



## 研究團隊簡介

## 研究團隊成員專業背景

姓名	服務學校	職稱	性別	個人專業背景與專長
主持人 汪春玲	澎湖縣 馬公市 東衛國小	教師	女	國教輔導團綜合活動領域輔導員 澎湖縣國小儲備主任 花生米表演工作坊執行秘書 創作性戲劇課程與教學 童軍與康輔活動設計規劃
研究團隊 陳玉珍	澎湖縣 湖西鄉 沙港國小	教師	女	台南師院課程與教學研究所碩士 國教輔導團社會領域深耕種子教師 澎湖縣國小儲備主任 花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學
研究團隊 葉萬全	澎湖縣 馬公市 興仁國小	主任	男	台東師院兒童文學研究所碩士 國教輔導團語文領域(國語)輔導員 花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 音樂製作、劇本編寫
研究團隊 吳詩琪	澎湖縣 白沙鄉 中屯國小	教師	女	國教輔導團綜合活動領域輔導員 花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 童軍與康輔活動設計規劃 朗讀教學
研究團隊 陳憶萍	澎湖縣 西嶼鄉 內垵國小	教師	女	國教輔導團生活課程輔導員 花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 低年級教學
研究團隊 吳詩潔	澎湖縣 白沙鄉 講美國小	教師	女	花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 全語言教學 音樂製作
研究團隊 陳聿駿	澎湖縣 湖西鄉 西溪國小	教師	男	花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 資訊融入教學 燈光設計、攝影、錄影
研究團隊 王淑娟	澎湖縣 湖西鄉 沙港國小	教師	女	花生米表演工作坊團員 創作性戲劇課程與教學 道具製作 低年級教學

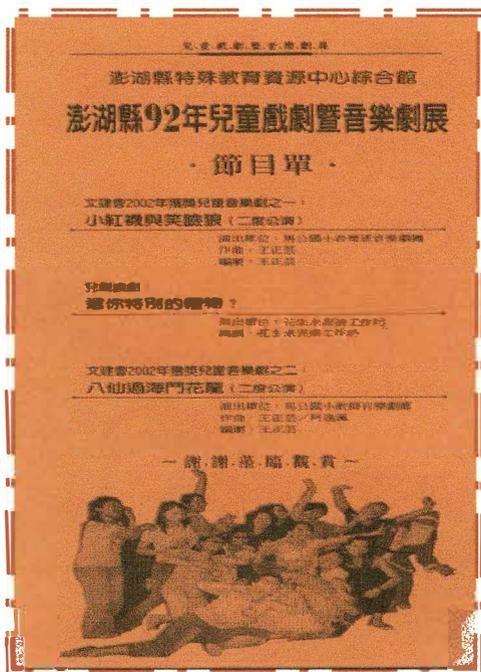


### 花生米表演工作坊簡介

澎湖縣一群熱衷表演藝術的教師，陸續參與了兒童音樂劇種子教師研習（綠淨音樂工作坊協辦）、戲劇活動融入課程研習（張幼玫教師主講）、兒童話劇種子教師研習（九歌兒童劇團協辦）後、基於對表演藝術的熱愛及推廣，「花生米表演工作坊」在高美淳校長號召下於九十二年九月成立了！成員有汪春玲、馬長生、王淑娟、王嘉菁、李碧浪、吳詩琪、吳詩潔、陳玉珍、陳憶萍、陳聿駿、陳惠菁、顏名燦、葉萬全、鍾雲芸、劉怡芬等人，利用每週六下午做定期性的團練。這群對兒童戲劇、表演藝術熱忱無比的老師，正為澎湖文化藝術開創無限的可能。

### ◆花生米表演工作坊大事紀

1. 92年11月15日：推出92年度大戲~~送你特別的禮物
2. 92年11月28日：東衛國小邀請演出
3. 92年12月15日：湖西鄉婦女會邀請演出
4. 93年10月30日：93年度大戲~~驅魔GOGOGO公演
5. 93年11月28日：文化局兒童話劇「龍宮傳奇」公演（花生米表演工作坊協助指導）



