

# 音樂、戲劇、視覺藝術的融合

## — 兒童音樂劇與「跨領域課程統整」推廣計畫

音樂劇夢工場—澎湖縣馬公國小、西溪國小

### 研究團隊成員：

- 一、計畫主持人：柯仲甫校長
- 二、人才培訓：王正芸、黃玉倩
- 三、課程研發：王正芸、黃如美、黃玉倩、張美玉
- 四、課程執行：王正芸、黃玉倩、宋靜怡
- 五、經費收支：宋靜怡
- 七、資料彙整：黃如美、張美玉
- 八、資訊網管：高珍琪
- 九、教材印製：蔡宏忠
- 十、美工設計：莊浩志

### 計畫簡介：

#### 一、實施方式：

兒童音樂劇「人才培訓」、「培訓成果推廣」與「跨領域統整課程研發實作」併進，以期同時增進教師對音樂劇的了解，與進行課程研發工作。

#### (一) 音樂劇『人才培訓』：

聘請台灣劇場界專業師資或本地藝術與人文領域專長教師擔任講師，以提昇本地師生藝術水準。

本年度執行培訓課程計有：

1. 演員知能訓練：李明澤、陳淑瑛、王正芸
2. 幕後製作與舞台技術知能訓練：王秀梅、謝韡苒、黃玉倩
3. 專書研讀：張美玉、黃如美

#### (二) 人才培訓成果推展：

將兒童音樂劇人才培訓成果巡迴演出，推廣至各校、各鄉鎮、各縣市；透過藝術展演活動，讓更多本地及他縣市更認識澎湖、了解澎湖。

本年度推廣展演活動計有：

| 編號 | 活動名稱 | 活動日期     | 活動內容                  | 展演單位                    | 展演地點        |
|----|------|----------|-----------------------|-------------------------|-------------|
| 01 | 藝術下鄉 | 94.08-09 | 「七美海盜與船長」<br>「小綠豆找媽媽」 | 菊之音小型表演歌劇坊<br>菊之音兒童音樂劇團 | 馬公市、七美鄉、望安鄉 |

|    |                 |              |   |  |           |
|----|-----------------|--------------|---|--|-----------|
| 02 | 教師節演出           | 94. 9. 28    | 「小綠豆找媽媽」  | 馬公國小五、六音<br>   | 特教資源館視聽中心 |
| 03 | 校園巡迴演出          | 94. 10. 4-11 | 「小綠豆找媽媽」<br>   | 馬公國小五、六音   | 特教資源館視聽中心 |
| 04 | 教育部一校一藝團        | 94. 10. 12   | 「小綠豆找媽媽」  | 馬公國小五、六音<br>   | 台北國父紀念館   |
| 05 | 古亭國小交流演出        | 94. 10. 13   | 「小綠豆找媽媽」  | 馬公國小五、六音   | 古亭國小音樂廳   |
| 06 | 教育部到校訪視         | 94. 10. 25   | 「小綠豆找媽媽」<br> | 馬公國小五、六音   | 特教資源館視聽中心 |
| 07 | 歡送縣長惜別會         | 94. 12. 18   | 「小綠豆找媽媽」  | 馬公國小五、六音<br> | 特教資源館視聽中心 |
| 08 | 馬公國小六年級統整課程成果發表 | 94. 12. 28   | 「小綠豆找媽媽」<br> | 馬公國小普<br>6-1. 6-2. 6-3   | 馬公國小演奏廳   |

|    |                      |         |   |  |               |
|----|----------------------|---------|---|--|---------------|
| 09 | 馬公國小音樂班<br>成果發表      | 95.5.19 | 「施公祠與萬軍井」   | 馬公國小五、六音<br> | 特教資源館視<br>聽中心 |
| 10 | 西溪國小 6 甲統<br>整課程成果發表 | 95.6.9  | 「小綠豆找媽媽」<br> | 西溪國小普 6 甲  | 西溪國小          |

**(三) 跨領域統整課程研發：**

1. 上半年：

- (1) 實作修正「小綠豆找媽媽」跨領域統整課程－馬公國小五、六音樂班。
- (2) 實作修正「小綠豆找媽媽」跨領域統整課程－馬公國小普通班六年級。
- (3) 研發兒童音樂劇「施公祠與萬軍井」跨領域統整課程－六年級。

2. 下半年：

- (1) 實作修正「小綠豆找媽媽」跨領域統整課程－西溪國小普通班六年級
- (2) 實作「施公祠與萬軍井」跨領域統整課程－馬公國小五、六音樂班。
- (3) 實作「三隻毛蟲闖天下」課程－馬公國小附設幼稚園

