

1	7/08 (三)	晚上 3hrs	相見歡！ 課程重點介紹、紀錄影像與女性觀點、女性議題的結合、 分組、安排設備	主辦單位
	7/11 (六)	上午 3hrs	女性電影在台灣	黃玉珊
		下午 4hrs	我拍故我在： 認識攝影機／攝影機操作／攝影機運動（教導：觀察拍攝 技巧／觀察一個主題）	周旭薇
2	7/15 (三)	晚上 3hrs	什麼是紀錄片？ 紀錄片歷史與美學（一）：真實電影	李泳泉
	7/18 (六)	上午 3hrs	繳交作業／討論：觀察拍攝法（不剪輯）	周旭薇
		下午 2hrs	知多少： 紀錄片田野調查／初訪 （教導：參與拍攝法／各組選定一個主題）	簡偉斯
		下午 2hrs	交心面對面： 紀錄片訪談技巧／與被拍攝者互動	
3	7/22 (三)	晚上 3hrs	紀錄片歷史與美學（二）：直接電影	李泳泉
	7/25 (六)	上午 3hrs	繳交作業／討論：現場參與拍攝法 （不剪輯）	簡偉斯
		下午 4hrs	用影像說話： 影像語言與拍攝技巧 燈光技巧、收音技巧	劉芸后
4	7/29 (三)	晚上 3hrs	女性主義與女性電影	游婷敬
	8/01 (六)	上午 3hrs	比拍片更重要的事：紀錄片製作倫理	顏毓瑩
		下午 2hrs	觀點！觀點！觀點！ 紀錄片企畫書撰寫／如何選找影片主題。紀錄片範例討論 （作業：根據企劃書，與被攝者做初期的訪談）	周旭薇
		下午 2hrs	紀錄片範例賞析	
5	8/05 (三)	晚上 3hrs	婦女運動與影像社會學	何碧珍

	8/08 (六)	上午 3hrs	繳交作業／討論：企劃書 (提訪談提綱)	簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	拍攝方法與訪談技巧 繳交作業／討論：人物訪談拍攝 (不剪輯)	簡偉斯 周旭薇
6	8/12 (三)	晚上 3hrs	女性電影與社會實踐	黃淑梅
	8/15 (六)	上午 3hrs	電腦非線性剪接教學 (一)	杜慧君
		下午 4hrs	電腦非線性剪接教學 (二) 紀錄片範例討論	杜慧君
7	8/19 (三)	晚上 3hrs	民族誌影像學	胡台麗
	8/22 (六)	上午 3hrs	繳交作業／討論：修改企劃書 確定拍攝主題方向	簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	繳交作業／討論：剪接人物訪談拍攝	杜慧君
8	8/26 (三)	晚上 3hrs	紀錄片與社會運動	蔡崇隆
	8/29 (六)	上午 3hrs	紀錄片編導與現場思考 毛帶討論	簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	毛帶討論	簡偉斯 周旭薇

9	9/02 (三)	晚上 3hrs	聲音與配樂	王公誠
	9/05 (六)	上午 3hrs	毛帶討論	簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	毛帶討論	簡偉斯 周旭薇
10	9/09 (三)	晚上 3hrs	紀錄片分享與推廣	陳怡君
	9/12 (六)	上午 3hrs	初剪放映與討論 (核心主題與觀點掌握)	王慰慈 簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	初剪放映與討論	
11	9/16 (三)	晚上 3hrs	初剪放映與討論	簡偉斯 周旭薇
	9/19 (六)	上午 3hrs	修片期	簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	修片期	
12	9/23 (三)	晚上 3hrs	修片期	簡偉斯 周旭薇
	9/26 (六)	上午 3hrs	定剪放映與討論	王慰慈 簡偉斯 周旭薇
		下午 4hrs	定剪放映與討論	
★	10/10(六)	整天	公開放映座談會	(座談人) 王墨林 何碧珍 郭笑芸