



本工作坊為國小教師成立「創造性戲劇教師工作坊」之成長團體，與九歌兒童劇團、大開劇團、台南人劇團、張曉華教授、張文龍教授、陳仁富教授等多位專家專業合作，藉由專家引導，嘗試讓參與的教師透過研習嘗試對於新的課程、新的教學方法加以探索與認識，以建立開放的態度與觀念。在研習歷程中教師們彼此分享，對教學進行反省，持續修正評估課程發展的內涵，並增進教師創造性戲劇課程教學專業的成長。

本工作坊計有三年時程，其任務與工作策略，分別如下表：

時程	工作任務	工作策略	完成時期
九十一年九月至九十二年八月	<p>(一) 發展適合國小階段創造性戲劇課程的模式。</p> <p>(二) 解決國小教師實施創造性戲劇課程目前的困境。</p> <p>(三) 培育創造性戲劇課程種子教師，形成創意教師社群。</p> <p>(四) 提升教師行動研究能力與教學方法</p>	<p>1. 台南縣表演藝術教師系列研習--Drama 教師工作坊講師培訓初階</p> <p>2. 台南縣表演藝術教師系列研習--Drama 教師工作坊講師培訓進階</p> <p>3. 台南縣表演藝術教師系列研習--Drama 教師工作坊講師培訓高階</p> <p>4. 創造性戲劇課程理論與實務-張曉華教授</p> <p>5. 表演課程教與學-張文龍教授</p> <p>6. Drama 夢想家--創意教師工作坊社群網站 www.y3es.tnc.edu.tw/~kwojan/Drama</p> <p>7. Curriculum Development of Theatre Arts 國小教師發展創造性戲劇課程之行動研究—與九歌兒童劇團專業合作</p> <p>8. 參與思摩特工作坊平台</p>	<p>911019-920112</p> <p>920419-920615</p> <p>920729-920803</p> <p>920521</p> <p>920611</p> <p>911002</p> <p>910615-921215</p> <p>9205</p>
九十二年九月至九十三年	<p>(一) 培訓台南縣表演藝術教師(初階)</p> <p>(二) 支援台南縣表演藝術課程學校需求，深耕種子學校課程與教學</p> <p>(三) 不斷進修與創新，促進成員專業發展</p> <p>(四) 提升教師行動研究能力與教學方法</p>	<p>1. 台南縣表演藝術教師產出型系列研習--Drama 夢想家教師工作坊初階培訓</p> <p>2. 調查台南縣學校藝術與人文教學現場需求</p> <p>3. 支援(演講、示範)種子學校表演藝術課程</p> <p>4. 整裝待發----</p> <p>Drama 夢想家創意教師迴響與傳承之行動研究</p> <p>5. 排定講師繼續訓練計畫</p> <p>6. Curriculum Development of Theatre Arts 國小教師發展創造性戲劇課程之行動研究—與九歌兒童劇團專業合作</p> <p>7. 讓教學 New 起來— Creative Teaching 教師社群經營實務行動研究</p>	<p>930501-930502</p> <p>9209</p> <p>9209-9308</p> <p>9209-9312</p> <p>910615-921215</p> <p>910615-921215</p> <p>930101-931231</p>



八月		8. Drama 夢想家--創意教師工作坊社群網站 www.y3es.tnc.edu.tw/~kwojan/Drama	911002
九 十 三 年 九 月 至 九 十 四 年 八 月	(一) 培訓台南縣表演藝術教師 (初階)	1.打造南方新希望—drama in educational scene 表演藝術教學研習 (如子計畫附件一)	9309
	(二) 支援台南縣表演藝術課程學校需求, 深耕種子學校課程與教學	2.支援 (演講、示範) 學校表演藝術課程-- Drama 表演工作坊校園巡迴分享實施計畫 (如子計畫附件二)	9309-9406
	(三) 種子教師不斷進修與能量擴張, 促進成員專業發展	3.講師繼續訓練計畫--教師擴張能量與傳承 (如子計畫附件三)	9309-9406
	(四) 整合教師社群人力與資源, 籌組表演藝術教師策略聯盟	4 與另縣市籌組策略聯盟	9309
	(五) 整合課程與研究, 出版表演藝術專集成果	5.表演藝術教材專輯 (如子計畫附件四) (creative drama 120 教材園)	9308-9412
	(六) 透過網路學習平台, 分享教學與資源	(創意戲劇~教學好幫手)	9309-9406
	(七) 提升教師行動研究能力與教學方法	6.Drama 夢想家--創意教師工作坊社群網站 www.y3es.tnc.edu.tw/~kwojan/Drama 7.第三年行動研究計畫	9309-9406

