝦農小杜哥來到緬甸準備跨國養殖計畫；緬甸混血女孩小蘇，嫁給緬籍先生後，決定回到父親在20年前開墾過的蝦池工作與生活。這是他們相遇後的一段夢，以及導演的旅程。



《初始之光》

謝宜光 | 2022 | 實驗 | 5 mins

若沒有人能記得，回憶仍存在嗎？由母親於美國達拉斯攝下的拍立得拼貼而成，照片源自1987，我出生的前一年，而其中故事早已不復而存。本片意在重構、翻攝中學習屬於母親與我的第一個回憶。



《金方便捏》

洪蕙珍 | 2022 | 動畫 | 5 mins

上大號的男人有著獨特的擦屁股方式。喜歡裸體在家的情侶總是叫外賣。市場裡的人們盡情使用免費塑膠袋。生活的方便不知不覺堆積了很多有的沒的，不過，沒問題的！只要全部丟馬桶裡沖掉就好啦！



《葉葉》

楊子暄 | 2022 | 紀錄 | 11 mins

染疫隔離期間回看疫情大爆發前夕曾在萬華拍攝的一系列街拍，想知曉照片裡的人究竟過得怎麼樣了？再回訪時，以「你知道這間店現在在哪嗎？」當作影片的主軸，由居民訴說他們的故事。



《海與岸》

趙若彤 | 2021 | 紀錄 | 54 mins

下海常被用來指涉進入酒店產業，在社會既有的道德框架中，她們是一群失語的人。本片記錄三位酒店工作者的真實樣貌，從酒店去汙名到組織工會與社會對話的過程。



《學數學的女孩們》

王慰慈、井迎兆 | 2017 | 紀錄 | 75 mins

本片真實紀錄張聖容與金芳蓉，兩位成長在台灣80年代的青梅竹馬女數學家，一生追逐數學夢的心路歷程。兩人的故事透露出學數學不但沒有性別限制，反而因為身為女性擁有細膩、安靜與專注的性格，成為學數學的一種優勢。



《三島》

林欣怡 | 2015 | 實驗 | 63 mins

台灣、沖繩、濟州島在二次大戰後看似進入各自的命運，但卻又不約而同地承載著異種同政的歷史質地。本片透過文學和藝術家的個人研究實踐作為劇本、平行發展為雙重視覺運動，陳述東亞三島的未名歷史與徵候性解讀。



《第六十九信》

林欣怡 | 2016 | 實驗 | 20 mins

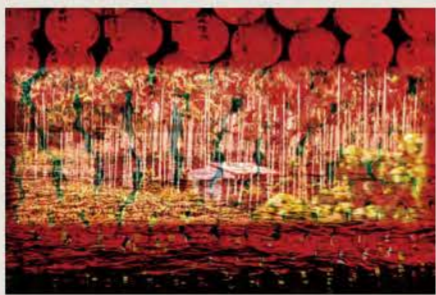
本片試著用白色恐怖受難者施水環最後一封家書的空白顯影再書寫，敘述那段不可見的影像，和影片拍攝過程中所閱讀、查訪家書內容而延伸的「屏蔽/銀幕/遮蔽記憶」。影片由三種人稱視角構成敘事。



《櫛髮》

蔣晏臻 | 2014 | 動畫 | 4 mins

天生頭髮毛癢的女孩，為了重要的日子，非得要買到一支能把頭髮變柔順的梳子。利用主角梳頭髮時由毛躁到柔順的心情轉折，呈現每個女生都愛美的心情，特別是在訂婚、結婚的日子，希望自己能有最美麗的一面。



《小團圓記》

劉行欣 | 2014 | 實驗 | 39 mins

故事開始於二零一三年的夏天，我重新踏上家鄉的土地，沒想到，遇見自幼一別三十年的母親。一趟旅行，等於重新翻開自己和土地和母親的三者關係。到來有時，離去有時，至少電影還留住了這些日子的一瞬之光。



《科技與性別－數學女鬥士：徐道寧》

王慰慈、井迎兆 | 2016 | 紀錄 | 73 mins

本片為女數學家徐道寧作為台灣首位數學女博士，將一生奉獻給台灣數學教育的故事。藉著自述與訪談，勾勒其成長歷程，並側面觀察她如何將畢生智慧與精力投注於台灣科技與人格教育。