二、計畫實施時間：

94 年 9 月至 95 年 6 月

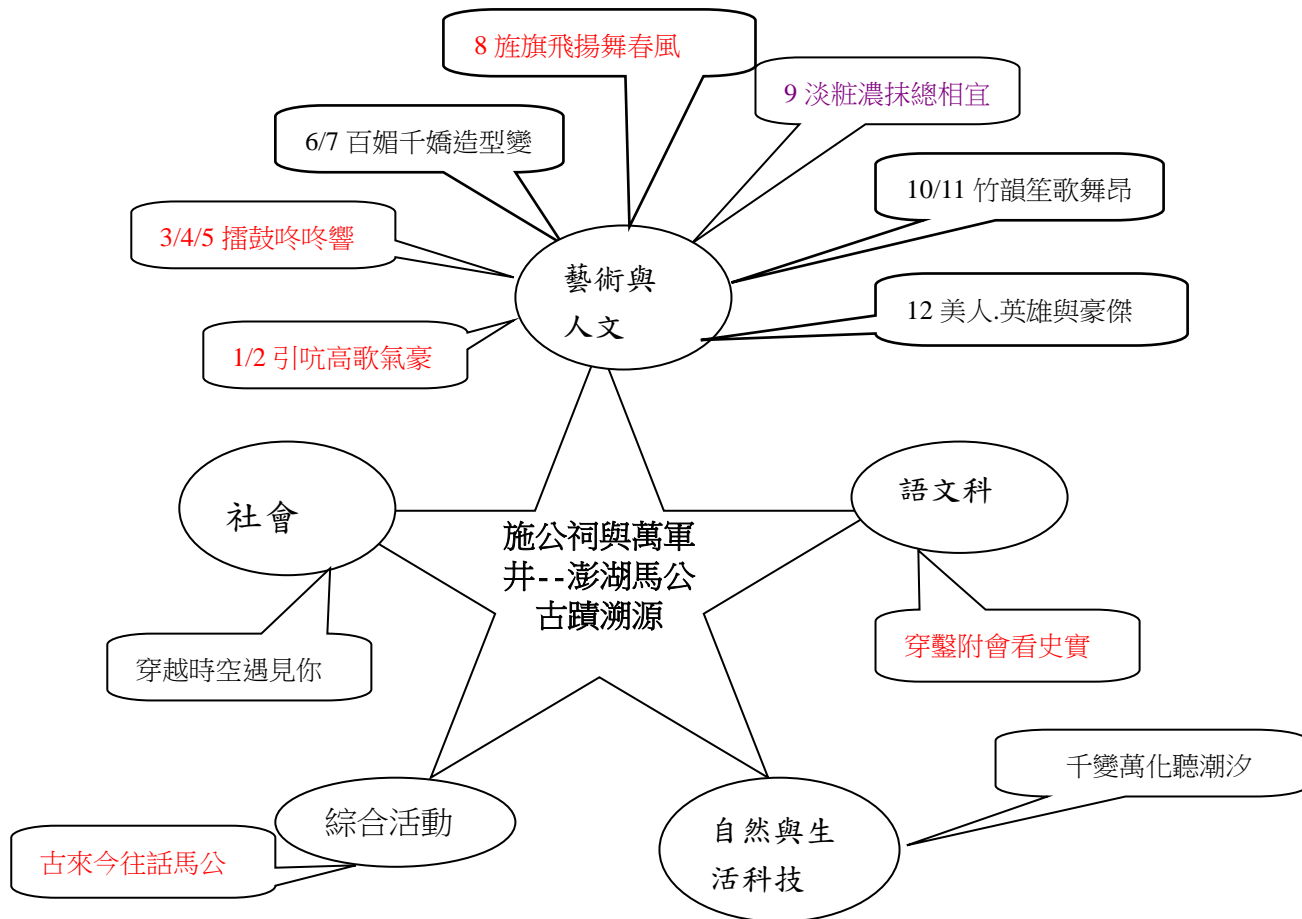
| 時間         | 內容                                      | 講師  | 助教  | 備註  |  |
|------------|---|-----|-----|---|--|
| 94年<br>9月  | 召開研究團隊會議                                | 柯仲甫 | 莊浩志 | 1. 人才培訓<br>(六音『綠豆』)<br>2. 成果推廣展演<br>(六音校園巡演、<br>一校一藝團展演)                  |  |
|            | 演員知能訓練(一)音6『綠』                          | 李明澤 | 黃玉倩 |   |  |
|            | 兒童音樂劇「綠豆」人才培訓(6音)                       | 王正芸 | 黃如美 |   |  |
| 94年<br>10月 | 演員知能訓練(二)指導音6『綠』                        | 李明澤 | 翁慧怡 |   |  |
|            | 兒童音樂劇「綠豆」人才培訓、展演推廣(6音)                  | 王正芸 | 翁慧怡 |   |  |
| 94年<br>11月 | 幕後製作知能訓練(一)音響與燈光                        | 黃玉倩 | 蔡宏忠 |   | 1.人才培訓、課程實作、成果展演<br>(普六『綠豆』)<br>2.人才培訓<br>(五音『綠』)<br>2.課程研發<br>(六年級『施』統整課程與教案) |
|            | 『綠豆』跨領域統整課程實作與展演(馬小普6)                  | 王正芸 | 翁慧怡 |   |  |
|            | 『綠豆』人才培訓(5音)<br>「施公祠與萬軍井」跨領域統整課程研發(6年級) |     |     |   |  |
| 94年<br>12月 | 演員知能訓練(三)指導馬小普6『綠』                      | 李明澤 | 黃玉倩 |   |  |
|            | 『綠豆』跨領域統整課程實作與展演(馬小普6)                  | 王正芸 | 翁慧怡 |   |  |
|            | 『綠豆』人才培訓(5音)<br>「施公祠與萬軍井」跨領域統整課程研發(6年級) |     |     |   |  |
| 95年<br>1月  | 演員知能訓練(四-1)中國擊鼓樂的基本概念                   | 王正芸 | 黃玉倩 | 六、五音『施』   |  |
|            | 「施公祠與萬軍井」人才培訓(6.5音)                     | 王正芸 | 黃玉倩 |   |  |
| 95年<br>2月  | 音樂劇賞析導讀、藝術欣賞與教學                         | 王正芸 | 張美玉 |   |  |
|            | 本土兒童音樂劇賞析導讀                             | 王正芸 | 翁慧怡 |   |  |
| 95年<br>3月  | 舞台技術知能訓練(一)第四台參訪-錄製、剪輯、與播報              | 王秀梅 | 黃如美 | 1. 人才培訓<br>(五、六音『施公』)<br>2.課程實作與培訓<br>(西小6『綠豆』)<br>3.課程實作<br>(六年級『施』統整課程) |  |
|            | 『施公』人才培訓(5.6音)                          | 王正芸 | 黃玉倩 |   |  |
|            | 『施公』跨領域統整課程實作(6音)                       | 王正芸 | 黃如美 |   |  |
|            | 『綠豆』跨領域統整課程推廣(西小普6)                     | 宋靜怡 | 歐奕萱 |   |  |
| 95年<br>4月  | 演員知能訓練(四-2)擊鼓節奏、技法與表演概念                 | 陳淑瑛 | 王正芸 |   |  |
|            | 幕後製作知能訓練(二)舞台化妝與造型設計                    | 謝韡芮 | 黃如美 |   |  |
|            | 『施公』人才培訓(5.6音)                          | 王正芸 | 黃玉倩 |   |  |
|            | 『施公』跨領域統整課程實作(6音)                       | 王正芸 | 黃如美 |   |  |
| 95年<br>5月  | 『綠豆』跨領域統整課程推廣(西小普6)                     | 宋靜怡 | 歐奕萱 |   |  |
|            | 演員知能訓練(五)5.6音『施』、西小『綠』                  | 李明澤 | 黃玉倩 |   | 1.成果展演:5/19<br>(五六音『施公』)   |
| 95年<br>6月  | 人才培訓成果推廣展演(二)馬小5.6音『施公』、                | 王正芸 | 黃玉倩 | 2.成果展演:6/9<br>(西小6『綠豆』)   |  |
|            | 成果推廣展演-西小普6『綠豆』                         | 宋靜怡 | 歐奕萱 |   |  |
|            | 專書研讀                                    | 張美玉 | 黃如美 |   |  |