教師能量擴張專業成長課程總表

研習主題	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴
研習地點	中山大學	中山大學	新光國小	永信國小	台南藝術學院	隙頂國小	永信國小
日期	931113 (六) 6hrs	931114 (日) 6hrs	931122-931124 (一~三) 18hrs	931229 (三) 4hrs	931217 (五) 6 hrs	931218 (六) 6hrs	940110-940112 (一~三) 18hrs
0840~0900	報到	報到	報到		報到	報到	報到
0900~1000	創新思考~創 意戲劇(中山 大學鄭英耀 教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)	創意戲劇~教 學好幫手、 Creative Drama teaching 教材園 研發與實作 (台灣藝術大 學張曉華教 授、屏東師院 陳仁富教授、 台南師院林玫 君教授、張文 龍教授)		紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)	人模人樣偶世 界(偶偶偶劇 團孫成傑團 長)	創意戲劇~教 學好幫手、 Creative Drama teaching 教材園 研發與實作 (台灣藝術大 學張曉華教 授、屏東師院 陳仁富教授、 台南師院台南 師院林玫君教 授、張文龍教 授)
1000~1100	創新思考~創 意戲劇(中山 大學鄭英耀 教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)			紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)	人模人樣偶世 界(偶偶偶劇 團孫成傑團 長)	
1110~1200	創新思考~創 意戲劇(中山 大學鄭英耀 教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)			紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)	人模人樣偶世 界(偶偶偶劇 團孫成傑團 長)	
1330~1420	散發魅力與 張力~團隊動 力與行銷(中 山大學陳以 亨教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)	創意戲劇~教 學好幫手、 Creative Drama teaching 教材園 研發與實作 (台灣藝術大 學張曉華教 授、屏東師院 陳仁富教授、 台南師院林玫 君教授、張文 龍教授)	陳郁涵(網 站、多媒體與 視覺傳達美 學) 1300-1700	紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)	人模人樣偶世 界(偶偶偶劇 團孫成傑團 長)	創意戲劇~教 學好幫手、 Creative Drama teaching 教材園 研發與實作 (台灣藝術大 學張曉華教 授、屏東師院 陳仁富教授、 台南師院林玫 君教授、張文 龍教授)
1420~1520	散發魅力與 張力~團隊動 力與行銷(中 山大學陳以 亨教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)		陳郁涵(網 站、多媒體與 視覺傳達美 學) 1300-1700	紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)	人模人樣偶世 界(偶偶偶劇 團孫成傑團 長)	
1530~1620	散發魅力與 張力~團隊動 力與行銷(中 山大學陳以 亨教授)	藝術與人文南方 策略聯盟發展實 務(高雄市輔導團 -王彥岳、高雄縣黃 馨瑤、屏東縣溫金 城、澎湖縣莊浩 志)		陳郁涵(網 站、多媒體與 視覺傳達美 學) 1300-1700	紀錄影像 美學賞析與實 作(台南藝術 學院林啓壽老 師)		
1620~1630							
1640~1720							



研習主題	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	美的饗宴	
研習地點	永信國小	新光國小	半島藝術部落	半島藝術部落	永信國小	新光國小	永信國小	
日期	94.0314-940316 (一~三) 184hrs	940415 (五) 6 hrs	940416 (六) 6 hrs	940417 (日) 6 hrs	940427 (三) 6hrs	940509-940511 (一~三) 18hrs	940615 (三) 4hrs	
0840~0900	報到	報到	報到	報到	報到	報到	報到	
0900~1000	創意戲劇~教學好幫手、Creative Drama teaching 教材園研發與實作	攝影構圖美學(陳祥賡教授)	一鳴驚人~談創新思維與團隊行銷(TVBS 主播陳雅琳)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)		創意戲劇~教學好幫手、Creative Drama teaching 教材園研發與實作(台灣藝術大學張曉華教授、屏東師院陳仁富教授、台南師院林玫君教授、張文龍教授)		
1000~1100	(台灣藝術大學張曉華教授、屏東師院陳仁富教授、台南師院林玫君教授、張文龍教授)	攝影構圖美學(陳祥賡教授)	一鳴驚人~談創新思維與團隊行銷(TVBS 主播陳雅琳)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)				
1110~1200		攝影構圖美學(陳祥賡教授)	一鳴驚人~談創新思維與團隊行銷(TVBS 主播陳雅琳)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)				
1330~1420	創意戲劇~教學好幫手、Creative Drama teaching 教材園研發與實作	生活美學(劉建志醫師)	藝術與人文創新教學分享(屏東縣輔導團郭和純老師)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)	攝影構圖美學實作分享(陳祥賡教授)	創意戲劇~教學好幫手、Creative Drama teaching 教材園研發與實作(台灣藝術大學張曉華教授、屏東師院陳仁富教授、台南師院林玫君教授、張文龍教授)	搞定表演這門課(南師張文龍教授)	
1420~1520	(台灣藝術大學張曉華教授、屏東師院陳仁富教授、台南師院林玫君教授、張文龍教授)	生活美學(劉建志醫師)	藝術與人文創新教學分享(屏東縣輔導團郭和純老師)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)	攝影構圖美學實作分享(陳祥賡教授)			搞定表演這門課(南師張文龍教授)
1530~1620		生活美學(劉建志醫師)	藝術與人文創新教學分享(屏東縣輔導團郭和純老師)	啓動多彩的心--戲劇教學實務(鄭黛瓊老師)	攝影構圖美學實作分享(陳祥賡教授)			搞定表演這門課(南師張文龍教授)
1620~1630								
1640~1720					X			

