



## 大元E-learning研究團隊成員

|            |  |   |
|------------|--|---|
| <p>曾仰賢</p> |  | <p>計畫主持人：</p> <p>學歷：74級 台中師專／美勞組<br/>82年 新竹師院進修部／美勞組<br/>90年 國立台中師範學院／西洋美術碩士十學分修畢<br/>93年 國立台北師範學院／藝術與藝術教育研究所／藝術教育碩士</p> <p>經歷：74年 新竹縣湖口國小任教<br/>78年 台北縣忠孝國小任教<br/>79~80年 借調台灣省國民學校教師研習會參與 視聽媒體製作與研發<br/>81年 台中縣益民國小任教、規劃設置學府藝廊<br/>83年 擔任台中縣國民教育輔導團美勞科輔導員、成立「益民兒童皮影戲劇團」<br/>87年 台中縣大元國小 主任、規劃設置首座學校「兒童美術館」、發展傳統藝術交趾陶與推展社區民眾參與「大元行人天橋」之公共藝術裝飾<br/>89年 獲聘教育部國民學校教師研習會 藝術與人文領域推動小組<br/>90~93年 獲聘教育部 藝術與人文領域教科書審查委員<br/>90年 台中縣輔導團藝術與人文領域 輔導員<br/>92年 藝術與人文領域輔導團 研究員<br/>93年 申請國家文化藝術基金會補助研究<br/>「E-learning數位化藝術學堂」研究案主持人</p> <p>現職：大元國小 教務主任</p> |
| <p>楊惠卿</p> |  | <p>學歷：國立新竹師範學院美勞教育系82級畢業</p> <p>經歷：82-83年台北縣三多國小美勞教師／註冊組長<br/>84-86年台中縣建平國小／美勞教師<br/>87-93年台中縣大元國小／藝術與人文教師<br/>85-93年台中縣藝術與人文領域輔導團 輔導員<br/>92-93年台中縣深耕團隊藝術與人文領域 深耕種子教師</p> <p>現職：大元國小 藝術與人文領域 專任教師</p>  |
| <p>胡珊帆</p> |  | <p>學歷：國立中山大學音樂系84級畢業</p> <p>經歷：85-93年任教於台中縣大華國中／音樂教師<br/>85-93年指導學生合唱團曾獲台中縣初賽女生組第一名，全國決賽優等<br/>92-93年台中縣深耕團隊藝術與人文領域 深耕種子教師<br/>92-93年台中縣藝術與人文領域輔導團 輔導員</p> <p>現職：大華國中 藝術與人文領域 專任教師</p>  |
| <p>廖文華</p> |  | <p>學歷：國立新竹師範學院數理教育系82級畢業</p> <p>經歷：82-85年嘉義縣沙坑國小／音樂教師<br/>86年台中市鎮平國小衛生組長<br/>87-91年台中縣大元國小／級任教師<br/>91-92年台中縣大元國小／藝術與人文教師</p> <p>現職：大元國小 藝術與人文領域 專任教師</p>   |