

童謠的歌詞往往透露出時代留下的印痕，
除了動聽的旋律、押韻的歌詞與輕快的節奏，背後更蘊涵了當時社會的縮影。
台灣生活環境近三十年來出現巨大的變化，
期待本節目能讓孩子們了解大人們的童年生活、大人們回憶兒時的點點滴滴，
喚起親子之間彌足珍貴的共同記憶。

演出曲目

【一、民俗篇】

1. 台灣真出名

作曲 / 陳中申

2. 十二生肖

作曲 / 陳中申，童聲獨唱 / 蔡嘉臣

3. 烏面祖師公

作曲 / 陳中申

4. 貧憚仙

曲 / 歌仔戲吟詩調，編曲 / 陳中申

【二、新娘篇】

1. 娶新娘

填詞 / 劉南芳，曲 / 台灣民間音樂，編曲 / 陳中申

2. 鯽仔魚娶某

作曲 / 郭芝苑，童聲獨唱 / 陳呈

3. 點叮噹

編曲 / 陳中申

4. 新娘水噹噹 (世界首演)

作曲 / 陳中申

5. 後尾門仔一頂轎 (世界首演)

作曲 / 陳中申

《中場休息》



【三、搖籃篇】

1. 搖嬰仔歌

詞 / 盧雲生，曲 / 呂泉生，二重唱 / 徐琬瑜、楊念臻

2. 搖籃歌

作曲 / 陳中申，童聲 / 蔡嘉臣

3. 嬰仔唔通啼

作曲 / 陳中申，二重唱 / 張霏涵、張霏淇

4. 搖囡仔歌

採譜 / 李安和，二重唱 / 徐琬瑜、楊念臻

【四、童趣篇】

1. 一二三四

作曲 / 陳中申

2. 點仔膠

作詞、作曲 / 施福珍

3. 秀才騎馬弄弄來 (演唱版)

作曲 / 施福珍，編曲 / 陳中申

4. 秀才騎馬弄弄來 (笛子演奏版)

作曲 / 施福珍，編曲 / 陳揚，配器 / 陳中申
笛子獨奏 / 梁雯婷

5. 山頂一隻猴

詞 / 王金選 作曲 / 許芳雄，童聲 / 蔡嘉臣

6. 直排輪

作詞、作曲 / 陳中申，童聲 / 蔡嘉臣

7. 猜謎歌大會串

作曲、編曲、編劇 / 陳中申，獨唱 / 陳呈、施沐葶
齊唱 / 陳靖、賴建銓、蔡庭樺、林峻安



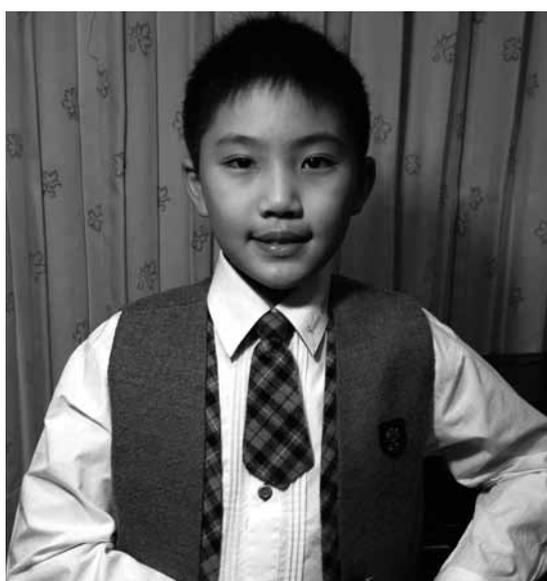
指揮 / 陳中申

陳中申多數的作品入圍及獲得金曲獎項，其製作及作曲的台語兒歌「紅田嬰」與「火金姑」兩張專輯，獲1999金曲獎「最佳兒童唱片」及「最佳演唱」獎；2005指揮北市國錄製「絲竹傳奇」CD出版，獲金曲獎「最佳演奏」獎。由其首演的笛曲有五十餘首，其中以《梆笛協奏曲》最著名，曾與世界各國著名交響樂團演出此曲。兒童合唱曲《永遠的楊喚》獲2006金曲獎「最佳作曲」（作品：春天在哪兒呀）、「最佳演奏」、「最佳演唱」及「最佳兒童唱片」四項提名；製作及作曲的國語兒歌《外婆橋》獲2009金曲獎「最佳兒童唱片」。2010以「抒懷-陳中申笛子作品專輯」入圍金曲獎「最佳民族音樂專輯」。2012更以「秀才騎馬弄弄來-台灣笛子作品專輯」獲得金曲獎「最佳民族音樂專輯」。



