

* 自選一完整章節： 第壹輯—「事件」（7首詩）

◎電風

日時暗暝
無故鄉的人
未曉看黃昏的光線

轉來旋去
世事已經吹盡

毋是溫馴抑是剛烈的節氣
毋是原汁原味的歌詩

有一寡話
永遠無法度自然
講出喙

注：

喙（cui5）：嘴巴的意思；例如粗喙、應喙應舌。作量詞時就是口的意思，例如一喙飯。《集韻》祭韻充芮切：喙，口也。此外，喙（cui5）的文讀音是喙（hue5），例如不容置喙；又例如《莊子》：「今吾無所開吾喙，敢問其方。」

◎筆

欲講的話
一直無法度
完全

親像彼首

永遠無法寫出來的
詩

——《台文戰線》第8號，2007年10月

◎夜間飛行

車陣是一條
一條
發光的河

我恰我家己
作夥，佇無聲的夜暝

恬恬流過
心內的孔喙

注：
孔喙：傷口的意思。

——《笠》詩刊第260期，2007年8月號

◎事件

佇一齣電影裡底
淋到家己透明的目屎

佇一本詩集的冊頁
讀到茫茫渺渺的少年

佇一場安靜的夢中
看到天涯的景致

佇一個平常的路口
停落來

心裡充滿事件
只有家已知影

——《台文戰線》第5號，2007年1月

◎選擇

紅 紫
藍 夏
雷 白
風 眼
冬 鼻 身
雨 耳 舌
綠 黑
意 春
靛 電 秋 橙 黃

——《台文戰線》第7號，2007年7月

◎KTV

玲瓏旋的人生

直直轉

直直去

彩色的包廂

金光閃爍無斷

顛倒的樂音

鏗鏘無停

親像世界的約束

輕輕仔浮佇遼闊的海洋

彩色的包廂

是咱有聲有勢的

小船

玲瓏旋的人生

直直軋

直直**御** (gvong6)

多情的海面

流浪的可能

注：

御 (gvong6)：頭暈，眩暈。《集韻》宕韻·魚浪切：**御**，**駭御**，行不耑。詳參陳正統主編之《閩南話漳腔辭典》（中國北京：中華書局，2007）頁278。另可參考教育部《異體字字典》（<http://dict.variants.moe.edu.tw/main.htm>）的解釋。

◎天光

山佇雲後壁
天光了後
風景才會慢慢仔照到眠夢

天抑未明
親像少年藏佇
中年內底
恬恬看時間
恰天涯染作白色的頭毛

雲已經佇山後壁
天光了後
心裡的日頭
才開始溫暖

——《台文戰線》第 10 號，2008 年 4 月

——收入《當代木雕藝術創作采風展——雕塑與詩的對話》，苗栗縣政府國際文化觀光局出版，2008 年 7 月