1 神情

我以為季節長在樹上，時間過往，有的
開花，有的發葉，有的只憑藉細枝微莖
，摹寫淡然。

痕跡，如果有的話——默默遺留
專注的，任何天氣裡；有沒有風
有沒有雨都不構成妨害。天上的
雲地上的泥，也都充滿了，神情

——2023.07.09 聯合報
——2024 年 6 月，收錄於趨勢教育基金會・趨勢影音・「遇見一首詩」
——收錄於《詩如何讀我：2024 台北詩歌節詩選》（台北市政府文化局，2024
年 9 月）

2 暗中

黑夜無止境，暗中仍是無止盡的呼喊；我時常聽見。它長時間喚我，尋我，苦心志忱，不離不棄。天上的黑，地上的未明深沉，一直在說相同的話語。

那些話語彷彿不需翻譯。它們透明，無瑕澄淨適應各種不同的形體；它們鮮甜，芳美安靜，護守各樣不同的曾經。

猶原佇暗中。暗中，乃無止境，仍是無止盡的追尋。暗中，世界猶原遐爾誠意。

——2023.08.16 自由時報

3 心內

不踏實，也就是踩在虛幻之上——
不只是腳，跤底，足的釋義；同時
也指出心上的示意，心內的。

真濟時陣，生活玲瓏踅，每一步，攏變做空
笑夢。夢顛倒是誠實的劇情。佇真濟心內。

——2024.02.26 自由時報
——第一屆台灣作家節朗誦作品（2025）

4 小央

這代表了另一個池塘，抑或是天涯；小央
不在中央，毋是上大的意思，也非關主流
非主流。只希望旁邊，有那麼，一條巷仔
恬靜恬靜，看顧家己的時間。

時間延伸，繼續延伸，不斷延伸——
如此會生出不一樣的日光與月暈來嗎
我問小央，無佇中中的時陣。小央說
延伸的時間經常自己就滿出了池塘，
成為了天涯的樣子。

註：
2022 年盛夏某日午後，在文友經宏家喝茶。
經宏說有機會的話想開一家書店，在中央書局
隔壁的巷弄裡，取名小央。

——2023.06.19 自由時報
——「2023 高雄世界詩歌節」朗誦作品（2023 年 11 月）
——收錄於《2023 高雄世界詩歌節大會詩選：世界沒有距離——跨越國界的詩歌》（高雄市政府文化局，2023 年 11 月）

5 跤步

不必然是地上所踩踏出來的汗或者熱
許多腳步，許多時刻，只在沒人知道
或沒被看見的夢中點閱，露水的花草

是的，花啊草啊，星空點點月光澗澗
花與草攏成做跤步的花草，一跤一步
一花一草，跤有花，路是草，話句的
色水流連，聲嗽硿硿津……

一直迒過，無出聲的名佮字
踏出心內的人，佮影……

註：
津（tin）：
1. 唾液、口水。
   例：生津止渴。
2. 滴。
   例：喙瀾津落來（口水滴下來）。
3. 薪水。
   例：津貼。

——2023.11.29 自由時報

6 你

「死亡有三階段，第一階段是身體停止運作，第二階段是身體被埋入墓穴，第三階段是你的名字最後一次被呼喚的未來那一刻。」

——摘自 David Eagleman（大衛・伊葛門）著，郭寶蓮譯，《死後四十種生活》（SUM：
Forty Tales from the Afterlives），大塊文化，2021

手握方向盤，正在移動中——
你快速奔馳暈開來的路徑與腦海
不時穿插左超右切，都成為了
風景的節點

車上我們談論一些人，一些地方
一些很重的時間一些些輕飄飄
回憶的煙塵；然而回憶，有時候會忽然下沉
沉落萬底深坑，墜入重力加速度的流籠

彼當陣，時間是石頭，恬恬無振動
看你的目睭笑意峇微，聽你的話句風神飽仁
目一瞈，連鞭就到位。

註：
流籠（liû-lông）：
1.索道及其吊掛的裝載平台，是早期人工渡河用的工具。
2.電纜車。利用電纜輸送，以電力傳動的交通工具。多用在山勢陡峭且交通不便的山區。
3.升降機。升降式的箱形電梯。

峇微（bâ-bui）：稍微、似有若無。

連鞭（liâm-mi，又唸作 liâm-pinn）：馬上，立刻。即時。
例：你小等一下，連鞭就好矣。（你稍等一下，馬上就好了。）

近義詞：即時、馬上、隨時、目瞌仔

——2024.02.26 自由時報

7 坱埃（ing-ia）

筆記本翻飛飛翻，頁數啪搭啪搭，摔出紫外線濃稠。
防曬係數折轉轉折，窮出家己的，風阻。

雨後空山，新嫣的田園。

註：
依據教育部臺灣台語常用詞辭典，坱埃有兩種用法：
1. 當名詞時，是灰塵、塵埃。隨風翻飛的塵土。
2. 作為形容詞時，形容塵土飛揚的樣子。

窮（khîng）：
1.清理、整理。
例：共你的物件窮窮咧（把你的東西整理一下）。
例：窮菜尾（把剩菜清完）。
2.籌。盡量蒐集。
例：窮錢買車（籌錢買車）。

嫣（ian）：漂亮、好看。
例：一日剃頭三日嫣（一天理髮之後三天都很漂亮）。

——2024.02.26 自由時報

8 有一些故事持續流動

人是許多名字的集合，許多天候的替身；故事裡陌生的對話，鮮活與死寂，故事裡的念想，沉默或迸散，都漸漸成為——自己的，受詞。

有一些故事沒有雲絮，也無殘影，唯有風，繼續靜靜吹，繼續，走走停停。有一些故事持續流動**有一寡話，繼續講家己**。

有一些故事暗暗嵌合心裡的他意。堤岸自己延長水聲自己滋長，沙礫波浪海藻，**互相倚意**。

有一些故事持續流動，漸漸成為天涯的，形容；繼續，停停走走。**親像，有一寡暗意，繼續度**。

註：
倚意（uá-ì）：意思接近。

暗意：暗示、暗喻或隱喻的意思。

——2023.09.10 聯合報