說書人 / 林家麒

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系研究所。
現為四把椅子劇團團員、劇場演員。



童聲獨唱 / 蔡嘉臣

目前就讀新北市永和區竹林國小四年級，四歲由林麗正老師啟蒙，開始學習小提琴，現師事沈英良老師。三年級考進台北愛樂兒童合唱團，開始學習歌唱，師事劉沁綸，熊師玲老師。曾於2011年隨台灣捷克藝術文化交流協會赴波蘭參加Nowy Sacz兒童國際藝術季，擔任歌唱、舞蹈和樂器演奏。2013年參與台北愛樂兒童合唱團於國家音樂廳演出。

雅音樂集兒童之音合唱團



指導老師/徐琬瑜

台灣藝術大學中國音樂學系聲樂組畢業，曾任桃園慈濟、桃園煉油廠、桃園縣立青溪國中教師合唱團、合唱團、國立警察大學班級合唱團之指揮、指導或伴奏，於各項比賽獲得優秀成績，亦曾參與台灣交響樂團閩南民謠示範CD的錄製，舉辦多次音樂會並擔任獨唱，現為雅音樂集兒童之音指導老師、社區大學講師、合唱指導、桃園縣立茄冬國小兼任音樂教師。

指導老師/林淑雅

台灣藝術大學中國音樂學系畢業。

笛子 / 梁雯婷

中國文化大學藝術研究所音樂組畢業。現為九歌民族管絃樂團吹管組長、國立臺灣藝術大學國樂系兼任講師。



九歌民族管絃樂團



屢獲選為文化部藝文扶植團隊。為深厚傳統基礎、博涉創新可能，團長暨藝術總監孟美英女士長期禮聘國內外一級指揮家駐團指導，並持續邀約各領域優秀作曲家譜寫新曲發表、活潑演出形式，因而養成九歌團員開闊且具創意的藝術視野與演奏能力，也展現九歌在傳統曲目外積極拓展國樂風貌的企圖！

近年來九歌開拓許多新穎的演出形式，包含映像系列，古蹟系列、大師系列、新秀系列、兒童民謠系列等，每一場演出均深受肯定，佳評如潮，吸引許多新客群。九歌是個年輕的樂團，骨子裡流的是傳統的血液，但卻能勇於嘗試與創新，那種承先啟後、源源不絕的強大力量，就是九歌的立團宗旨與特色！

【重要紀錄】

- ◎ 102-98年通過文化部媒合計畫，與桃園縣政府文化局合作，100年起進駐中壢藝術館。
- ◎ 102-98年連續五年獲選為文化部扶植團隊。
- ◎ 101年10月獲邀與臺北市立國樂團合作演出《顧冠仁的音樂世界》音樂會。
- ◎ 101年7月獲邀在香港沙田大會堂演出《絃彈一港臺音樂對話》音樂會。
- ◎ 99年獲邀至德國弗萊堡（Freiburg）演出《Island Music-From Taiwan》音樂會。
- ◎ 99年獲邀至台北市傳統藝術季演出《繽紛新聲》音樂會。
- ◎ 98年獲選為台北市傳統藝術季表演團隊，演出《女情我怨—七個女人的故事》。
- ◎ 93、95、96、97及98年榮獲桃園縣政府文化局徵選為傑出演藝團隊。

樂團編制與製作團隊

【樂團編制】

指揮 / 陳中申
梆笛 / 梁雯婷
曲笛 / 林妍彤
高笙 / 何尹捷
中笙 / 李家駿
高嗩 / 溫育良
高胡 / 施懿珊、詹如意、李晉龍
中胡 / 尤豐勳、黃彙穎、丁沛嫻
二胡 / 陳宛吟、彭紹榕、李文軒、吳庭嘉
宋欣螢、謝蕙如
揚琴 / 黃于珩
柳琴 / 廖韋如
琵琶 / 林淨瑛、薛伊伶
中阮 / 鄧雅瑛、洪筱禎
大阮 / 鄭淳軒、邱于珊
打擊 / 蕭逸帆、彭心怡、張詩婷、劉羿伶
童聲獨唱 / 蔡嘉臣