## 表演藝術電力公司・澎湖發電所一推廣學校及社區

場次	日期	時間	學校	地點
1	94. 3. 16	14 : 00~16 : 30	東衛國小	東衛國小
2	94. 3. 23	14 : 00~16 : 30	興仁國小	興仁國小
3	94. 4. 6	14 : 00~16 : 30	講美國小、中屯國小、港子國小	講美國小
4	94. 4. 20	14 : 00~16 : 30	湖西國小	湖西國小
5	94. 4. 27	14 : 00~16 : 30	內垵國小	內垵國小
6	94. 5. 4~5. 5	14 : 00~16 : 30	雙湖國小	雙湖國小
7	94. 5. 18~5. 19	14 : 00~16 : 30	望安國小	望安國小
8	94. 5. 25	14 : 00~16 : 30	中正國小	中正國小
9	94. 6. 1	14 : 00~16 : 30	澎湖縣文化局	澎南圖書館二樓展演廳

表演藝術電力公司・澎湖發電所一培訓課程表

次數	日期	星期	時間	上課內容	講師	備註
1	93.11.7	日	9:00~12:00	TIE 教育劇場介紹	陳憶萍	
2	93.11.14	日	13:30~16:30	TIE 操作實錄-影片觀摩	汪春玲	
3	93.11.21	日	9:00~12:00 13:30~16:30	教育與戲劇 教育劇場理論與實務	容淑華	
4	93.12.5	日	9:00~12:00 13:30~16:30	演教員訓練(一):表演 演教員訓練(二):導演	林茵	
5	93.12.12	日	9:00~12:00 13:30~16:30	澎湖鄉土議題研究(一)	陳玉珍	
6	93.12.18	六	9:00~12:00 13:30~16:30	澎湖鄉土議題研究(二)	陳玉珍	
7	93.12.19	日	9:00~12:00 13:30~16:30	演教員訓練(三):TIE 議題討論 演教員訓練(三):TIE 問答引導	高好貞	
8	93.12.26	日	13:30~16:30	TIE 教育劇場課程研討	吳詩琪	
9	94.1.9	日	9:00~12:00 13:30~16:30	TIE 教育劇場課程設計	張幼玫	
10	94.1.22	六	9:00~12:00 13:30~16:30	TIE 教育劇場課程試行	張幼玫	
11	94.1.23	日	9:00~12:00 13:30~16:30	TIE 教育劇場課程實務操作	張幼玫	
12	94.2.23	三	13:30~16:30	議題情境化之策略探討與操作	陳玉珍	
13	94.3.2	三	13:30~16:30	議題排練與演出雛形	葉萬全	
14	94.3.13	日	13:30~16:30	TIE 教育劇場課程整排	葉萬全	

# 表演藝術電力公司·澎湖發電所一進駐各鄉鎮小學演出、上課時間表

(半天時間 13:30~16:30)

次數	日期	星期	上課內容	講師	備註
1	94.3.16	三	教育劇場推廣－東衛國小	高美淳	半天
2	94.3.20	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (東衛)	汪春玲	半天
3	94.3.23	三	教育劇場推廣－興仁國小	高美淳	半天
4	94.3.30	三	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (興仁)	葉萬全	半天
5	94.4.6	三	教育劇場推廣－白沙區 (講美、中屯、港子國小)	高美淳	半天
6	94.4.17	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (白沙)	吳詩琪	半天
7	94.4.20	三	教育劇場推廣－湖西國小	高美淳	半天
8	94.4.24	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (湖西)	陳聿駿	半天
9	94.4.27	三	教育劇場推廣－內垵國小	高美淳	半天
10	94.5.1	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (內垵)	陳憶萍	半天
11	94.5.4 ~5.5	三、四	教育劇場推廣－雙湖國小	高美淳	二天
12	94.5.15	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (雙湖)	吳詩潔	半天
13	94.5.18 ~5.19	三、四	教育劇場推廣－望安國小	高美淳	二天
14	94.5.22	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (望安)	王淑娟	半天
15	94.5.25	三	教育劇場推廣－中正國小	高美淳	半天
16	94.5.29	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (中正)	陳玉珍	半天
17	94.6.1	三	教育劇場推廣－澎南圖書館	高美淳	半天
18	94.6.5	日	TIE 教育劇場課程實務操作研討與修正 (澎南)	陳冠宇	半天
19	94.6.15	三	TIE 教育劇場課程成果檢討與彙編	陳玉珍	半天
20	94.6.22	三	TIE 教育劇場課程成果檢討與彙編	吳詩琪	半天

※推廣學校：雙湖國小、望安國小。因船期的關係，需要兩天的時間。