三、研發課程：

(一)「施公祠與萬軍井」跨領域統整課程：

## 主題統整課程一：施公祠與萬軍井--澎湖馬公古蹟溯源

課程架構圖（六年級）



| 學習活動      | 方案         | 概述 | 配合各項領域教材      |
|-----------|------------|----|---------------|
| 穿鑿附會看史實   | 劇本賞析       |    | 語文            |
| 穿越時空遇見你   | 角色背景認識     |    | 社會            |
| 千變萬化聽潮汐   | 天氣、風向與潮汐   |    | 自然            |
| 古來今往話馬公   | 古今巡禮—家鄉半日遊 |    | 綜合活動          |
| 引吭高歌氣豪壯   | 歌曲教唱       |    | 藝術與人文 1. 2    |
| 擂鼓咚咚響震天   | 中國鼓的擊鼓節奏練習 |    | 藝術與人文 3. 4. 5 |
| 千變萬化百媚嬌   | 服裝造型設計     |    | 藝術與人文 6. 7    |
| 旌旗飛揚舞春風   | 旗的設計與陣勢    |    | 藝術與人文 8       |
| 淡粧濃抹總相宜   | 舞台人物的化妝    |    | 藝術與人文 9       |
| 笙歌韻舞彩飛揚   | 聲音、走位與歌舞   |    | 藝術與人文 10. 11  |
| 美人. 英雄與豪傑 | 角色扮演       |    | 藝術與人文 12      |

(二)「三隻毛蟲闖天下」課程—馬公國小附設幼稚園嘗試實施課程

1. 計畫實施

| 時間    | 內容           | 講師      |
|-------|--------------|---------|
| 95年2月 | 音樂劇賞析導讀      | 吳雅芳 王正玫 |
| 95年3月 | 角色分配暨單曲練唱    | 吳雅芳 王正玫 |
| 95年4月 | 演員技能訓練(肢體動作) | 吳雅芳 王正玫 |
| 95年5月 | 道具製作         | 吳雅芳 王正玫 |
| 95年6月 | 展演           | 吳雅芳 王正玫 |

2. 主題網

