

八、主視覺設計走向

I、需具有襯托性：

- 每一個女影的活動，都有強烈的風格特色。
- 身為主體學會主體網站，就需要有足以襯托出活動特色的功能。
- 需可襯托出多變的女影活動風格，不能搶走活動的主要風采。

II、需具有特色性：

- 是台灣女性電影與女性影像論述主要發起地。
- 是台灣女性電影與活動的主要呈現平台/交流平台。
- 創辦的時程是全亞太地區最早，擁有的資料最豐厚。
- 希望未來能成為亞太地區的女性影展的主要關鍵平台。
- 需呈現出”女性特質” ”亞太風格” ”電影元素”



女影網

http://www.wmw.com.tw

最新消息 關於女影 女影寶庫 女影出版品

女影網最新訊息

早起的鳥兒有蟲吃！
女性影展高雄場，將開放「兩場」供觀眾免費索票入場，每場限索兩張，請儘速至專屬索票地點索票，數量有限，請儘早索票，以免向隅。

好書店電話：
07-394-3587, 07-397-9672

2007 年影展中文部落格

2007 Year English Blog

Double Cities, Wider Vision
2005 女性影展
Women Make Waves
Film/Video Festival

10.7-12 高雄 三多影城
Mado Theatre, Kaohsiung

10.12-16 台北 新光影城 (原華新戲院)
Shin Kong Cinema, Taipei

新聞快遞

豐厚女影，十月雙城敬獻

女性影展至今走過第十三年第十二屆，每年雖然面臨同樣的經費拮据及人事不穩定難題，但總是集結許多對於國內女性影像推展人士以及性別教育者的資源共享，而且也在這樣多人熱心的滋養下，影展規模日益增大 ... 672 [More...](#)

最新活動

講題【女人青春與衰老】10月8號(六)上午11:00~12:00
地點：台北市西門町武昌街二段89號三樓 影藝學苑(豪華戲院)
(洽詢電話：02-25582785；0939558234 端木芸、陳一如) [More...](#)

最新女影推薦文章

自由，無疑是凱瑟琳·布蕾亞的電影創作生涯裡，最重要的一個核心議題，她並非以女性主義者的姿態現身，但卻因為這議題，她成了女性運動的前鋒。不過，她挑選了一條困難的路走，也就是從抗爭中獲取自由 ... [More...](#)

【社團法人台灣女性影像學會】 10353 台北市興城街 10 巷 16 號 3 樓
Tel: +886-2-2558-2785 Fax: +886-2-2559-6570