



HOME > 女影出品 > DVD出版 > 性別教育DVD 大事成人系列 NEW!!!



#### 性別教育DVD 大事成人系列 NEW!!!

性別教育DVD大事成人教育系列，五部電影四片DVD，同部熱烈推出！

- 1.《扣押幸福》+《告別月事的女人》
- 2.《媽呀！我有了！》
- 3.《性高潮有限公司》
- 4.《女人站起來》

每部影片皆搭配由專業領域學者撰寫之精彩影片導讀！

公播教學版  
●包含公播版權證 明 欲購請洽東暉國際多媒體股份有限公司  
Tel：02-2382-6769 Fax：02-2382-5696

家用珍藏版  
●五部影片精裝珍藏 欲購請洽台灣女性影像學會辦公室  
Tel：02-2557-5227 Fax：02-2552-9728

本發行計畫獲  財團法人|國家文化藝術|基金會  
National Culture and Arts Foundation 補助

#### 名人推薦語

《扣押幸福》以時序敘事方式記錄下蘿瑞和史黛西爭取退休金權利的過程，有溫暖（兩人的親密扶持）也有衝突（公聽會對抗）。不但激勵了個人，也造成了制度的改變。  
——官曉薇（臺北大學法律系助理教授）

《告別月事的女人》讓我想到，每個女人若能以歡喜的心情宣告自由自在的新生活到來，該多好啊！當我們在心態上認清更年期是人生必經的生命歷程，而不是疾病。  
——成令方（高雄醫學大學性別研究所副教授）

《性高潮有限公司》是部高潮迭起的紀錄片。高潮是什麼？是盛開的花朵，還是多數女性難以達成的醫療困境？誰在進行界定？我們如何面對各界對女性性高潮的介入？片中提出的諸多疑問，將藉由揭露藥廠運作與科學發展背後之利益商機談起。  
——吳嘉苓（臺大社會系副教授）

《媽呀！我有了！》看似一段發生在兩人身上的平凡愛情故事，卻能讓我們看見社會規範與結構的力量。導演巧妙的穿插他們的個人思辯、旁人的評論意見，並輔以生動有趣的動畫，將這一段生命旅程的經驗化成感人的影像。  
——游美惠（高雄師範大學性別教育研究所教授）

《女人站起來》介紹了南非一群很有行動力的女性，透過知名導演金·隆吉諾托的紀錄，廣被世界各地的婦女觀賞，又激勵了更多的婦女，發揮力量，採取行動。  
——蘇芊玲（銘傳大學通識教育中心副教授）

范雲（臺大社會系副教授）  
張珪（臺大健康政策與管理研究所副教授）  
顧燕翎（臺灣銀領協會理事長、世新性別所兼任教授）  
畢恆達（臺大建築與城鄉研究所教授）  
周美玲（《刺青》導演）  
邵惠文（知名心理醫師，專長人文醫學）  
陳雲（知名作家）

各界名人一致感動推薦！

#### 影片簡介

##### 《扣押幸福Freeheld》

2007 | 美國 | 紀錄片 | Color | 38 min | 普 | 英語發音、中文字幕  
◎2008奧斯卡金像獎最佳紀錄短片  
◎2007日舞影展評審團特別獎  
◎2007洛杉磯國際同志影展觀眾票選獎  
◎2007西雅圖國際影展評審團特別獎

資深女警官蘿瑞，海斯特於2006年2月18日因肺癌病逝。二十五年的職業生涯中，蘿瑞曾調查處理過許多犯罪案件，而在地去世前、力抗病魔的一年裡，為了將自己的退休金，轉移到同性伴侶史黛西名下所做的抗爭，使她成為新聞人物。這部紀錄片就是忠實呈現蘿瑞去世前，她們努力爭取應有的平等權利的過程。

辛西亞·韋德Cynthia Wade  
史丹佛大學紀錄片製作研究所畢業，是紐約在地的紀錄片工作者。目前她除了致力於紀錄片拍攝工作外，也在紐約的The New School從事電影藝術教學。

##### 《告別月事的女人Women Without A Pause: A Universal Reality》

2010 | 法國 | 紀錄片 | Color | 54 min | 普 | 法、日、葡語發音、中英字幕  
◎2011 CNEX主題紀錄片影展  
◎2011蒙大拿國際影展  
◎2011土耳其安卡拉國際女性影展  
◎2010阿姆斯特丹國際紀錄片影展

