

因為所以

2023
「因為女性，所以拍片」
國片推廣映演計畫

2023
10.01_12.31

女性拍片



鷺鷥河

劉琬琳 | 2022 | 動畫 | 20 min

孤單善良的大樓警衛在城市中藏有一塊生機盎然的野地，與棲息在那的鷺鷥相遇相熟；某日野地被毀蓋起高樓，頓失身與心之棲地，他開始看見神祕幻象……



沒有名字的理容院

林宇輝 | 2023 | 紀錄 | 124 min

桃園虎頭山下有許多「街頭理容攤」，由一群 45 到 75 歲不等的女性經營，這些攤位只有編號沒有名字，攤位間僅隔著紗網，人性與人際關係幽微地流動著……



游墓

游珮怡 | 2023 | 動畫 | 4 min

在偷偷死掉也不會被發現的夜晚，有座墳墓很久沒人來掃了。生不帶來，死帶著走，一趟落跑墳墓的公路之旅和游牧人生。



海都是海

郭昕盈 | 2023 | 紀錄、實驗 | 26 min

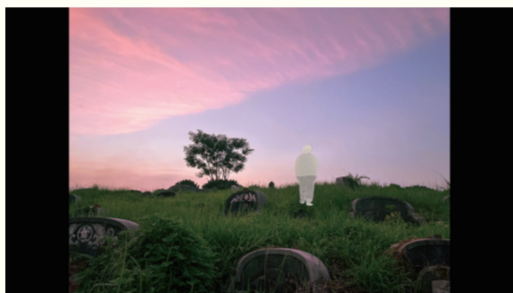
少女念念不忘鏡中自己的樣子，只能從母親所畫的他試圖想像，卻始終渴望親眼看見自己的模樣。本片透過各種媒材呈現番茄少女真誠的內心告白與吶喊！



