

## 2014 九歌民族管絃樂團駐團藝術家計畫－創作者簡介

### 陳中申

11 歲起自習竹笛。東吳大學音樂系作曲組畢業。隨陳澄雄習西洋長笛，隨賴德和、馬水龍、盧炎習作曲。隨徐頌仁、黃曉同習指揮。

1979-2004(斷續)任台北市立國樂團吹管組首席、研推組主任、副指揮、指揮；2004-2011 任台南藝術大學副教授；現為自由音樂人。2013 年擔任九歌民族管絃樂團駐團藝術家。

陳中申多數的作品入圍及獲得金曲獎項，其製作及作曲的台語兒歌

「紅田嬰」與「火金姑」2 張專輯，獲 1999 金曲獎「最佳兒童唱片」及「最佳演唱」獎；2005 指揮北市國錄製「絲竹傳奇」cd 出版，獲金曲獎「最佳演奏」獎。由其首演的笛曲有五十餘首，其中以《梆笛協奏曲》最著名，曾與世界各國著名交響樂團演出此曲。兒童合唱曲《永遠的楊喚》獲 2006 金曲獎「最佳作曲」(作品：春天在哪兒呀)、「最佳演奏」、「最佳演唱」、「最佳兒童唱片」四項提名；製作及作曲的國語兒歌《外婆橋》獲 2009 金曲獎「最佳兒童唱片」。2010 以「抒懷－陳中申笛子作品專輯」入圍金曲獎「最佳民族音樂專輯」。2012 更以「秀才騎馬弄弄來－台灣笛子作品專輯」獲得金曲獎「最佳民族音樂專輯」。

任北市國指揮 12 年間，對推廣國樂新作及本土樂曲的創作不遺餘力，也曾獲邀指揮香港、新加坡、北京、上海等專業國樂團演出。近年來積極參與各業餘國樂團演出，將多年專業心得分享，回響熱烈。