這是第一部談論更年期的紀錄片，全面性探討女性與更年期的各種議題。訪談了不同種族、年齡、職業、身分的女性，談論個人面對更年期的經驗；以及多位醫學專家探討更年期徵候的治療方法。有趣的是，不同文化對於更年期女性有不同的對待方式，如非洲女性因為無法再懷孕，而變得更加強壯，成為家族中的照顧者，得到更多的尊敬。

寶拉·帕拉希歐絲Paula Palacios  
出生於馬德里，曾就讀於巴黎八大電影系，2007年取得法國健康部資助執導本片，這是她第一部紀錄片作品。

##### 《媽呀！我有了！2 Lines》

2011 | 韓國 | 紀錄片 | Color | 80 min | 普 | 韓、荷語發音、中英字幕  
◎2012首爾獨立紀錄片電影節  
◎2012青奈國際女性影展  
◎2011首爾國際女性影展

在韓國社會中，「婚姻」是可以自由選擇的嗎？智民和阿哲是一對同居情侶。有一天智民懷孕了，不得不面對生命的下個階段：是否應該為了孩子而踏入婚姻？若選擇不結婚，又會在生活上面臨什麼樣的困難或是挑戰？導演透過自己身為一位未婚母親的故事，以及單親家庭的成長背景，探問婚姻的本質。同時本片也觸及了婚姻制度對男性及女性的影響，以及父權思想在韓國社會當中的深深內化。

智民Ji-Min  
從擔任助理導演踏入電影圈，曾以《She Saw Spring》入圍首爾女性影展，並與孫慶和、navi合導紀錄片《我的未來不是夢？》，刻畫南韓20世代面臨之問題。

##### 《性高潮有限公司Orgasm Inc.》

2009 | 美國 | 紀錄片 | Color | 78 min | 輔 | 英語發音、中文字幕  
◎2009維蒙特影展最佳長片獎  
◎2009阿姆斯特丹國際紀錄片影展  
◎2009加拿大國際紀錄片電影節  
◎2009蒙特婁國際紀錄片影展

受雇於發明女性威而鋼藥廠的導演，撇開影片以助「性」作為一開始的商業意圖，真實揭露了一段我們所不知道的真相。發明女性威而鋼的公司，打算剪接一部情色影片，以供給藥物實驗時使用。接下此委託的導演卻反其道而行，深入探討女性威而鋼這個藥物議題，直擊製藥公司如何借用媒體、醫療權威推波助瀾，強調女性性功能不正常是普遍存在的「問題」，為的是推動新藥合法化。影片以多種角度、全面客觀探討，也檢討現行美國教育體系的性教育課程。

麗茲·坎娜 Liz Canner  
畢業於布朗大學視覺藝術與人類學系，許多作品探討人權議題與全球化。目前成立非營利性組織，致力於以創意媒介拍攝社會議題。

##### 《女人站起來Rough Auntsies》

2008 | 英國、南非 | 紀錄片 | Color | 104 min | 保 | 英、祖魯語發音、中英字幕  
◎2009日舞影展評審團大獎  
◎2009阿姆斯特丹國際紀錄片影展  
◎2009克拉科夫電影節特別獎  
◎2009西班牙國際影展

本片描述一群為正義、為女性和女孩在家庭中的處境、暴力與壓迫的女人們，勇敢無懼，張牙舞爪，不屈不撓的為這些在家庭中沒有出口的女孩們脫離暴力而奮戰。片中我們看見女性社群的結盟，透過現有的社會家庭防暴中心以及各類家庭中心機構幫助受害者渡過困境，並試圖改善社會對於各種「暴力」的沉默。最末女人們集體歡唱，對整體的社會呼喊出女性希冀在家庭中被授予尊重與平等對待的理想大夢，極具震撼且鼓舞人心。

金·隆吉諾托Kim Longinotto  
當今最重要的紀錄片導演。擅以敏感而具同理心的鏡頭描繪困難處境下的小人物，追蹤女性生活中不為人知的故事，並以真實電影手法呈現社會與文化風俗。她的作品獲獎無數，包括坎城影展崇高的Peabody Award以及阿姆斯特丹紀錄片影展評審團特別獎。

#### 訂購方式

購買公播教學版，請聯繫東暉國際多媒體股份有限公司：

購買家用珍藏版，可：

- 1.下載家用珍藏版訂購單，回傳台灣女性影像學會，將有專人與您聯繫。
- 2.直接至學會購買。

社團法人台灣女性影像學會 Taiwan Women's Film Association

地址：10355 台北市興城街10巷16號3樓

電話：02-2557-5227

傳真：02-2552-9728

E-mail：info@wmnw.com.tw



[最新消息](#)[女影寶庫](#)[女影作品](#)[關於女影](#)[HOME](#) > [女影寶庫](#) > [電影資料庫](#) > [總覽](#)