課程順序表

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期課程						
1	肢體開發	肢體開發	肢體開發	肢體開發	肢體開發	戲劇欣賞
2	說故事	肢體開發	肢體開發	即興表演	說故事劇場	戲劇欣賞
3	肢體開發	說故事	說故事	聲音表情	說故事劇場	肢體開發
4	肢體開發	聲音表情	說故事	說故事劇場	說故事劇場	聲音表情
5	聲音表情	聲音表情	即興表演	說故事劇場	說故事劇場	偶戲與面具
6	肢體開發	偶戲與面具	即興表演	戲劇欣賞	戲劇欣賞	偶戲與面具
7	說故事	說故事	聲音表情	戲劇欣賞	戲劇欣賞	聲音表情
8	肢體開發	肢體開發	聲音表情	偶戲與面具	聲音表情	肢體開發
9	說故事	肢體開發	偶戲與面具	偶戲與面具	偶戲與面具	戲劇欣賞
10	肢體開發	即興活動	肢體開發	即興表演	偶戲與面具	戲劇欣賞
下學期課程						
1	肢體開發	肢體開發	即興表演	肢體開發	肢體開發	戲劇創作
2	肢體開發	肢體開發	肢體開發	即興表演	聲音表情	戲劇創作
3	聲音表情	即興活動	聲音表情	偶戲與面具	說故事劇場	戲劇創作
4	說故事	即興活動	偶戲與面具	偶戲與面具	說故事劇場	戲劇創作
5	說故事	說故事	戲劇欣賞	即興表演	說故事劇場	戲劇創作
6	肢體開發	偶戲與面具	聲音表情	聲音表情	說故事劇場	戲劇創作
7	肢體開發	肢體開發	偶戲與面具	說故事劇場	戲劇欣賞	戲劇創作
8	肢體開發	肢體開發	偶戲與面具	說故事劇場	戲劇欣賞	戲劇創作
9	說故事	說故事	戲劇欣賞	戲劇欣賞	戲劇創作	戲劇展演
10	肢體開發	即興活動	即興表演	戲劇欣賞	戲劇創作	戲劇展演



	肢體開發	說故事	聲音表情	偶戲與面具	即興表演	戲劇欣賞	說故事劇場	戲劇創作	戲劇展演
一年級	遵守遊戲規則 依照指令伸展肢體 模仿人物動物姿態 運用身體做造型變化 運用想像力回應他人創作 小組合作進行組合遊戲	專心聽故事 專注觀察他人表演 加入聲音表情說故事 運用想像力自編故事 完成故事接力	分辨不同物品發出的聲音 以不同材料發生進行互動						
二年級	用肢體呈現抽象符號 小組合作進行肢體組合排列 肢體隨著音樂節奏作變化 嘗試用身體發聲 觀察並模仿他組表演	進行物品聯想並完成故事 組合語詞接力說故事	用一種不同音色介紹朋友 嘗試創造兩種音色介紹自己	運用襪子偶作裝扮及表演 操作杯偶並與他人合作表演	運用各個感官觀察並模仿				



三年級	運用肢體作出日常動作 線條與肢體的搭配 小組合作營造情境氣氛 創造不同角色人物動作	小組合作改編故事	加入偶作引導 自由創作 語句讓學生觀察表演並回應	運用紙偶表演 運用面具 表達情感 製作簡易手套偶並發聲音 用偶進行小組互動	表達對節奏的感受 運用生活物品作表演 表演出接力創作的故事	了解劇場形式 運用簡易燈光展現不同情境感覺			
四年級	用肢體表達觀察所見 用肢體表達感受情緒 小組互相合作並欣賞他組表演		練習各種語調感受並表達目標語句	運用竹棒偶演出 小組合作劇本並用偶作發表	運用表演技巧表現 生活中的 人物特性 運用表演技巧呈現 空間轉換 運用表演技巧表演生活事件	了解舞台走味並實作 善用生活物品成爲 道具佈景	討論畫面構成 提出對表演的看法 與建議 小組共同創作靜像劇面並加入聲音對話		



五年級	小組合作 創作共同 的主題活 動		發揮創意 將固定語 句套入故 事內容呈 現	運用布袋 戲偶表演		了解音樂 在戲劇中 的運用 了解服裝 與化妝的 運用 閱讀欣賞 並分析劇 本結構	加入說書 人角色 轉化各種 素材(詩 歌、新 聞...)運用 靜像劇面 呈現 觀看各組 表演並進 行充分討 論與回饋		
六年級	加入情境 伸展肢 體,作為 暖身		運用習得 技巧綜合 呈現	欣賞皮影 戲表演並 實作		感受音樂 節奏的運 用之美 欣賞音樂 劇並作角 色扮演 欣賞默劇 及黑光劇 演出		小組共同 討論劇本 內容 運用聲音 表情作劇 本試讀 完成角 色、音 效、服裝 道具、音 樂選擇的 分配 進行舞台 走位 專注投入 排練並接 受各組觀 摩、建議	配合學校 活動進行 展演 各組提出 意見與建 議