

## 2013 九歌民族管絃樂團駐團藝術家計畫－創作者簡介



### 陳中申

11 歲起自習竹笛。東吳大學音樂系作曲組畢業。隨陳澄雄習西洋長笛，隨賴德和、馬水龍、盧炎習作曲。隨徐頌仁、黃曉同習指揮。

1979-2004(斷續)任台北市立國樂團吹管組首席、研推組主任、副指揮、指揮；2004-2011 任台南藝術大學副教授；現為自由音樂人。2013 年擔任九歌民族管絃樂團駐團藝術家。

陳中申多數的作品入圍及獲得金曲獎項，其製作及作曲的台語兒歌「紅田嬰」與「火金姑」2 張專輯，獲 1999 金曲獎「最佳兒童唱片」及「最佳演唱」獎；2005 指揮北市國錄製「絲竹傳奇」cd 出版，獲金曲獎「最佳演奏」獎。由其首演的笛曲有五十餘首，其中以《梆笛協奏曲》最著名，曾與世界各國著名交響樂團演出此曲。兒童合唱曲《永遠的楊喚》獲 2006 金曲獎「最佳作曲」（作品：春天在哪兒呀）、「最佳演奏」、「最佳演唱」、「最佳兒童唱片」四項提名；製作及作曲的國語兒歌《外婆橋》獲 2009 金曲獎「最佳兒童唱片」。2010 以「抒懷－陳中申笛子作品專輯」入圍金曲獎「最佳民族音樂專輯」。2012 更以「秀才騎馬弄弄來－台灣笛子作品專輯」獲得金曲獎「最佳民族音樂專輯」。

任北市國指揮 12 年間，對推廣國樂新作及本土樂曲的創作不遺餘力，也曾獲邀指揮香港、新加坡、北京、上海等專業國樂團演出。近年來積極參與各業餘國樂團演出，將多年專業心得分享，回響熱烈。

## 陳中申創作一覽表

### 一、笛簫作品：

曲 名	演出形式	年 份	有聲出版	樂譜出版	備 註
1.騰飛曲	梆笛與樂隊	1973年		七燈出版	劉俊鳴編樂隊
2.卜卦調變奏曲	曲笛與揚琴	1974年	歌林唱片	七燈出版	收錄在中興國樂團「阿里山雲海」專輯唱片中·該唱片獲金鼎獎最佳唱片獎
3.搏浪	梆笛與樂隊	1976年	四海唱片	七燈出版 生韻出版	1976年教育部文藝創作獎國樂類第一名
4.鄉情	簫獨奏	1976年	香港龍音唱片	中華訊出版	1978年教育部文藝創作獎國樂類佳作
5.石榴花開	曲笛獨奏	1978年	四海唱片	生韻出版 四海出版	
6.在那片草原上	曲笛與鋼琴	1978年	四海唱片	生韻出版 四海出版	1978年教育部文藝創作獎國樂類佳作
7.躍馬長城	梆笛曲笛與樂隊 梆笛曲笛與鋼琴	1979年	四海唱片	生韻出版 北市國	1980年2月台北市立國樂團創團音樂會首演
8.一路輕歌	雙笛與樂隊	1981年	歌林唱片	北市國	北市國委託
9.前進曲	梆笛與鋼琴	1983年	禾廣娛樂	生韻出版 四海出版 華之韻出	中華國樂學會委託作為音樂

				版	比賽指定曲
10.嵐的隨想	西洋長笛與鋼琴	1983年			
11.田野記趣	笛子三重奏	1984年		四海出版	委託創作
12.風的想念	簫獨奏	1987年	香港龍音唱片	台北市立國樂團	文建會委託
13.草螟弄雞公	雙笛與樂隊 雙笛與鋼琴	1988年	鍾石唱片		
14.小童	梆笛與打擊	1991年	禾廣娛樂	華之韻出版社	中國打擊樂團委託
15.扮仙	梆笛與樂隊 噴呐與樂隊	1991年	香港龍音唱片		國立實驗國樂團委託
16.抒懷	大笛與樂隊 大笛與鋼琴	1994年	台北市立國樂團( VHS ) 禾廣娛樂	台北市立國樂團 華之韻出版社	台北市立國樂團委託創作
17.有星光的夜晚	雙埧與小樂隊	1994年	文建會		文建會委託創作
18.三輪車 ( 笛子唸童謠 )	曲笛與樂隊	1994年	台北市立國樂團		台北市立國樂團委託創作
19.巨竹引	低音大笛獨奏	2000年			香港龍音唱片委託創作
20.望鄉	曲笛與鋼琴	2003年	鳴石唱片 禾廣娛樂	華之韻出版社	為自己的「笛子協奏曲」音樂會而寫
21.野台的歌聲	梆笛與小樂隊	2006年			國立實驗國樂團委託
22.九陰真經	簫獨奏	2006年			國立實驗國樂團委託，為「笑傲江湖」音樂會而寫
23.大漠巡行曲	(大 G 笛與琵琶)	2008			2008.11.國