【雅音樂集兒童之音】

朱亦安、李欣穎、林峻安、施沐葶、張霽涵
張霽淇、郭芷庭、陳 呈、陳俞如、陳姿穎
陳 靖、楊佩穎、楊念臻、蔡易潔、蔡庭樺
鄭鈺樺、賴建銓、薛詠齡（依姓名順序排列）

【製作團隊】

藝術總監 / 孟美英
駐團音樂家 / 陳中申
助理指揮 / 蕭逸帆
舞台監督 / 鄧名佑
影像設計 / 王正源
燈光設計 / 張景翔
財務經理 / 蔡麗美
活動企劃 / 王介文
宣傳執行 / 謝孟軒
企劃執行 / 吳尚雅
樂團首席 / 施懿珊
樂團公關 / 黃于珩
吹管組長 / 梁雯婷
拉絃組長 / 施懿珊
彈撥組長 / 薛伊伶
低音組長 / 楊玉琳
打擊組長 / 蕭逸帆
樂器管理 / 何玉女
譜務管理 / 張純文、林衿暉
美術設計 / 張盛權
音響工程 / 盧春利
錄影 / 胡福和
雅音樂集兒童之音 / 徐琬瑜、林淑雅
蘇梅芳、謝杏敏
詹鈺琪



樂曲解說

【一、民俗篇】

1. 台灣真出名 作曲 / 陳中申

喂！喂！喂！

台灣出甜粿，甜粿真好吃；

台灣出柴屐，柴屐真好穿；

台灣出伽鴿，伽鴿撲撲飛；

台灣出鼓吹，鼓吹真好歎；

台灣出新聞，新聞真好看；

台灣出火炭，火炭真好熊；

台灣真出名。

2. 十二生肖 作曲 / 陳中申，童聲獨唱 / 蔡嘉臣

一鼠做頭名，二牛駛犁兄，

三虎爬山崎，四兔遊京城，

五龍皇帝命，六蛇予人驚，

七馬跑兵營，八羊食草嶺，

九猴爬樹頭，十雞啼三聲，

十一狗顧門埕，十二豬真好命。

3. 烏面祖師公 作曲 / 陳中申

烏面祖師公，白目眉，無人請，自己來。

一個面笑咳咳，笑至嘴仔離西西，

到底為啥代？

舉椅頭仔看眉毛，椅頭仔踏無好，

跋落來，跋一個落下頰。

4. 貧憚仙 曲 / 歌仔戲吟詩詞，編曲 / 陳中申

一天過了又一天，身軀無洗全全銼，

走去溪仔洗三遍，毒死烏魚數萬千。

【二、新娘篇】

1. 娶新娘

填詞 / 劉南芳，曲 / 台灣民間音樂，編曲 / 陳中申

月老牽紅線，歡喜新郎倌，今日取娘子，

七咚噲、七咚七咚噲，緊來迎。

聽到鬧熱聲，花轎到門庭，媒人入內請，

新娘仔好起行，拜爹娘，歡喜也驚惶，

寶貝仔千金子，依依難割捨。

鼓吹八音吹上空，有緣千里配鸞鳳，

盼望白頭偕老，成對又成雙，

早生狀元郎，親戚朋友慶賀華堂。

比翼相隨，花好月圓，已是良時，

鑼鼓起、行大禮，夫妻到百年。

2. 鯽仔魚娶某 作曲 / 郭芝苑，童聲獨唱 / 陳呈

天黑黑，要落雨，夯鋤頭，巡水路，

尋著鯽仔魚要娶某，

鮎鯪做媒人，土虱做查某，龜擔燈、鯪打鼓，

水雞扛轎大腹肚，田英擲旗叫艱苦。

3. 點叮噹 編曲 / 陳中申

點阿點叮噹，看佗一個卡好孔。

點阿點叮噹，啥人今晚欲嫁尪。

4. 新娘水噹噹 (世界首演) 作曲 / 陳中申

新娘新娘水噹噹，歡喜今晚要嫁尪，

緊張踏著新娘仔衫，摔一下褲底破一坑，

閣烏郎郎，烏郎郎閣笑死人，

新娘仔見笑面反紅，新郎抱伊入洞房。

5. 後尾門仔一頂轎 (世界首演)