### ▣ 歷屆女性影展查詢



### ▣ 綜合條件查詢

出版年份	請選擇 ▾	導 演 名	<input type="text"/>
主題關鍵字	<input type="text"/>	片 名	<input type="text"/>
類 型	<input type="checkbox"/> 紀錄片 <input type="checkbox"/> 紀錄短片 <input type="checkbox"/> 紀錄劇情片 <input type="checkbox"/> 實驗片 <input type="checkbox"/> 實驗短片 <input type="checkbox"/> 實驗紀錄片 <input type="checkbox"/> 實驗劇情片 <input type="checkbox"/> 劇情片 <input type="checkbox"/> 劇情短片 <input type="checkbox"/> 劇情長片 <input type="checkbox"/> 動畫片 <input type="checkbox"/> 實驗動畫 <input type="checkbox"/> 紀錄劇情動畫片 <input type="checkbox"/> 歌舞片		
主 題 關 鍵 字	<input type="checkbox"/> 傳記與生平 <input type="checkbox"/> 奇幻與志怪 <input type="checkbox"/> 赤牘形骸 <input type="checkbox"/> 流竹文匱 <input type="checkbox"/> 科技網路 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 自然與生態 <input type="checkbox"/> 出櫃 <input type="checkbox"/> 性工作者 <input type="checkbox"/> 原住民 <input type="checkbox"/> 習俗 <input type="checkbox"/> 民間信仰 <input type="checkbox"/> 跨性別 <input type="checkbox"/> 家庭暴力 <input type="checkbox"/> 身心障礙 <input type="checkbox"/> 外籍配偶 <input type="checkbox"/> 新移民 <input type="checkbox"/> 融合教育 <input type="checkbox"/> 特殊教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 跨文化 <input type="checkbox"/> 性暴力 <input type="checkbox"/> 伴侶關係		
影展主題	請選擇 ▾		

[送出查詢](#)[清除重填](#)

▶ 【女影電子報】影像培訓營又來了！第四屆現正報名中，3/22即將截止！

若您無法直接由郵件開啟以下圖檔，您可點選此連結，觀看內文。



## 2013 第四屆 讓我們用影像改變世界 二度就業婦女DV記 【教你／妳拍紀錄片—影像／運動／教育培訓研習營】

### 重點課程規劃

#### ▲理論課程

性別與電影、女性電影與社會實踐、弱勢族群關懷、紀錄片攝製概念與賞析…等

#### ▲實務課程

紀錄片構思、田野調查技巧、拍攝實做技術、剪接後製技巧…等

### 招生對象

1. 優先錄取婦女、勞工團體等相關身份者，及有志於日後投入相關非營利組織之社會學、性別等相關系所學生。
2. 年齡18~50歲／不限性別

### 上課時間

2013年4月6日~6月22日止，12週，共36堂課。每週三晚上6：30~9：30 暨 週六上午9：00~12：00、下午1：00~5：00。

☆課程結束後，將集合學員完成之影片進行〈公開放映座談會〉，並邀請相關領域之學者專家進行 對話。

### 報名與甄選

#### ▲報名費用

僅需繳交3000元保證金，不需其餘費用（若缺席超過6堂課，主辦單位將全額沒收。）

#### ▲報名方式

採郵寄報名，截止日為3/22（郵戳為憑），相關資訊及報名表請至官網（<http://www.wmw.com.tw>）查詢下載

### 聯絡方式

活動專員：江郁欣

電話：+886-2-2557-5227 #12

傳真：+886-2-2552-9728

女性影像學會官方網站：<http://www.wmw.com.tw>

Email: [yhsinchiang@gmail.com](mailto:yhsinchiang@gmail.com)

### 攝影機

讀每個人獨特的生命經驗，找到可以述說的方式；  
關於妳／你的、關於她／他的  
關於一個個透過影像而被記錄下來的故事…

期待，鏡像書寫同時療癒，然後向世界發聲  
更期待，妳／你的參與，  
一起撼動這個一成不變、極需改變的社會。



主辦單位 社團法人台灣女性影像學會 [www.wmw.com.tw](http://www.wmw.com.tw) +886-2-2557-5227

贊助單位 公益彩券回饋金補助

公益彩券回饋金補助

詳細資訊請上台灣女性影像學會官網  
電話：886-2-2557-5227 / 地址：10353台北市大同區興城街10巷16號3樓

設計插畫：夏皮南qqken174@gmail.com