雨

李若祺 | 2023 | 動畫 | 8 min

葬禮上，孫女回憶起和阿公相處的過往，從中看見早期台灣時代變化下，一個青年到台北打拼的過往，身為長子的阿公為家庭做出的犧牲，以及他真正的願望。



Afterlife

薛若儀、黃聖鈞 | 2022 | 紀錄、實驗 | 15 min

金太郎曾是一名造墓師，因為土葬工作減少轉職打掃墓園，在他離開後，雜草逐漸漫過墓碑。這天金太郎從靈骨塔裡動身，走回他待了大半輩子的南山公墓。



島影

余聿 | 2022 | 動畫 | 19 min

苗仔從樹梢間醒來，開始了在島上的探險。奇妙生物接二連三出現，苗仔在週而復始中，找尋著與影子共存的方式，共赴一段溫柔卻殘酷的生命之旅。



觀景窗裡

蕭逸凡 | 2022 | 紀錄 | 4 min

女兒從相機觀景窗裡凝視父親生前的模樣，才發現這個陌生、荒唐的父親始終悄悄影響著他。他從沒想過，他曾經最想逃離的，竟也是他最思念的。

特別收錄 | 資深女性導演精彩電影回顧系列



日日月月

林巧芳 | 2002 | 實驗 | 8 min

阿嬤的 18 歲與 80 歲在影像中會面，闡述時間綿延的軌跡。片中「等待」的時間狀態，述說舊時代女性無反顧守護家園，不因戰爭、季節改變的堅持與韌性。



62 年與 6500 哩之間

張文馨 | 2005 | 紀錄 | 53 min

導演長期居住美國，在返台期間距離紀錄他的阿媽，娓娓道來這位民主阿媽的不凡生平，映照著政治時事變遷下的台灣，並向阿媽探詢人生的指引和智慧。



樂生活

許雅婷、林婉玉 | 2006 | 紀錄 | 29 min

樂生療養院，全台灣唯一痲瘋隔離醫院。六十多年來，許多院民以院為家，卻因捷運工程面臨迫遷、強拆，導演記錄下抗爭之外，他們相互扶持的日常身影。



與愛無關

郭笑芸 | 2010 | 紀錄 | 68 min

透過家暴案件中法官裁定的輔導教育課程，本片由施暴者視角出發，深入了解家暴背後的結構問題，施暴者又能否找到重新面對家庭與處理自身情緒的方法？



玫瑰的戰爭

陳俊志 | 2002 | 紀錄 | 59 min

獻給所有曾盡己力，挺身反擊的姐妹們。本片記錄了校園、企業、醫療、勞工不同環境的性騷擾事件與後續，藉此窺見其背後的性別權力關係與社會文化結構。



辮髮

蔣晏臻 | 2014 | 動畫 | 4 min

天生頭髮毛燥的女孩，每天整理頭髮時梳子總是會斷成兩截，透過主角梳理頭髮由毛躁到柔順的心情轉折，呈現每個女生都愛美的心情，在特別的日子更甚。



水戲

吳秀菁 | 1992 | 實驗 | 11 min

運用語言、文字、圖像與聲音的紀錄錯置，以散文詩的方式描繪內在在世界與外在文化的衝突，可說是以 16mm 攝影機書寫的日記，紀念在芝加哥漂流的美麗生活。



南無撿破爛菩薩

葉寬寬 | 2015 | 實驗 | 6 min

這不是一支傳統的音樂錄影帶，而是三名女詩人的集體實驗創作。因為慈悲，所有人世間的殘缺、垃圾以及不公不義，南無撿破爛菩薩都願意收納、撿拾。



台北·女人·家

一雙北市都更迫遷戶女性影像紀事

郭明珠 | 2014 | 紀錄 | 55 min

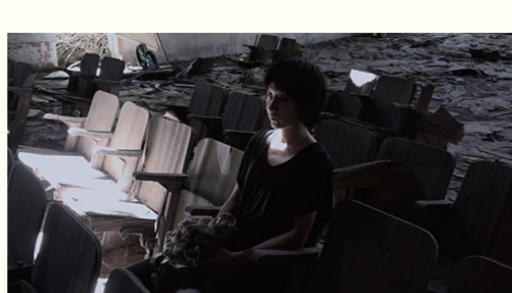
從士林王家拆到華光社區，怪手破門而入時讓我們看見另一個台北，記錄都更影像並非為了懷舊，而是思索往後要怎麼生活，以及誰決定了我們居住的方式。



麵包情人

李靖惠 | 2011 | 紀錄 | 101 min

為了讓女兒們念大學，來自菲律賓的羅莉塔離鄉背井到台灣安養院工作。他們為台灣子女盡孝道，照顧著衰老的身軀，獨自忍受在異國他鄉的寂寞。



三島

林欣怡 | 2015 | 實驗 | 63 min

台灣、沖繩、濟州島二戰後看似進入各自的命運，卻不約而同地承載著異種同政的歷史質地，影響著島嶼上的個人生命現狀，亦折射出人民集體性的個人內戰。



小團圓記

劉行欣 | 2014 | 實驗 | 39 min

一部嘗試結合文學與影像的實驗紀錄片，以日記、照片、錄像、聲音等不同媒材交錯重疊，記述遊子一次返鄉的記憶，重新翻開自己、土地和母親間的關係。



波城性話

陳素芬、陳彩蘋、陳靚雅 | 1993 | 紀錄 | 25 min

以「女性乳房」這個最富社會意涵的女性器官為題材，呈現不同女性成長經驗中的性別意識與個人觀點。希望女性能掙脫社會眼光，找到自在做自己的方法。



2, 1

李以靠 | 1999 | 紀錄 | 37 min

漢蓓與免寶是一對女同志戀人，他們計畫在 1999 年最後一天舉行婚禮。然而婚禮計畫隨著這段戀情迅速告終而停擺，不想放手的免寶能成功挽回嗎？



失婚記

阮金紅 | 2012 | 紀錄 | 68 min

本片從親身經驗出發，記錄四位新移民姐妹在台灣所經歷的破碎婚姻，他們該如何選擇人生的下一步？他們所孕育的下一代又將面臨什麼樣的生活及教育問題？



Alis 的心願

莎蓮·伊斯哈罕布德 | 2011 | 紀錄 | 64 min

74 歲的布農人 Cina Alis 來自高雄藤枝部落，從 1939 年集團移住到 2010 年搬進永久屋，他們不停被迫切遷；莫拉克風災後部落塌陷，重返家園的希望渺茫……



第六十九信

林欣怡 | 2016 | 實驗 | 20 min

本片試著用白色恐怖受難者施水環最後一封家書的空白顯影再書寫，敘述那段不可見的影像，敘事由不同時空、身分、人稱的視角閱讀與訪家書內容所構成。



學數學的女孩

王慰慈、井迎光 | 2017 | 紀錄 | 75 min

本片真實紀錄張聖容與金芳蓉，兩位成長於台灣六零年代的青梅竹馬女數學家，一生追逐數學夢的心路歷程，呈現女性細膩、安靜與專注性格在數學上的優勢。

新北

新北市立圖書館{免費入場}

11/25 (六) 14:00
《最後30天》¹

11/28 (二) 14:00
《玫瑰的戰爭》²

12/2 (六) 14:00
《失婚記》³

新北市青少年圖書館1樓演講廳
_新北市新店區安康路二段151號1樓 ¹
新北市立圖書館新莊西盛分館B1研習教室
_新北市新莊區西盛街216號 B1 ²
新北市立圖書館永和民權分館B1演講廳
_新北市永和區民權路60號 B1 ³