作曲 / 陳中申

倆米哭、倆米笑，後尾門仔一頂轎，

扛過街閣扛過橋，扛你去人兜乎尪惜。

【三、搖籃篇】

1. 搖嬰仔歌

詞 / 盧雲生，曲 / 呂泉生，二重唱 / 徐琬瑜、楊念臻

嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；

嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺，

搖子日落山，抱子金金看，

子是我心肝，驚你受風寒。

2. 搖籃歌 作曲 / 陳中申，童聲 / 蔡嘉臣

嬰仔惜，一暝大一尺，
搖阿搖，搖到內山鬥挽茄，
挽多少，挽一布袋，也好吃，也好賣，
也好乎嬰仔做度啐。

3. 嬰仔唔通啼

作曲 / 陳中申，二重唱 / 張霈涵、張霈淇
嬰仔唔通啼，恁母去挽蕃薯，
挽蕃薯，飼大豬，賣錢來糴米，
糴了米，煮芳芳，來飼汝。

4. 搖囡仔歌

採譜 / 李安和，二重唱 / 徐琬瑜、楊念臻
搖呀搖，搖呀搖，搖囡仔愛暍愛人搖，
搖囡仔，搖囡仔，愛暍愛人搖。

【四、童趣篇】

1. 一二三四 作曲 / 陳中申

一二三四，一二三四，
囡仔腿腹襖無代誌，土地公伯仔來保庇。
一二三四，一二三四，
囡仔兄驚著嘛是無代誌，土地公伯仔來保庇。

2. 點仔膠 作詞、作曲 / 施福珍

點仔膠，粘到腳，叫阿爸，買豬腳，
豬腳顆仔滾爛爛，餓鬼仔流嘴爛。

3. 秀才騎馬弄弄來 (演唱版)

作曲 / 施福珍，編曲 / 陳中申
秀才秀才，騎馬弄弄來，
佇馬頂，跋落來，跋一下真厲害，
嘴齒痛，糊下頰，目瞷痛，糊目眉，
腹肚疼，糊肚臍，嘿，真厲害。

4. 秀才騎馬弄弄來 (笛子演奏版)

作曲 / 施福珍，編曲 / 陳揚，配器 / 陳中申
笛子獨奏 / 梁雯婷
笛子音色清脆、嘹亮，很能表現輕快活潑的音樂，本曲以兒歌旋律為主，發展、變奏成一首俏皮的笛子曲，還可在曲中聽到馬叫聲呢！

5. 山頂一隻猴

詞 / 王金選 作曲 / 許芳雄，童聲 / 蔡嘉臣
山頂一隻猴，爬樹仔伊上豪（他最棒）。
山腳一隻狗，上愛扒扒走（到處逛）。
狗學猴，爬樹頭，猴學狗，扒扒走，
無張遲，無張遲，跋落樹仔腳
（不小心，不小心，摔到樹下），
煞嗎嗎嘯，煞嗎嗎嘯（就哇哇哭）。

6. 直排輪 作詞、作曲 / 陳中申，童聲 / 蔡嘉臣

直排輪、真好耍、
溜來溜去四界巡，親像李嘍車（李哪吒）
腳踏風火輪、飛天鑽地、駕霧騰雲、
ムㄣ、ムㄣ、ムㄣ、～

7. 猜謎歌大會串

作曲、編曲、編劇 / 陳中申，獨唱 / 陳呈、施沐葶
齊唱 / 陳靖、賴建銓、蔡庭樺、林峻安
來來來，臆謎猜，天文地理來比賽，
比看啥人卡厲害，臆著的人上光彩，
來來來，好膽做你來，毋驚你臆無路來，
尚驚是毋知，攔假博攔甲攏知。
臆謎猜，臆謎猜，大家來臆謎猜，臆謎猜。
第一題：
一個老公仔背黑豆，沿路行，沿路漏：羊。
第二題：
二個矸仔貯黑棗，日時開，冥時鎖：眼睛。
第三題：
一叢樹仔兩片葉，幹來幹去看味著：耳朵。
第四題：
紅關公，白劉備，黑張飛，走去密：荔枝。
第五題：
青布包白布，白布包柴梳，
柴梳包蝦米，蝦米包酸醋：柚子。
第六題：
有聽著聲，無看到影，
摸味著邊，食味出鹹淡：風。



近期演出及活動資訊

【呼風幻語—半音笛新調性協奏音樂會】

102年8月24日(六) 19:30 桃園縣文化局演藝廳

美的教育系列講座【聲音的歷史】

102年8月25日(日) 10:30 中壢藝術館演講廳

主講 / 林本博校長

美的教育系列講座【音樂與影像】

102年9月1日(日) 10:30 中壢藝術館演講廳

主講 / 李哲藝老師

古蹟系列音樂會

102年9月18日(三) 19:30 桃園縣文化局演藝廳

綻放九歌系列【紅】施懿珊胡琴獨奏會

102年9月23日(一) 19:30 國家演奏廳

【2013九歌新秀甄選】

102年9月29日(日) 09:00 中壢藝術館演講廳

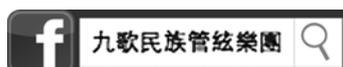
綻放九歌系列【尋聲享樂】尤豐勳、馬欣好聯合音樂會

102年10月31日(四) 19:30 國家演奏廳

【九歌新秀音樂會】

102年12月8日(日) 14:30 桃園展演中心

九歌民族管絃樂團粉絲團



九歌民族管絃樂團