	琵琶)				家演奏廳 首演
24.古韻相隨	(簫與琵琶)	2009	北藝大		為馬水龍 教授 70 生 日而作
25.桃花要過渡	雙笛協奏	2011.			台灣國家 國樂團委 託·4.30. 國家音樂 廳首演·陳 中申劉貞 伶笛·張國 勇指揮
26.挽茶姑娘水噹 噹	笛協奏	2013			為九歌民 族管絃樂 團駐團藝 術家計畫 創作

二、絲竹室內樂作品：

曲 名	演出形式	年 份	有聲出版	樂譜出版	備註
1.廟前的乞丐	五重奏	1984 1989 年			台北市立國樂團委託創作
2.勸世調	四重奏	1989 年	新格		台北絲竹室內樂團委託
3.農村酒歌	七重奏	1976 年	新格		台北絲竹室內樂團委託
4.布馬巡街	九重奏	1991 年	文建會		文建會委託創作
5.慶神醮	十一重奏	1991 年		台北市立國樂團	台北民族舞團委託
6.進香	吹打樂合奏	1992 年			文建會委託創作
7.金陶玉磁響叮噹	陶磁器四重奏	1994 年	文建會		文建會委託創作
8.搬戲唸歌作夥來	彈撥六重奏	2009.4. 13.			台南市角律音樂藝術團委託
9.金光閃閃瑞氣千條	室內樂	2010 年			草山樂坊委託.9.1.國家音樂廳首演

三、其他樂器作品：

曲名	演出形式	年份	有聲出版	樂譜出版	備註
1.鴨母戲水	管與樂隊	1985年	鍾石		中華國樂學會委託
2.豐鄉春暖 (2010 改寫為合奏曲「春光啊啦啦地嘻鬧」, 見合奏作品)	木琴與樂隊	1986年	鍾石		台北市立交響樂團委託創作
3.雁	革胡與樂隊	1987年	鍾石	台北市立國樂團	台北市立國樂團委託創作
4.百家春	中胡或低音二胡與樂隊	1987年	鍾石	台北市立國樂團	台北市立國樂團委託創作
5.春曉(二胡吟詩)	二胡與樂隊	1995年	台北市立國樂團	台北市立國樂團	台北市立國樂團委託
6.西施	古箏協奏曲	1996年			台北市立國樂團委託創作
7.俠客行	琵琶與朗誦 2008 加簫 2011 加弦樂	2004			北市國委託,

四、合奏曲及其他作品：

曲名	演出形式	年份	有聲出版	樂譜出版	備註
1.湘妃怨	合奏曲	1984年	鍾石		台北市立國樂團委託
2.醉了!泰雅	合奏曲	1987年	鍾石		台北市立國樂團委託
3.剽牛祭	合奏曲	1988年	鍾石		台北市立國樂團委託
4.雞同鴨講	音樂劇	1990年	台北市立國樂團		台北市立國樂團委託
5.七星田園組曲	合奏及吹打樂	1990年	七星田園文化基金會		七星田園文化基金會委託
6.貓捉老鼠	音樂劇	1992、1996年			台北市立國樂團委託
7.北管驚奇	舞蹈音樂	1994年	水晶唱片		多面向舞團委託
8.夏夜之舞	合奏	2007年			馬來西亞
9.春光啊啦啦地嬉鬧	合奏	2010.4.			馬來西亞
10.「五六工」國樂合奏曲	合奏	2013年			為九歌民族管絃樂團駐團藝術家計畫創作

五、聲樂作品：

曲名	演出形式	年份	有聲出版	樂譜出版	備註
1.鹽	瘧弦詩、女高音與鋼琴	1981年	喜馬拉雅		蔡敏獨唱專輯
2.阿公的童年	童聲齊唱與小樂隊	1989年	新格		台北民族舞團委託
3.秋聲	洪慶祐詞、女高音與小樂隊	1990年	普音		普音出版社委託
4.心經	混聲合唱、同聲三部合唱與樂隊或鋼琴	1991年	梵音	中華佛教音樂推廣協會	梵音出版社委託
5.松柏長青	林竺陵詞、獨唱與鋼琴	1994年			法鼓山委託
6.萬行菩薩共勉語	聖嚴法師詞、獨唱與鋼琴	1995年	法鼓山	中華佛教音樂推廣協會	法鼓山委託
7.法鼓頌	聖嚴法師詞、混聲合唱與樂隊或鋼琴	1995年	法鼓山		法鼓山委託
8.台語兒歌 --- 紅田嬰、一二三四等 31 首	傳統唸謠	1998年	信誼基金會		信誼基金會委託。獲1999金曲獎最佳兒童音樂專輯、最佳演唱
9.新娘水噹噹	兒歌與室內樂	2013年			為九歌民族管絃樂團駐團藝術家計畫創作
10.後尾門仔一頂轎	兒歌與室內樂	2013年			為九歌民族管絃樂團駐團藝術家計畫創作



