

議 程

日期：10月8日, 2005

時 間	議 程	講者 / 介紹人 / 主持人
8:50 - 9:00	開幕式	謝素貞 / 台北當代藝術館館長
9:00 - 9:05	引言	薛保瑕 / 國立台南藝術大學教務長 暨藝術創作理論研究所所長
9:05 - 10:35	專題演講：當今文化場景中的創造者	漢姆第·艾·阿塔 / 德國卡塞爾大學教授, Stoffwechsel的創始者
10:35 - 10:50	提問	
10:50 - 11:10	茶點時間	
11:10 - 11:15	引言	薛保瑕 / 國立台南藝術大學教務長 暨藝術創作理論研究所所長
11:15 - 12:45	專題演講：對「地區型」當代美術的反思	巫 鴻 / 芝加哥大學東亞藝術中心主任、 美術館顧問策展人
12:45 - 13:00	提問	
13:00 - 14:30	午休	
14:30 - 14:35	引言	薛保瑕 / 國立台南藝術大學教務長 暨藝術創作理論研究所所長
14:35 - 16:05	專題演講：定義與分歧：亞洲今日的策展學	招穎思 / 美國亞洲協會藝術博物館館長
16:05 - 16:20	提問	
16:20 - 16:30	休息	
16:30 - 17:00	綜合與討論	主席：薛保瑕 與會討論人：漢姆第·艾·阿塔 巫 鴻 招穎思

議 程

日期：10月9日, 2005

時 間	議 程	講者 / 介紹人 / 主持人
9:00-9:05	引言	張元茜 / 亞洲文化協會台北代表 獨立策展人
9:05-10:35	專題演講：策展人常問的問題	何慶基 / 上海當代藝術館策展總監
10:35-10:50	提問	
10:50-11:10	茶點時間	
11:10-11:15	引言	張元茜 / 亞洲文化協會台北代表 獨立策展人
11:15-12:45	專題演講：藝文活動的統籌— 以柏林Museum Service 為例	約亨·波貝格 / 德國柏林Museum Service 主任
12:45-13:00	提問	
13:00-14:30	午休	
14:30-14:35	引言	張元茜 / 亞洲文化協會台北代表 獨立策展人
14:35-16:05	專題演講：傳統與創新的展覽計劃— 以荷蘭建築藝術中心的策展為例	瑪緹昂·德·費拉蒂 / 荷蘭建築藝術中心展覽組組長
16:05-16:20	提問	
16:20-16:30	休息	
16:30-17:00	綜合與討論	主席：張元茜 與會討論人：何慶基 約亨·波貝格 瑪緹昂·德·費拉蒂

議程

日期：10月10日, 2005

時 間	議 程	講者 / 介紹人 / 主持人
9:00-9:05	引言	賴香伶/國家文化藝術基金會獎助組總監
9:05-10:35	專題演講：二十一世紀美術館應扮演的角色	長谷川祐子 / 日本金澤二十一世紀美術館藝術總監
10:35-10:50	提問	
10:50-11:10	茶點時間	
11:10-11:15	引言	賴香伶/國家文化藝術基金會獎助組總監
11:15-12:45	專題演講：韓國首爾數位媒體實驗城 和它的未來	李圓一 / 韓國首爾市政府DMC計畫顧問(2004- 2010)
12:45-13:00	提問	
13:00-14:30	午休	
14:30-14:35	引言	賴香伶/國家文化藝術基金會獎助組總監
14:35-16:05	專題演講：中國當代藝術中的女性議題— 以展覽“The Wall”為例	高名潞 / 獨立策展人
16:05-16:20	提問	
16:20-16:30	休息	
16:30-17:00	綜合與討論	主席：賴香伶 與會討論人：長谷川祐子 李圓一 高名潞