因為女性 所以拍片

北部

- **藝響空間**
臺北市大同區興城街10巷16號3F
10/03 (一) 14:00 《第六十九信》
10/07 (五) 19:00 《廳下火》
10/08 (六) 13:30 《小團圓記》
入場方式：免費入場
- **臺北市西區單親家庭服務中心**
臺北市大同區迪化街一段21號7樓
11/12 (六) 14:00 《廳下火》
入場方式：免費入場
- **臺北市婦女館**
臺北市萬華區緝鯤大道101號3樓
11/19 (六) 14:00 《金方便捏》
《海與岸》
入場方式：免費入場
- **臺北市中正婦女暨家庭服務中心**
臺北市中正區延平南路207號4樓
11/29 (二) 14:00 《廳下火》
入場方式：免費入場
- **機樞文庫**
臺北市中山區中山北路一段56巷2-1號2樓
11/12 (六) 19:30 《1/5400·單格舞曲》
入場方式：購票入場，票價50元
- **國家人權館**
新北市新店區復興路131號
11/05 (六) 14:00 《廳下火》
入場方式：免費入場
- **三重新住家家庭服務中心**
新北市三重區溪尾街73號6樓
10/17 (一) 14:00 《廳下火》★
入場方式：免費入場
- **新北市婦女服務中心**
新北市板橋區區運路101號巴黎十六區B棟
12/06 (二) 14:00 《葉葉》★
入場方式：免費入場

中部

- **板橋新住家家庭服務中心**
新北市板橋區四川路二段16巷5號10樓
10/21 (五) 12:00 《廳下火》
11/05 (六) 12:00 《柳髮》
入場方式：免費入場
- **府中15紀錄片放映院**
新北市板橋區府中路15號
12/10 (六) 16:20 《鑽石水族世界》
入場方式：購票入場
- **非常木蘭**
新北市中和區建一路176號9樓
10/18 (二) 9:30 《學數學的女孩們》
入場方式：報名入場
- **桃園光影文化館**
桃園市桃園區埔新路12號
12/03 (六) 19:00 《葉葉》
入場方式：免費入場
- **苔蘚視角**
桃園市平鎮區金陵路280號
12/03 (六) 18:30 《初始之光》
12/10 (六) 18:30 《葉葉》
入場方式：入場費100元，50元可抵店內消費
- **塾一店**
桃園市大溪區月湖路120號
12/14 (三) 15:00 《廳下火》★
入場方式：免費入場
- **小草書屋**
桃園市大溪區中山路14號
12/14 (三) 19:00 《金方便捏》★
入場方式：免費入場

- **起點書房**
苗栗縣竹南鎮照南路52號
11/05 (六) 14:00 《初始之光》
11/11 (五) 19:00 《金方便捏》
11/27 (日) 14:00 《葉葉》
《海與岸》★
入場方式：入場費100元 (含飲)
- **自己的房間**
臺中市五權西路一段71巷3弄1號
11/05 (六) 19:00 《葉葉》
入場方式：免費入場，自由樂捐
- **中山73影視藝文空間**
臺中市市中區中山路73號
11/12 (六) 14:00 《鑽石水族世界》
11/13 (日) 14:00 《廳下火》
入場方式：購票入場

- **旅享所在**
臺南市南區仁慈街21號
11/12 (六) 14:00 《海與岸》
11/13 (日) 14:00
《科技與性別-數學女鬥士：徐道寧》
入場方式：低消入場
- **過貓**
高雄市三民區延吉街95號
12/03 (六) 15:00 《廳下火》
12/09 (五) 20:00 《海與岸》
入場方式：免費入場
- **普賽斯**
高雄市前金區中正四路211號13樓之3
10/13 (四) 9:30 《三島》
《第六十九信》
入場方式：報名入場

南部

- **嘉義慈龍寺**
嘉義市東區長榮街206號
10/14 (五) 19:00 《金方便捏》
入場方式：免費入場
- **嘉義市婦女福利服務中心**
嘉義市西區德安路6號
10/15 (六) 10:00 《柳髮》
入場方式：免費入場
- **南門電影書院**
臺南市中西區南門路38號
12/24 (六) 14:00 《廳下火》
12/30 (五) 14:00 《金方便捏》
《1/5400·單格舞曲》
《初始之光》
入場方式：免費入場

東部

- **鐵道電影院**
花蓮縣花蓮市中山路71號
12/04 (日) 13:30 《海與岸》
入場方式：低消入場
- **時光1939**
花蓮縣花蓮市民國路80巷16號
11/10 (四) 19:00 《廳下火》
11/17 (四) 19:00 《鑽石水族世界》
入場方式：入場費100元

★為有映後座談之場次



更多場次請見女性影像學會官網