

# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動(請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫</p> <p><input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱(中文)：美國 AIC 第 44 屆年會 暨 加拿大 CAC-ACCR 第 42 屆年會 聯合會議</p> <p>(英文)：AIC 44th Annual Meeting &amp; CAC-ACCR 42nd Annual Conference</p> <p>網站：<a href="http://www.conservation-us.org/annual-meeting">http://www.conservation-us.org/annual-meeting</a></p> <p>主辦單位(中文)：(AIC)美國文物保存學會與(CAC)加拿大文物保存機構</p> <p>(英文)：American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) &amp; Canadian Association for Conservation (Association Canadienne pour la Conservation et la Restauration) (CAC-ACCR)</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他_投稿申請入選_____</p> <p>機構/舞團名稱(中文)：</p> <p>(AIC) 國文物保存學會</p> <p>(CAC) 加拿大文物保存機構</p> <p>(英文)：American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) &amp; Canadian Association for Conservation (Association Canadienne pour la Conservation et la Restauration) (CAC-ACCR)</p> <p>網站：<a href="http://www.conservation-us.org">http://www.conservation-us.org</a> <a href="https://www.cac-accr.ca/about-us">https://www.cac-accr.ca/about-us</a></p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>會議：2016 年 5 月 13 日～ 2016 年 5 月 17 日</p> <p>會議含參訪：2016 年 5 月 4 日～ 2016 年 5 月 22 日</p> <p>(參訪行程以美東地區書畫修復或紙質修復單位為主。)</p>
<p>※三、活動地區(請詳列)</p>	<p>(1) 以參加會議發表為主：加拿大蒙特婁 Montreal, Canada</p> <p>(2) 參加會議行程外，另參訪：大都會博物館、紐約大學修復中心、波士頓美術館、水牛城修復學校、克里夫蘭博物館、芝加哥美術館</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>此次會議為美國 AIC、加拿大 CAC 兩個國際知名的文物保存維護學會舉辦之聯合年會，為今年度國際文保修復領域年度盛會。</p> <p>美國 AIC 成員由全美博物館與文化機構的保存專業及從業人士構成，包含修復師、文保科學家、典藏人員等相關人士，並擁有眾多世界各國專業人員會員，是國際目前運作最為成熟與代表性的文保修復組織。其組織運作架構綿密多元，並有依材質或議題之分組制度。年會每年擇一城市舉辦，就當年度會擇一論題為大會主題，同時也會舉辦分組討論會、海報發表、研習營、參訪、專業設備材料展商交流等內容。會議不僅讓此領域人士充分進行主題與己身業務專業之交流與成長，同時為文保專業領域重要的發表平台。</p> <p>2016 年會與加拿大的修復組織 CAC 合辦，規模號稱史上最盛大的一屆，來自</p>

各地的與會人員1200人以上。

今年大會主題 從1966義大利佛倫倫斯大水災文物受災50周年，以及近來極端氣候議題為切入。主題為：「緊急事件！準備與面對文物保存的意外災難 (Emergency! Preparing for Disasters and Confronting the Unexpected in Conservation)」

場地名稱 (中文)：加拿大蒙特婁會議中心

(英文)：Palais des Congrès in Montreal, Canada

※五、活動場地資訊

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

專業的國際會議中心，位於蒙特婁市中心，鄰近中國城。

場地網址：<http://congresmtl.com/en>

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



室外(建築外觀)



室內(入口)



室內(大會演講廳)



室內(分組演講廳)



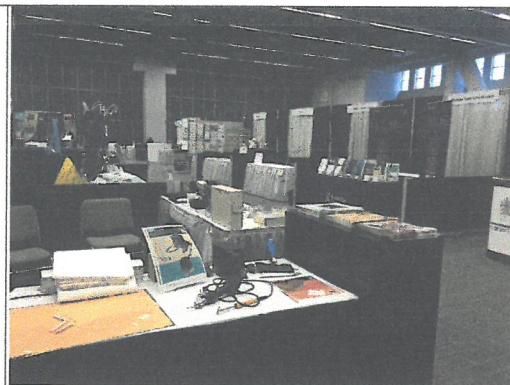
室內(海報發表展場)



室內(展場茶會)



室內(保存修復材料設備展覽會場)



室內(保存修復材料設備展覽會場)

※七、主辦單位/機構 聯絡方式	聯絡人	<b>Katelin Lee</b>	電話	<b>202-661-8063</b>
	e-mail	<b>klee@conservation-us.org</b>		
	地址	<b>1156 15th St., NW   Suite 320   Washington, DC   20005 AIC (AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION)</b>		

※八、主辦單位簡介	<p>美國文物保存學會(American institute for conservation of historical and artistic works 簡稱AIC)為國際文物保存專業的指標性組織，每年舉辦的年會為此領域之國際盛事。</p> <p>AIC除了年會舉辦之外，並有眾多獎助、研究、出版、交流、培訓、建立專業標準等工作。會員組織運作龐大鎮密，有團體會員與個人會員，個人會員選區分為專業會員與一般會員。可依專業加入不同分組，獲得同行間資訊支持。除了為專業會員的新知獲取、交流成長與資源分享之外，同時也對外界社會進行修復保存的推廣與相關資訊的提供，本身為國際重要的文保資訊平台。其官方網站有非常詳細資料：<a href="http://www.conservation-us.org">http://www.conservation-us.org</a>。</p>
-----------	---