府中15新北市紀錄片放映院
{免費電子索票入場}

12/9 (六) 16:00
《海都是海》

台北

藝響空間{免費入場}
_台北市大同區興城街10巷16號3樓

10/3 (二) 19:00
《櫛髮》、《小團圓記》

10/4 (三) 19:00
《學數學的女孩》

10/5 (四) 19:00
《三島》、《第六十九信》

大同士林婦女支持培力中心{免費入場}
_台北市大同區迪化街1段21號7樓

11/23 (四) 19:00
《失婚記》

12/16 (六) 14:00
《與愛無關》

12/15 (五) 19:00
《麵包情人》

12/22 (五) 19:00
《失婚記》

信義婦女支持培力中心{免費入場}
_台北市信義區大道路116號8樓

12/23 (六) 14:00
《沒有名字的理容院》

桃園

桃園光影文化館{免費索票入場}
_桃園市桃園區埔新路12號3樓

11/5 (日) 14:00
《沒有名字的理容院》

11/11 (六) 19:00
《玫瑰的戰爭》

11/12 (日) 14:00
《泗》、《海都是海》、《島影》

小草書屋{免費入場}
_桃園市大溪區中山路14號

12/20 (三) 18:30
《鷺鷥河》、《島影》

台中

「自己的房間」性別書店{自由樂捐}
_台中市五權西路一段71巷3弄1號

11/11 (六) 19:00
《失婚記》

中山73影視藝文空間{免費索票入場}
_台中市中山路73號

11/4 (六) 14:00
《海都是海》

11/11 (六) 14:00
《麵包情人》

11/16 (四) 19:30
《失婚記》

11/25 (六) 19:30
《Alis的心願》

11/4 (六) 19:30
《沒有名字的理容院》

11/11 (六) 19:30
《62年與6500哩之間》

11/17 (五) 19:30
《2, 1》

11/27 (一) 19:30
《2, 1》

11/8 (三) 19:30
《波城性話》、《日日月月》、《水戲》

11/26 (日) 14:00
《一代名妓——官秀琴》、《樂生活》、《南無撿破爛菩薩》

雲林

他里霧生活美學館_68電影館{免費入場}
_雲林縣斗南鎮南昌路28號

11/19 (日) 16:00
《麵包情人》

台南

旅亭所在{低消入場}
_台南市南區仁慈街21號

12/2 (六) 12:00
《泗》、《觀景窗裡》、《游墓》

嘉義

有事青年實驗室{免費入場}
_嘉義市西區友忠路294號

10/22 (日) 14:30
《海都是海》

南門電影書院{免費入場}
_台南市中西區南門路38號

12/8 (四) 14:00
《Afterlife》、《鷺鷥河》、《島影》

12/11 (日) 14:00
《台北·女人·家——雙北市都更迫遷戶女性影像紀事》

12/9 (五) 14:00
《波城性話》

12/16 (五) 14:00
《海都是海》

12/23 (五) 14:00
《沒有名字的理容院》

12/10 (六) 14:00
《玫瑰的戰爭》

12/17 (六) 14:00
《日日月月》、《水戲》

花蓮

迷和樂影像製作社_露芙露芙文化空間{一般票價100元，18歲以下以及65歲以上免費入場}
_花蓮縣光復鄉大華街42號

11/03 (五) 19:30
《台北·女人·家——雙北市都更迫遷戶女性影像紀事》

時光1939{票價150元；50元可折抵飲品或書籍}
_花蓮縣花蓮市民國路80巷16號

11/22 (三) 19:00
《樂生活》、《三島》

11/23 (四) 19:00
《海都是海》、《鷺鷥河》

鱷魚映畫社_花蓮鐵道電影院{免費入場}
_花蓮縣花蓮市中山路71號

11/25 (六) 19:00
《波城性話》、《玫瑰的戰爭》

11/26 (日) 19:00
《2, 1》

11/26 (日) 11:00
《62年與6500哩之間》、《一代名妓——官秀琴》、《南無撿破爛菩薩》